TEMO QUE EL PACTO CON EL RADICALISMO PUEDA TENER CONSECUENCIAS INDESEABLES EN EL CAMPO SINDICAL... UD. SABE, LOS DIRIGENTES GREMIALES SON GENTE BUENA PERO SENCILLA, CON REFLEJOS CONDICIONADOS MUY ARRAIGADOS

¿QUÉ ME QUIERE DECIR?

QUE AHORA QUE VOLVIÓ ALFONSÍN VAN A EMPEZAR OTRA VEZ CON LOS PAROS

RUDY & DANIEL PAZ

HASTA EL DOMINGO

Mañana, Navidad, no aparecen los diarios

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 24 de diciembre de 1993

Año 7-Nº 2025-Precio de este ejemplar: $1,30 Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50



El ex ministro Enrique Rodríguez explicó a Página/12 sus diferencias con Cavallo y por qué se alejó del Gobierno

"SI NO HAY CAMBIOS HABRA AJUSTE CON REPRESION"

LA CGT RECHAZO EL DECRETO

FURIA SINDICAL

PINGÜINO

"Yo no sé si usted tiene hijos o nietos. Si los tiene, espero que disfrute tanto como yo el video que le adjunto. Trata de las aventuras de un dulce y emprendedor pingüino. He disfrutado mirando este delicioso dibujo animado con mis siete nietos. (A veces, mi esposa sospecha que yo lo disfruto más que ellos.) Mis saludos para usted y su familia por estas fiestas."

(Del mensaje navideño del canciller Di Tella a 600 malvinenses, acompañando el video de la BBC, *Pingu*, que les envió de regalo.)

Reportaje exclusivo al nuevo ministro Caro Figueroa

"LAS OBRAS SOCIALES DEBEN REFORMARSE"

4

Caminante, no hay camino, *por José M. Pasquini Durán*

"Los estatutos corporativos"

Cuando elaboró el primer proyecto de reforma laboral con el equipo de Enrique Rodríguez, el ahora ministro propuso eliminar los estatutos especiales, incluyendo el del periodista. Luego, el presidente Menem aceptó alguna restricción a ese impulso inicial sobre la prensa.

–¿Sigue creyendo que hay que derogar el Estatuto del Periodista?

–Creo que todos los estatutos que establecen derechos diferenciales allí donde hay una fuerza sindical para pactar un convenio no tienen razón de ser.

–¿Aunque se vincule a la libertad de prensa?

–Para mí no es ése el problema. Se trata de resabios corporativos, como las ordenanzas laborales españolas.



F. Dovskin

LOS PLANES DE ARMANDO CARO FIGUEROA

"EMPLEOS, NO SUBSIDIOS"

A *(Por Rubén Furman)* **El flamante ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, aseguró que las obras sociales "deben cambiar" y en una elíptica crítica a la cautividad de los afiliados opinó que "cuando los sistemas de seguridad social son parcelados, la relación costo-beneficio no es buena". Por otra parte, admitió que los cambios que promoverá en la legislación laboral "son difíciles de digerir por la sociedad, que tampoco podrá ver resultados inmediatos". Sin embargo, estimó que éstos resultan imprescindibles porque "el nuevo nombre de la política social ya no es distribuir subsidios, sino crear empleos".**

Cauto, este salteño de 48 años y acento levemente castizo, que hasta agosto último asesoraba al gobierno español, concedió una entrevista exclusiva a **Página/12** horas después de que el Presidente Menem le tomara el juramento. Apenas tres sindicalistas asistieron al acto en la Casa Rosada mientras la mayoría se pintaba la cara en la vieja sede de la CGT, irritados por la eliminación de unos 1000 millones de pesos anuales de los aportes patronales a las obras sociales. El único calor se lo acercaron el hipermenemista José Pedraza, que lo visitó por la tarde, y los mozos del bar entusiasmados por la designación de su habitual parroquiano.

–Ser ministro de trabajo en cualquier país de los que yo conozco es una responsabilidad delicada porque no soplan buenos tiempos para el empleo ni la concepción más clásica de las relaciones laborales.

–¿Está preocupado?

–No, sólo admito que mi gestión no será un lecho de rosas. El empleo clásico está amenazado y la vieja gestión reguladora está cuestionada. Los cambios que se imponen son difíciles de digerir por la sociedad y ésta tampoco puede ver resultados inmediatos. Sólo está convicción de que lo que hay no sirve.

–El ex ministro se fue diciendo que no hay mallas sociales para el ajuste.

–No quiero opinar sobre un amigo y colega. Creo que en general son deficientes, bajas, dejan que desear y el costo que tienen para la sociedad argentina es muy elevado en relación a los beneficios. Pero el nuevo nombre de la política social es contribuir a crear nuevos puestos de trabajo. La política social ya no es distribuir subsidios o ventajas que mantengan el estado de marginación y compren la paz social.

En un reportaje exclusivo, el nuevo ministro de Trabajo admitió que la Reforma Laboral será "difícil de digerir por la sociedad" pero confió en que generará empleo.

–Pero Rodríguez dijo que se apunta a bajar más esos recursos.

–Yo no podría opinar. Pero en líneas generales esas mallas se vinculan con la potencia de una economía. El estado de bienestar de Suecia es potente porque la economía es poderosa. Lo que se trata es de reconstruir esas mallas sobre una premisa básica: no se puede distribuir lo que no se produce. Además, hay que asegurar que peso que se gaste en seguridad social se gastará eficientemente. Y hoy sabemos que no es así.

–¿En qué no se gasta eficientemente?

–En el sistema de obras sociales, por ejemplo. Debe cambiar, necesita retoques porque está hecho sobre un criterio antiguo y mutualista.

–¿Usted está contra la cautividad de los afiliados?

–Sí, creo que hay que reformarlo teniendo en cuenta la eficiencia y el nivel de cobertura. En el mundo la línea de tendencia indica que en la medida en que son universales, los sistemas de seguridad social son más rentables desde el punto de vista económico. Y cuando son parcelados, la relación costo-beneficio no es buena.

–Pero la rebaja de aportes, ¿no provocará una definanciación?

–No creo que sea así. El ministro de Economía me explicó que hay una relación con el Pacto Fiscal, con una redistribución de los recursos financieros de las provincias. Pero además, la medida apuesta a crear empleo.

–¿Por qué espera eso?

–Porque la economía argentina crece a altas tasas. Si cae el costo laboral, teóricamente el empresario se animará a invertir más. Es elemental: se invierte donde cuesta menos. Claro que no es la única condición.

–¿En qué otra piensa?

–En un sistema de formación profesional adecuada. Es decir, aprovechar la rebaja del costo en capacitar al personal.

–¿Viene a acordar con Cavallo?

–Esa vieja idea de un ministro de los sindicatos y otro de Economía de los empresarios ya no funciona. En todos los países que conozco hay tensiones entre el ministro de Trabajo y la lógica que él maneja y el de Economía. Esas tensiones se dirimen en los gabinetes. Yo no creo que vaya a tener conflicto: esas tensiones las resolveré en el gabinete con respeto recíproco.

–¿Insistirá en la Reforma Laboral que elaboró Rodríguez?

–Creo que está en la dirección adecuada, pero soy partidario de una segunda lectura para mayor consenso legal y político. Hay que dejar las descalificaciones en bloque. Hay que poner propuesta contra propuesta y negociar con actores sociales y fuerzas políticas. No vale una reforma entre gallos y medianoche sino con apoyo social y cambio cultural.

–¿Apoyo de la UCR?

–Hay que intentar un diálogo para resolver el tema del empleo.

–¿Habló con Alfonsín?

–No, soy amigo personal y exhibo con orgullo haber colaborado con él. Si el Presidente Menem o el doctor Alfonsín entienden que hay que abrir un diálogo en el Parlamento, yo estoy dispuesto a escuchar propuestas y cambiar lo que haya que cambiar

Rebajas salariales negociables

(Por R. F.) –¿Qué piensa de rebajas de salario cómo la que reclama Aluar?

–En la medida en que esté pactado con los representantes de los trabajadores, hay que admitirlas. Antes la baja del salario se hacía por la vía inflacionaria. Con estabilidad es posible que empresas que decidan mantener el empleo apelen a estas medidas. La condición es que haya efectivo compromiso de mantener el empleo, acuerdo con los sindicatos y compromiso de distribuir ventajas.

–¿Sigue pensando que hay que disminuir las horas para aumentar el empleo, como propuso antes que los empresarios pusieran el grito en el cielo?

–Creo en acuerdos entre empresarios y trabajadores para la distribución de las horas de trabajo que mejor se ajusten a las necesidades productivas. Los países más desarrollados han combinado flexibilidad de horarios con acortamiento de duración.

–¿Prefiere una legislación laboral o pasar al Código Civil?

–No hay ninguna economía de mercado, incluida la británica, que esté regulada por la legislación civil. Hay que mantener un derecho diferenciado, pero con otra tecnología. Los viejos valores, que rechazan la explotación de la mano de obra siguen vigentes. Lo que hay que redefinir son los instrumentos.

No se miraron ni saludaron

Hijo de un ex senador peronista salteño y ex viceministro de Raúl Alfonsín, la asunción de Armando Caro Figueroa no concitó ayer demasiados asistentes. Del sindicalismo, hubo apenas tres presencias: José Pedraza, Ramón Valle y José Luis Lingieri, todos del "club de amigos". En cambio, la mayoría de los funcionarios de línea del Ministerio de Trabajo concurrieron. El secretario, Carlos Etala, fue confirmado en su puesto.

El mayor calor lo dispensó el propio Presidente quien elogió al nuevo funcionario y parangonó su designación con la del ministro de Defensa, Oscar Camilión, ambas movidas por el "prestigio internacional" del nominado. Menem elogió al saliente Enrique Rodríguez pero fue frío en sus referencias. Lo más curioso, de todos modos, fue la sinuosa coreografía que tanto Rodríguez como Cavallo ensayaron sobre la tarima. El dimitente abrazó de modo ostentoso a Caro Figueroa, luego saludado por el jefe del Palacio de Hacienda y los restantes ministros. Pero los dos protagonistas del enfrentamiento político de la semana se guardaron rigurosamente las espaldas con un evidente y concretado propósito: no se saludaron.

ENRIQUE RODRÍGUEZ ASEGURA QUE CAVALLO NO ES PERONISTA

"EL NO VE AL HOMBRE"

Renunció a su ministerio denunciando la inexistencia de redes de contención social para acompañar el ajuste. En un diálogo exclusivo con Página/12 explica que si no se crean la represión será inevitable. "Cavallo es un virtual primer ministro que deja de lado al hombre", asegura para mostrar sus diferencias con el titular de Economía.

(Por Hernán López Echagüe) **"Me siento liberado. Es una verdadera y hermosa liberación". En efecto, bastaba echarle un vistazo para percibir de inmediato que experimentaba una honda sensación de alivio. El ex ministro Enrique Rodríguez caminaba por la Rivadavia angosta con aires juveniles, como si nada extraordinario hubiera sucedido; las manos metidas en los bolsillos del pantalón del traje gris perlado, contemplando a la gente con una sonrisa franca y abierta. No obstante, minutos más tarde, sentado a la mesa de un bar, saltó de la despreocupación a la gravedad y sostuvo: "Yo creo que si no hay una política de red de contención social, no habrá otra manera que aplicar las medidas económicas con represión".**

–¿Ha sido dura la convivencia con Cavallo en el gabinete?

–Es un ministro que no discute, que plantea los hechos consumados y que solamente encara los temas en los términos macroeconómicos. Deja de lado lo que es el hombre, deja de lado también lo que es la microeconomía. El es un hombre más capacitado para las ideas generales que para los temas específicos. Se limita a informar lo que va a hacer y tiene una relación directa con el presidente Menem. Convalida con el Presidente y con nadie más. En los hechos, funciona como un primer ministro. Fíjese que el hecho desencadenante de mi alejamiento fue un decreto que él trajo ya redactado, con los anexos; me dijo que debía firmarlo y no podíamos discutirle ni siquiera los anexos.

–¿Discutieron también acerca del problema de las provincias?

–Sí. Y ese fue un tema clave en la reunión. El ve al tema de las provincias como subversión, sin darse cuenta de que es un problema objetivo de la gente. Un mes atrás yo ya le había dicho al gabinete que había una serie de provincias que están en una situación muy difícil. Y les dije que fuere cual fuere el problema a solucionar, siempre hay que tener en cuenta a la gente. Además, en la última reunión del gabinete, cuando hablamos sobre lo ocurrido en Santiago, Cavallo hizo una rara interpretación del Cordobazo. Según él, fue una maniobra de Lanusse. Entonces algunos le dijimos: seguro que Schiaretti no piensa lo mismo, porque tuvo balas del Cordobazo por andar junto a la gente. Cavallo plantea la tesis conspirativa, pero no repara en las causas de la pueblada en Santiago. Y hubo unas torpezas muy grandes de la gente del equipo económico. Jamás a nadie se le puede ocurrir anunciar que van a dejar a 10 mil personas sin trabajo; eso, si quieren hacerlo, no lo pueden anunciar. Otra torpeza fue el tema de los salarios, porque se les ocurrió pagar noviembre y no pagar setiembre y octubre porque de esa manera se ponían al día. Entonces la gente dice "ah, nos pagan noviembre y no nos van a pagar nunca más setiembre y octubre". Y así hacen los números los "mediterráneos"; agarran, hacen cuentas, ven cómo cierran y aplican una ley ómnibus sin darse cuenta de que hay fenómenos políticos, gobernadores, etc.

–¿Y cómo terminó la reunión que lo llevó a presentar la renuncia?

–El no quería someter a discusión ninguna parte del decreto. Yo insistí y él, sin decir nada, agarró los papeles y se fue pegando un portazo. Con Bauzá, entonces, quedamos en hacer una reunión de gabinete social el miércoles. Yo me preparé y Bauzá viene, la levanta y me avisa que el Presidente iba a firmar el decreto cuando todavía no se había agotado la discusión. Ahí me di cuenta de que no había más espacio para mí.

–¿No influyó también en su decisión el haberse enterado de que Menem estaba almorzando con Lorenzo Miguel y a usted no le habían avisado nada?

–Ese fue un tema más. Porque rompió con una teoría que había funcionado bien: la de la ventanilla única. Si el ministro de Trabajo maneja todo lo que proviene del sindicalismo, la relación es mejor, y lo habíamos demostrado. Habíamos eliminado todo lo que eran las maniobras de Palacio. La reunión de Menem con Miguel la plantearon como un encuentro de amigos, pero yo me di cuenta de que me estaban haciendo a un lado porque supe después que sólo habían hablado de temas de la UOM, y en esas reuniones el ministro de Trabajo tiene que estar presente.

–Antes usted planteó que Cavallo defiende la tesis de la existencia de un plan subversivo en los disturbios de Santiago del Estero. Luego Menem dice lo mismo. A veces parece que el Ministro le da letra al Presidente.

–No, yo creo que en el Presidente influyó una tesis de Neustadt, porque Neustadt plantea lo mismo. Y se trata de una forma ingenua de analizar los problemas de Santiago del Estero y de La Rioja. Puede ser que haya algunos elementos agitadores, pero nunca se lo puede tomar como la causa única.

–¿Volvería a formar parte de este gobierno?

–Para mí ahora se abre un espacio distinto, que es el partido, el espacio parlamentario. Yo creo que la reforma constitucional y la reforma política van a dar mayor fuerza a los partidos y al Parlamento. En consecuencia, mi sesgo estaría más por trabajar en el partido y en el Parlamento. Porque en la Argentina hay una asignatura pendiente, que son las políticas sociales que puedan sustentar un capitalismo social al estilo alemán, en vez de un capitalismo salvaje estilo thatcheriano. Y esto no lo tiene claro el ministro de Economía, que maneja categorías pero no maneja las últimas teorías del capitalismo internacional. Mi temor fue la fuerte reducción del gasto social que plantea este decreto, y esto puede ser hasta contradictorio. Por ejemplo, 60 millones de pesos hubiesen permitido pagar en Santiago del Estero todos los sueldos; ahora, la pueblada va a costar más de 300 millones y todo el deterioro político del sistema.

–A su juicio... ¿Cavallo es peronista?

–Yo creo que no. Cavallo es un economista con una metodología absolutamente matemática. De este modo, podemos llegar a destruir parte del desarrollo industrial por no haber tenido respuestas, por ejemplo, a la devaluación del Brasil, que nos exportó la recesión.

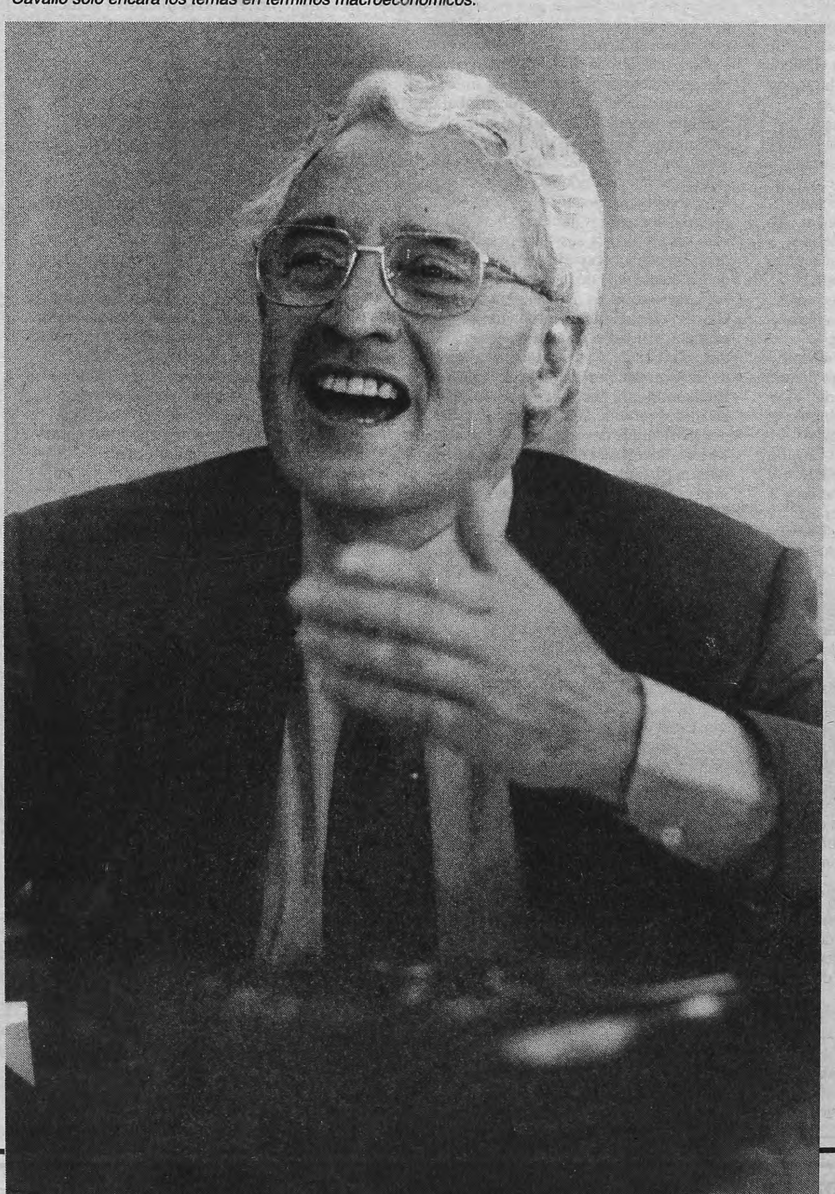
–¿Qué puede ocurrir en el país si este plan de ajuste continúa ofreciéndole la espalda al hombre, al aspecto social, como dice usted?

–Yo creo que si no hay una política de red de contención social, no hay otra manera que aplicar las medidas económicas con represión. Todavía no han inventado nada que pueda hacerse de otra manera.

Luego, Rodríguez se incorporó y en su cara volvió a aflorar una sonrisa cargada de satisfacción. Hoy, a las once de la mañana, parte de viaje con su novia, la periodista Gloria López Lecube. Quizá una impensada luna de miel después de la tempestad.

Ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez liberado de su carga.
"Cavallo sólo encara los temas en términos macroeconómicos."

F. Dovskin



"No habrá otros cambios"

"¿Quién? ¿Mazza? No, ¿por qué?", preguntó tres veces el presidente Carlos Menem para desmentir el posible alejamiento de su ministro de Salud y Acción Social, quien también había disentido con Cavallo por el manejo de las obras sociales. "No hay otros cambios en el horizonte. Jorge Maiorano ya dijo que quiere ser ombudsman pero todavía falta. De todas maneras, ya lo he dicho una vez: tengo *in pectore* un reemplazante para cada ministro", agregó.

Menem hizo declaraciones durante un brindis con periodistas en la Casa de Gobierno. En un momento vio cómo Bauzá se mezclaba con los invitados y bromeó: "Maquiavelo... yo no sé qué haríamos sin vos". No hizo, en cambio, ninguna referencia a Domingo Cavallo, el otro hombre que ha quedado notablemente fortalecido en las últimas semanas del año.

Entre un brindis y otro, en la Casa de Gobierno había quedado claro que la caída de Enrique Rodríguez ha tenido un valor simbólico similar a la de Gustavo Beliz. El joven ex ministro del Interior intentó pulsear por el poder político con el secretario general Eduardo Bauzá y fue reemplazado finalmente por un hombre del segundo: Carlos Ruckauf no hace un solo movimiento sin el acuerdo de su vecino del piso de arriba. Rodríguez desafió a Cavallo y su final coincidió con la firma de un decreto que respalda la política recomendada por Cavallo para bajar el así llamado costo laboral por medio de la reducción de aportes patronales.

Mazza anda evitando caer en esa trituradora donde sólo cuentan dos. La pausa navideña pareció ayudarlo a capear el temporal.

Menem no tuvo contemplación ni con uno ni con otro. A Beliz lo acusó de traición. "Tres juramentos y ninguna traición", le dijo a Claudia Bello al día siguiente de la caída de su ministro más joven. Con Rodríguez fue aún más despectivo.

–¿Es verdad que estaba durmiendo la siesta y por eso no pudo recibir su renuncia?

–No, no dormía. Yo estaba leyendo derecho político. Filosofía del derecho. Sobre cómo Platón y Aristóteles toman la política y el derecho.

CAMINANTE, NO HAY CAMINO

(Por José M. Pasquini Durán) Las consecuencias del alzamiento popular de Santiago del Estero son varias y diversas, algunas de efecto inmediato y otras de repercusiones más lejanas, aunque las reacciones indican que, en principio, fueron una brisa fresca para todos los que estaban hartos de las manipulaciones cerradas en la cúpula y una bocanada del infierno para quienes estaban sentados en la punta de la pirámide. La primera repercusión es su efecto referencial: todos los gobernadores pusieron las barbas en remojo y más de uno, como el del Chaco, decidió postergar para otro momento la sanción del decreto ómnibus con el ajuste que le exigía la Casa Rosada.

Otros (los de Jujuy, Catamarca, La Rioja, Corrientes, Tucumán, Chaco otra vez, por citar a los más obvios) corrieron a la Capital Federal en busca de fondos para echar aceite sobre las aguas intranquilas para aquietar las olas de la protesta popular. En varias de estas provincias, los empleados estatales salieron a la calle a pedir por sus salarios atrasados en dos sentidos, en el pago y en el monto. En una de esas movilizaciones, transmitida a todo el país por las cámaras de la TV, un cartel era más que elocuente: "El pueblo los está mirando", les decía a sus autoridades.

El gobierno nacional recibió el mensaje como un golpe al hígado, a diez semanas del éxito electoral del 3 de octubre y a pocos días del pacto con Raúl Alfonsín, dos momentos que le hicieron creer en la inmortalidad. Para absorber los hechos, el presidente Carlos Menem los quiere reducir a una increíble conspiración subversiva, hasta con especulaciones semánticas. Una afirmación semejante se cae sola ante las evidencias –y ante las imágenes que cualquiera puede ver en la tele–, de manera que ni siquiera vale la pena acumular todos los datos reales para desmentirla. De cualquier modo, que el jefe del Estado tenga una visión tan mezquina de la realidad es para preocupar. No se trata de ignorancia sobre la disconformidad de la gente, ya que por algo el presidente Menem suspendió ocho veces en cuatro meses su visita al Chaco. Por lo tanto, sólo puede tener dos causas: soberbia política o impotencia para cambiar. Ni siquiera importa mucho el motivo sino la conclusión: el país no sólo viaja en avión sin paracaídas, como quiso Menem, sino que el piloto está ciego.

Otra afirmación endeble del oficialismo es que los estallidos ocurren porque no hicieron el ajuste. Para desmentirlo, basta con reproducir las declaraciones de Roberto Alemann, partidario del cavallismo, publicadas en *Ambito Financiero*: "Cavallo actúa [en las provincias] como el FMI. Si hacen el ajuste les da plata. Lo hicieron y mire lo que pasó. Pero tiene que ser así porque si no le piden para pagar salarios y no se molestan en administrar bien". Así es: el ministro ahoga a las provincias igual que el FMI lo hace con el país.

A las provincias se les dice, y los gobernadores repiten, que no hay dinero. Los que firmaron el Pacto Fiscal porque al cancelar impuestos disminuyó su recaudación y a los que no lo firmaron porque están castigados. El problema no es de fondos sino de cómo se los gasta. El matutino *La Nación*, entre otras fuentes, comprobó que "el monto de las deudas externas e internas transferidas por las empresas públicas privatizadas asciende a 33.600 millones de dólares" de los que 27.730 millones corresponden a obligaciones externas. Dado que el aporte nacional a Santiago del Estero por fondos de coparticipación era de 32 millones mensuales, ese compromiso que asumió el Tesoro nacional para entregar sin deudas el patrimonio público a sus nuevos dueños particulares equivaldría a 87 años de coparticipación.

Cuando termine la privatización a mansalva de las empresas del Estado, a cada argentino de la población económicamente activa le habrán impuesto una deuda de cuatro mil dólares por cabeza, en números redondos, o sea veinte meses de sueldo de una maestra santiagueña y algo más si se compara con el valor de las jubilaciones y pensiones. Para los acreedores externos hay plata, para los acreedores locales hay gendarmes.

Logros

El Gobierno podrá decir lo que quiera, aunque debería argumentar con más seriedad, pero lo cierto es que las rebeliones provinciales consiguieron horadar la malla de protección de ese programa que protege sobre todo a la deuda externa. Por lo pronto, detuvieron por ahora la sanción de decretos y leyes que, en nombre de la supuesta reorganización de recursos presupuestarios, iban a expulsar de sus empleos a decenas de miles de trabajadores estatales.

El oficialismo sostiene que se puede achicar el Estado allí donde hay industria y comercio privados, pero cifras recientes del Instituto Provincial de Encuestas de Santa Fe se encargaron de desmentirlo: en sólo seis meses esa provincia perdió más de 24 mil puestos de trabajo –más del doble de los que pensaban echar del Estado santiagueño– por el cierre de decenas de fábricas de capital privado, elevándose el índice de desocupación en Rosario y en el conurbano del Gran Rosario en 34 por ciento. Estabilidad sin crecimiento genera injusticia social, dentro y fuera del Estado.

Por lo menos, las movilizaciones populares arrancaron parte de una deuda salarial que venía arrastrándose desde hace meses sin ninguna posibilidad de cobro. Además, pusieron al país frente al espejo de sus propias miserias: del mismo modo que hoy ya nadie puede escudarse en la ignorancia de la obra del terrorismo de Estado, después de estos días todo ciudadano que quiera enterarse sabrá que la mitad de sus compatriotas vive en algún arrabal de Somalía, adonde la estabilidad sin crecimiento y el ajuste sin conciencia social son lujos para burgueses metropolitanos. Las críticas al plan económico oficial dejaron de ser especulaciones retóricas y, en esa misma medida, aunque los manifestantes defendían sólo sus empleos y sus salarios, con su decisión cuestionaron la concepción global de la actual etapa de la convertibilidad.

Hasta se puso en duda la permanencia de Cavallo en el gabinete, probando de paso que su inamovilidad es mucho más frágil de lo que se pretende. Las tensiones del ministro de Economía con el de Interior, Carlos Ruckauf, por la distribución de culpas en los estallidos provinciales, con Eduardo Bauzá por la frustrada designación de Julio César Aráoz –adversario de Juan Schiaretti en la interna peronista cordobesa– como interventor en Santiago del Estero, y, por fin, con el laboralista Enrique Rodríguez, obligaron al arbitraje presidencial.

Aunque lo irrita cualquier constancia de su propia debilidad, Menem sabe que Cavallo todavía le resulta imprescindible para su relación con los grupos económicos más poderosos. En la sociedad con el menemismo, el capitalismo salvaje quiere seguir teniendo contador propio para administrar sus inversiones y proteger sus negocios, porque desconfía de los políticos que están dispuestos a todo con tal de ganar elecciones. El Presidente tuvo que poner a Santiago del Estero en manos de Schiaretti, es decir deCavallo, quien tiene la misión de apagar el fuego sin poner en evidencia que retroceden o vacilan. No sólo mira el pueblo, también el FMI observa los movimientos oficiales. Desengañar a uno, puede ser, pero a los dos al mismo tiempo sería fatal para el futuro del menemismo.

A fin de despejar cualquier duda en el lado que le interesa, el dúo Menem-Cavallo se apresuró a anunciar generosos descuentos en los aportes patronales a las obras sociales y canceló las entrevistas masivas con gremialistas, ratificando con ambos gestos el compromiso con el programa económico. A esa altura, el ministro Enrique Rodríguez se quedó sin espacio para cumplir ninguno de los compromisos que tenía con la jerarquía sindical que lo había instalado en el gabinete y se tuvo que ir, rezongando contra el ministro de Economía a quien acusó de impedirle la construcción de muros de contención social, un alambicado modo de nombrar los intereses de los sindicalistas a los que sirve desde hace tantos años, quienes siempre se autojustificaron, ante militares y civiles, como los auténticos bomberos voluntarios de la protesta social.

Una vez más quedó en claro que si los jerarcas sindicales quieren un lugar bajo el sol oficial se tienen que convertir en gerentes de la jubilación privada, el único que le interesa al mercado financiero, o de la medicina prepaga para las clases medias. La salud de los pobres nunca les interesó al Gobierno, a los banqueros o a esos mismos sindicalistas. Hay otro sindicalismo que está naciendo en las calles, entre esa gente que sale a defender sus derechos mínimos a la subsistencia digna y que castigan a los corruptos que la Justicia tardía nunca condena. La última declaración de la asamblea plenaria del episcopado anotó que los derechos humanos "son anteriores a toda ley y a todo ordenamiento social". Y en un editorial que hizo roncha cuando se divulgó, en julio último, la revista católica *Criterio* especulaba sobre "una demanda a fondo de saneamiento moral por parte de la sociedad civil que reclame el afianzamiento de una Justicia proba e independiente que devuelva la alegría de vivir en esta tierra a los que ganan honestamente su pan con el sudor de la frente". La rebelión en los penales ¿acaso no es también un alarido por la ausencia de ese tipo de justicia?

El Gobierno retomó la iniciativa frente a las provincias tan rápido como pudo, tratando de bajar los costos del desprestigio pero atado a sus compromisos con el capital salvaje y a la derecha política, cuyo espacio ocupa y representa en plenitud, aunque le duela a Alvaro Alsogaray, al que sólo le queda pedirle una ficha de afiliación a Adelina de Viola o retirarse a alguna reserva natural administrada por su hija María Julia. La oposición radical fue detrás del Gobierno porque no tiene iniciativa propia, unos porque se ataron al pacto de Alfonsín y otros porque dirimen la interna como una lucha de ambiciones personales, sin grandeza ni ideales convocantes. El debate en Diputados por la reforma constitucional y las maniobras de los senadores para resguardar sus períodos de seis años dieron buena cuenta de esa incuria. ¿Para qué quiere Alfonsín el poder si cuando la gente está en la calle, él está ocupado hablando por teléfono con Bauzá o con Corach, para ver cómo aprueban entre gallos y medianoche una reforma constitucional que carece de sentido si no está vinculada a la suerte de la mayoría? Hizo lo mismo esta vez que cuando era presidente: mientras los más desesperados saqueaban supermercados, él miraba hacia el sur, el viento y el frío.

Con sindicalismo de base incipiente e inexperto, sin partidos que lo contengan, el nuevo movimiento social de protesta corre el riesgo de agotarse en su propia rabia, ofreciendo una violencia que inquieta lamemoria de otros sectores de la sociedad que deberían estar a su lado, o de renovar expectativas en quienes volverán a defraudarlo. Esta situación ha puesto de relieve la urgente necesidad de una izquierda capaz de compartir sus anhelos y orientar ese potencial de lucha hacia la construcción de una democracia más justa, más abierta y más decente.

Para eso la izquierda tiene que empezar por renovarse a sí misma y saldar la cuenta con todos los hombres y mujeres a los que abandonó a su suerte: "Hay personas que lo entregaron todo –declaró Oscar Niemeyer, comunista y constructor de Brasilia–, que dieron toda su vida por sus ideas, que lo sacrificaron todo, que no saben hacer nada más, y ahora les dicen que se habían equivocado desde el comienzo. *Isto é una merda*". Quizás en los nuevos movimientos de protesta despunte una esperanza también nueva, sin los vicios de un pasado que merecía derrumbarse.

LA CGT

LA

"El Gobierno aprovecha nuestros momentos de debilidad, vamos a tener que demostrarale que esta CGT es capaz de ponerse en marcha", advirtió el mecánico Rodríguez, sintetizando el estado de ánimo sindical. La CGT llamó a un confederal para el miércoles próximo, con la idea de establecer "un cronograma de acción". Algunos ya hablan de un paro.

CRITICA

"El ajuste

El radicalismo pidió ayer al gobierno nacional que suspenda la aplicación del "inconsulto decreto" por el cual se reducen los aportes patronales a las obras sociales. Una día después de que Raúl Alfonsín difundiera a través de su vocero que consideraba "interesante" la designación de Armando Caro Figueroa, la UCR emitió un comunicado, con la firma del ex presidente, en el que intenta un despegue del nuevo ministro de Trabajo: "El nuevo decreto... se inspira en una lógica de ajuste permanente que ha agravado la segmentación del mercado de trabajo", sostiene el texto.

"Este decreto amenaza con provocar nuevas frustraciones y justificadas manifestaciones de protesta entre los trabajadores, desocupados, jubilados y otros sectores populares", anticipó Alfonsín. El diputado Leopoldo Moreau agregó argumentos: "Esto no tiene nada que ver con los acuerdos por la reforma constitucional ni compromete al radicalismo con la legislación en materia laboral. Además, Caro Figueroa es de origen peronista".

–Pero participó del gobierno radical... –le recordaron.

–Es un gran galimatías –intentó explicar Moreau–. Si se repasan los diarios de la época se verá que se hablaba de la incorporación de un peronista al gobierno radical.

El coro alfonsinista se completó además con su versión suave: Jesús Rodríguez sostuvo que "habrá que ver las medidas que toma Caro Figueroa teniendo en cuenta que el problema de fondo es la pérdida creciente de puestos de trabajo en el sector industrial". "Poco importa lo que opinemos nosotros. Cualquiera que entre al Ministerio de Trabajo lo hará para cumplir las órdenes de Cavallo", agregó el alfonsinista Pedro Novau.

La posición alfonsinista respecto de la designación de Caro Figueroa agrega un matiz al romance entre menemistas y alfonsinistas del último mes y medio. Menem consultó directamente a Alfonsín sobre la designación del nuevo interventor santiagueño. Pese a

RECHAZO EL DECRETO Y VOLVIO A HABLAR DE "PAROS"

AMENAZA GREMIAL

En un clima caldeado, con discursos fuertes y muchas amenazas pero pocas iniciativas concretas, el plenario de secretarios generales de la CGT decidió rechazar el decreto gubernamental que rebaja los aportes a las obras sociales. "El Gobierno aprovecha nuestros momentos de debilidad y dispersión para hacer esto. Vamos a tener que demostrarle que esta CGT es capaz de ponerse en marcha", vociferó el voluminoso dirigente mecánico José Rodríguez, quien en dos oportunidades recordó el pasado de Domingo Cavallo ligado a las dictaduras militares. El miércoles que viene habrá un Comité Central Confederal para tentar la posibilidad de establecer un "cronograma de acción". Algunos aventuraron, incluso, la chance de un paro nacional. El cachetazo oficial dejó en un segundo plano las diferencias internas y los caciques sindicales compitieron en la dureza de sus discursos, aunque ninguno llegó a blanquear tanto el motivo de la ira como el veterano Vicente Taliano: "Nos pusieron el decreto mientras se estaba votando la reforma constitucional. No esperaron ni siquiera una semana...".

Los 136 jefes sindicales colmaron el Salón Felipe Vallese de la sede cegetista. La última vez que ese recinto estuvo tan completo fue, paradójicamente, para aplaudir la única visita de Menem a la central obrera. Siempre proclives a la teoría del "entorno" y a no cargar directamente contra el jefe, los gremialistas hicieron blanco en Domingo Cavallo. El "sabelotodo que no entiende nada de obras sociales ni de la salud de los trabajadores", según la descripción que hizo José Rodríguez.

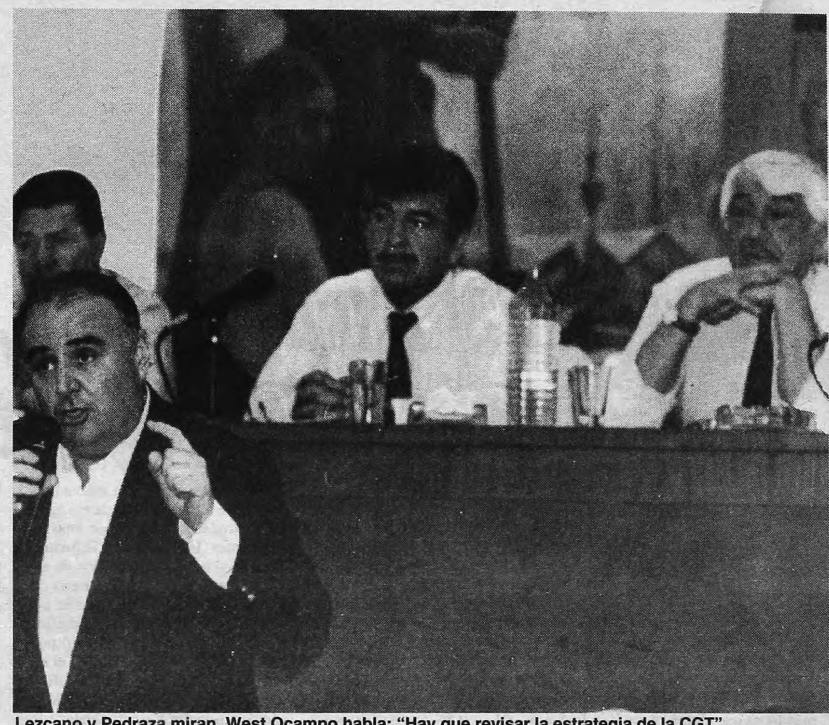
Ninguno dio crédito a la promesa que, según contó el ferroviario José Pedraza, les dio Menem asegurando que "no se van a desfinanciar las obras sociales". Rodríguez opinó que "la mentalidad enfermiza de un ministro o de cualquier funcionario no va a terminar con un sistema solidario que es de los trabajadores". Fue un instante antes de cerrar su encendido discurso con estos razonamientos: "Aca hay una acción política para desviar la atención de lo que pasa en La Rioja (...) Ahora van a tratar de imponer que el problema es la caja y las obras sociales. Yo no les voy a decir a mis afiliados que tienen cáncer que no les podemos dar medicamentos. Y parece que quieren marchar hacia eso. Hay 3 millones de jubilados que van a perder servicios. Ahora parece que somos nosotros los hijos de puta, pero en el '79 éramos los que enfrentamos a los milicos mientras Cavallo los servía desde el Banco Central y estatizando la deuda externa".

Las referencias a los estallidos en el interior del país y la vinculación que tiene el intento de profundizar el ajuste en las provincias con la arremetida contra las cajas de las obras sociales, fueron una constante en el plenario cegetista. Oscar Lescano, cosecretario general igual Pedraza, Rodríguez, Gdansky y Baldasini, señaló: "No estamos de acuerdo en que el ajuste pase sólo por los trabajadores ni tenemos que soportar que nos digan que algunas provincias son inviables. ¿Qué quieren? ¿que las privaticemos?".

Carlos West Ocampo convocó a "revisar la estrategia de la CGT frente a la lógica de este gobierno cuando tiene rebeliones provinciales, propone sacarles más plata y poner en crisis todo para ver quién tiene ganas de joder después". Del decreto de rebaja de aportes patronales, dijo que "es una devaluación que pagan los trabajadores, un regalito de Navidad para los empresarios". Saúl Ubaldini salió de su ostracismo para pedir la convocatoria de las regionales del interior e incitar a que la central obrera apoye in situ las protestas provinciales.

Después de que Taliano blanqueara el enojo por el mal pago al apoyo sindical a la reforma con reelección, el colectivero Juan Palacios destruyó otro eufemismo: "Parece que el problema es Cavallo. Pero resulta que a Cavallo no lo votamos y a Menem sí". Palacios está entre los duros como el tabacalero Roberto Digón, quien introdujo en la discusión a "la nueva oligarquía del país que se está quedando con todo. Es esa misma oligarquía la que no quería la reforma constitucional y ahora la apoya. Yo me pregunto si este decreto no será el pago del Gobierno. Y me pregunto también si Menem no se da cuenta de que es esa misma oligarquía la que no va a tener problemas en colgarlo en Plaza de Mayo".

Fuera de los salones de la CGT, otros sindicalistas ofrecían una mirada diferente: "No me sorprendió la renuncia de Rodríguez porque el ministro de Trabajo es Cavallo, esto hay que decirlo así y hay que asumirlo así porque él es el que lleva toda la política laboral y económica del país, así que yo ahorraría mucho tiempo fusionando el Ministerio de Economía con el de Trabajo y hablar con Cavallo permanentemente de la necesidad de bajar el costo argentino", señaló el dirigente mercantil Armando Cavalieri.



Lezcano y Pedraza miran. West Ocampo habla: "Hay que revisar la estrategia de la CGT".
La central obrera llamó a un confederal para el miércoles. Allí espera definir "un cronograma de acción".

RADICAL

permanente"

que había responsabilizado al plan de ajuste por el estallido social, Alfonsín dio el acuerdo para la designación de Juan Schiaretti, el hombre de Cavallo. Coherente con los últimos movimientos de su jefe, el vocero Simón Lázara difundió que Alfonsín consideraba "interesante" el nombramiento de su ex colaborador Armando Caro Figueroa. Ayer, Moreau, Pascual Cappelleri yNovau protestaron: ya aceptaron dejar de marcar diferencias políticas con el menemismo, ahora no quieren perder su discurso económico.

"El Gobierno y los empresarios deben entender que ni aun una economía de mercado puede funcionar si una parte del excedente económico no es destinado a la salud y a la protección del desempleo", dice el texto radical que firmó Alfonsín. Luego, abre espacio para el diálogo. "Es necesario abrir un gran debate nacional sobre las reformas necesarias a los sistemas de seguridad social".

Opinión

*Por Carlos "Chacho" Alvarez**

Otro regalo navideño

Los sectores alfonsinistas del radicalismo que fundamentaron en la Cámara de Diputados a favor del pacto Menem-Alfonsín intentaron separar el acuerdo institucional del modelo económico-social. Se trata, según ellos, de cerrar las brechas de la gobernabilidad política, para abrir la confrontación en torno del proyecto económico. Es obvio que se trata de una operación de marketing político para salvaguardar la identidad opositora de una fuerza que el 3 de octubre se presentó ante el electorado como el muro de contención democrático, frente a las ansias de perpetuación del Stroessner o Pinochet argentino, y luego terminó pactando con él.

Si quedaron algunas dudas sobre esto, analicemos el contenido del nuevo regalo que el pacto Menem-Alfonsín le ofrece a los argentinos en estas navidades. Se trata de la designación como ministro de Trabajo del doctor Armando Caro Figueroa, un abogado laborista, asesor en esta materia del primer ministro español Felipe González, hombre de confianza de Alfonsín y ahora ministro de Menem. ¿Cuáles han sido los logros de Caro Figueroa en el campo laboral en España?

Los aclara una encuesta realizada por Demoskopia y publicada en la portada del diario *El País* del domingo 19 de diciembre. Allí se señala que uno de cada dos entrevistados manifiesta que alguien entre las personas con quienes convive diariamente se encuentran en paro, es decir, desempleadas o buscando su primer empleo.

La sensación de inseguridad laboral ha alcanzado "cotas llamativas", señala la publicación. El 25 por ciento de los entrevistados dice sentir mucho temor de que ellos, o algunos de los miembros de su familia que viven con ellos, puedan perder en los próximos meses el trabajo que ahora tienen. Y en cuanto a la reforma del mercado laboral, una mayoría de la población la considera necesaria pero una mayoría, asimismo clara, estima al mismo tiempo que la que el gobierno pretende llevar a cabo está mal planteada, mal explicada a la ciudadanía y mal negociada con los sindicatos. Sólo el 36 por ciento de los españoles se siente, en cambio, tranquilo respecto de su estabilidad laboral en el futuro inmediato.

Llegamos a la conclusión de que el pacto Menem-Alfonsín "importa" un ministro de Trabajo, asesor laboral de un gobierno que tiene la tasa de desempleo más alta de la Comunidad Económica Europea. ¿Cómo se puede ser opositor al modelo avalando un planteo de hiperflexibilidad ineficaz y regresivo en otros países? y ¿cómo quienes se plantean ser una alternativa al neoliberalismo pueden definir como interesante la designación de Caro Figueroa que viene con la receta que pregonan al unísono los grupos económicos más concentrados?

A nadie se le puede escapar que el pacto sobre la reforma constitucional no sólo le ha entregado al Presidente la posibilidad de reelección y blanqueado cuatro años de corrupción e impunidad sino que también legaliza en la realidad, que es más importante que los discursos para la tribuna, el modelo de ajuste en marcha.

**Diputado del Frente Grande*

Domingo Cavallo, ministro de Economía: por una vez, sindicatos y Fondo Monetario están de acuerdo

De no haber sido por el costo fiscal y la consiguiente objeción del FMI, ya se hubiesen suprimido del todo los aportes patronales. Y cuando estén listos los padrones, los sindicatos perderán su monopolio sobre las obras sociales. Para el invierno, la ley del mercado mandará en la jubilación y la salud.



Para muy pronto, aporte patronal cero y desregulación de las Obras

(Por Julio Nudler) **"Esto es sólo un primer paso", insiste Economía. Si la reducción de aportes patronales sobre la nómina salarial va del 30 al 80 por ciento y no incluye a los servicios es por el fuerte costo fiscal que provoca. Sin embargo, la meta ya está trazada: eliminar totalmente los aportes, que aún oscilan en el 20 por ciento para las regiones de mayor peso, y extraer del IVA y otros impuestos al consumo el grueso de los recursos tributarios. En cuanto a la jubilación y la salud, los trabajadores quedarán librados cada vez más a lo que con su propio dinero –tomado de sus salarios– puedan lograr. Para esto se les dará un amplio margen de elección: podrán escoger a su gusto con qué administradora jubilarse y dónde atender su salud, ya que el próximo golpe que recibirán los sindicatos será la pérdida de su monopolio sobre las obras sociales. Si esto no les parece suficiente, los trabajadores podrían reclamar a sus empleadores que les trasladen al salario toda o al menos parte de la disminución de costos con que han sido favorecidos por el Gobierno. Que lo consigan o no dependerá de su combatividad y de las condiciones generales del mercado laboral. Lo que reconocen los propios economistas mediterráneos es que por ahora, con la alta tasa de desocupación existente, no es mucho lo que conseguirán arrancar los asalariados.**

Una paradoja de este proceso es que Domingo Cavallo consiguió aliar en una misma posición a los sindicatos y al Fondo Monetario, ambos oponiéndose a la reducción de los aportes patronales, aunque por motivos diferentes. Una vez más, Economía insiste en que la disminución de alícuotas será compensada por una caída en la evasión, garantizada por Carlos Tacchi. Sin embargo, prefirió no apostar demasiado y limitó porcentajes y sectores, aunque en el caso de las obras sociales el sacrificio no lo hace el fisco. La única vía segura para acelerar la caída en los costos laborales para las empresas consistiría en elevar la alícuota del IVA, hoy situada en el 18 por ciento, aunque con autorización legislativa para subirla hasta un 22,5 por ciento. Esta fue la salida propuesta en su momento por José Luis Machinea cuando trabajaba para la Unión Industrial Argentina, planteo hoy evocado por los mediterráneos como una muestra de sus coincidencias con el alfonsinismo.

Otra paradoja es que algunas de las empresas más amigas de Cavallo, con Arcor a la cabeza, quedaron atrapadas en la pugna entre el ministro y Eduardo Angeloz. Aunque Córdoba tome las mismas medidas impositivas (fundamentalmente la eliminación de Ingresos Brutos) que pone como exigencia el equipo económico, mientras no firme el Pacto Fiscal no regirán para las empresas instaladas en la provincia las rebajas en los aportes. Esta línea dura –que por ahora no tiene perspectivas de ablandarse– también genera un conflicto con Carlos Reutemann, quien se niega a extender a todos los ramos industriales la eliminación de Ingresos Brutos. Economía le responde que, en tal caso, el beneficio sólo alcanzará a las empresas de los ramos desgravados.

No es sorprendente que haya problemas con provincias como Córdoba y Santa Fe, que tienen un alto porcentaje de recursos propios. Es obvio que a las provincias con muy escasa recaudación propia les resulta más fácil renunciar a sus impuestos locales, ya que de todas formas obtienen muy poco de ellos.

Si la desregulación final de las obras quedó para más adelante, sólo se debió a una traba técnica: la falta de un padrón completo y actualizado de afiliados. "Sin eso no se puede desregular", dicen en Economía, y explican que no podrían controlar la realización de los aportes. Pero el problema tendrá pronto remedio, gracias a las computadoras. Entre abril y mayo estaría listo el padrón, y eso significa que a mediados de año quedaría abierto el juego si el aturdido *lobby* sindical no consigue impedirlo. El nuevo sistema podría estrenarse paralelamente al de las jubiladoras privadas, cambiando radicalmente, a partir del próximo invierno, el modelo de protección social del último medio siglo.

Más negocio, un sindicato

(Por J. N.) La desfinanciación de las obras sociales podría enfriar el empuje con que varios sindicatos se lanzaron sobre el negocio de la jubilación privada. Constituir una Administradora de Fondos exige un capital inicial de 6 millones, y no son pocos –incluyendo técnicos oficiales– los que sospechan que los líderes sindicales extraen esa plata, por métodos que no están muy claros, del giro de las obras. El superintendente Felipe Murolo no ha expresado ninguna opinión sobre el particular, pero obviamente no puede sugerir que admite el desvío de fondos.

Proyectos de AFJP sindicales hay varios, y en la mayoría de las ocasiones en sociedad con bancos o aseguradoras. Asesores consultados por **Página/12** advirtieron que, en esos casos, los sindicalistas pretenden aportar solamente la clientela, pese a no poder asegurar que sus afiliados les obedezcan. Como ejemplos citan a la UOCRA y a Sanidad, en yunta con Cenit y Reliance, al sindicato de la Carne con Exprinter, y a Mercantiles presuntamente con la Banca del Lavoro. Pero no faltan los gremios que han decidido cortarse solos, como SMATA y Luz y Fuerza.

Los consultores opinan que, de todos modos, es más "negocio" tener un sindicato que una Administradora: "Esta cobra una comisión más o menos equivalente a la cuota sindical, pero tiene muchos más costos."

Pueden pasar cosas raras

En medio de un clima de general entusiasmo empresario por el recorte de aportes patronales, el presidente de la Confederación General de la Industria, César Tortorella, puso la nota discordante al advertir que el alejamiento de Enrique Rodríguez del Gobierno puede desequilibrar la relación con los gremios y dar lugar a que a éstos "se les ocurran cosas raras".

Javier Tizado, de Techint, opinó en cambio que la desgravación "tiene el efecto de una devaluación real", mientras que el asesor de la Unión Industrial Argentina Daniel Funes de Rioja y el ex ministro de Economía Roberto Alemann coincidieron en resaltar las facilidades para insertar a la Argentina en el mundo que abren las medidas.

A pesar de juzgar necesaria la reducción de los costos laborales, Tortorella advirtió que el recambio en el Ministerio de Trabajo tiene su costado riesgoso. "Rodríguez ejercía un cuidadoso equilibrio con los sindicatos –afirmó–, que temo que ahora se pierda y a los gremialistas se les ocurran cosas raras." Por su parte, el presidente de la Confederación General Económica, Juan Manuel Castillo, pronosticó que las provincias que aún no firmaron el Pacto Fiscal "lo van a hacer, porque hay una buena disposición del ministro Cavallo para solucionar las diferencias".

DECLARACIONES DE MENEM

Barra por Maiorano

El ex juez de la Corte Rodolfo Barra reemplazará a Maiorano en el Ministerio de Justicia cuando éste renuncie para asumir como ombudsman, según afirmó Menem.



Tony Valdez

Rodolfo Barra, ex juez de la Corte y ex viceministro.

Con la mira puesta en el Ministerio de Justicia.

El presidente Carlos Menem reconoció ayer que "probablemente" Rodolfo Barra reemplace como ministro de Justicia a Jorge Maiorano, quien renunciaría para jurar como el primer ombudsman de la transición democrática. Barra abandonó la Corte Suprema para satisfacer las exigencias de Raúl Alfonsín, que había reclamado tres renuncias en el alto tribunal, pero antes de vaciar sus cajones arrancó a Menem la promesa de ocupar la cartera de Justicia. Si no hay modificaciones en el calendario oficial, Barra regresará al Gobierno hacia mediados de febrero, cuando Maiorano haya preparado su desembarco en la Defensoría del Pueblo.

"Es una posibilidad que Barra sea ministro de Justicia, porque Maiorano quiere ser ombudsman y su puesto quedaría vacante", anunció Menem durante una charla informal con los periodistas acreditados en la Casa Rosada.

Las declaraciones del Presidente no tomaron por sorpresa al gabinete: era un secreto a voces que Barra reemplazaría a Maiorano cuando bajara la atención pública sobre la situación de la Justicia. Fue la condición que puso el magistrado para renunciar a su puesto en el alto tribunal.

"No vaya a ser que lea en los diarios mañana que Barra es ministro de Justicia, porque a ustedes yo los conozco", relativizó Menem cuando los periodistas insistieron respecto de la designación del ex viceministro de Julio Mera Figueroa y Roberto Dromi.

El Presidente puso paños fríos a su anuncio porque no quiere apurar los tiempos políticos, ya que la Defensoría del Pueblo aún está en una situación incierta.

Con las declaraciones de Menem, Barra se acerca a cumplir una de sus aspiraciones más caras. El ex integrante de la Corte siempre soñó con acceder a la cartera de Justicia, desde que León Carlos Arslanian renunció por la presión de Carlos Corach y Eduardo Bauzá.

Cuando Arslanian solicitó la renuncia de María Romilda Servini de Cubría, en pleno escándalo del Narcogate, Corach y Bauzá iniciaron una ofensiva para forzar su renuncia. Enterado de esta operación política, Barra se presentó ante el ministro José Luis Manzano para proponerse en reemplazo de Arslanian, que sólo estaba sostenido por Eduardo Menem. Manzano soslayó las pretensiones de Barra y le explicó que Arslanian seguiría en su puesto hasta que terminara el vaciamiento de la justicia federal.

La tácita designación de Barra alumbró cuando Eduardo Moliné 'O Connor y Julio Nazareno se negaron a renunciar al alto tribunal. Corach, amigo y consejero de Barra, sugirió al entonces magistrado que renunciara a la Corte y que a cambio solicitara su nombramiento en el Ministerio de Justicia. Barra aceptó la propuesta del secretario Legal y Técnico y Menem terminó por bendecir un cambio que pone en su justo lugar al principal operador del Gobierno en el Poder Judicial.

LIBERTAD DE PRENSA

Amenazan con una ley

En el Senado se encuentra listo para ser tratado un proyecto de ley originado en el Poder Ejecutivo que afecta directamente la libertad de prensa modificando la tipificación de los delitos de calumnias e injurias y agravando las penas de prisión correspondientes. El proyecto establece penas de hasta cinco o seis años de prisión, que son similares a las previstas para los homicidios en riña, la estafa o la sedición.

El 12 de noviembre pasado, el Poder Ejecutivo envió al Parlamento este proyecto de ley, que en caso de aprobarse modificaría 10 artículos del Código Penal, de acuerdo con la versión final que elaboró la Comisión de Asuntos Penales y Carcelarios del Senado. Los artículos corresponden a la sección denominada "delitos contra el honor", y según la concepción del proyecto, vendrían a contrarrestar la derogación de la figura del desacato, que amparaba a los funcionarios públicos. La solución consiste en ampliar la tipificación de los delitos de calumnias e injurias, lo cual apuntaría a brindar armas a quienes sean blanco de críticas o acusaciones.

Pero esta solución, según señaló el titular de la Comisión de Libertad de Expresión, José Antonio Romero Feris (PAL correntino), equivale por ejemplo a igualar la calumnia agravada por el estupro, el homicidio en riña, la estafa, la sedición. "E, inclusive, tendría una pena máxima superior a la prevista para el homicidio culposo o el rapto'', agregó.

En rigor, el proyecto crea las figuras penales de la calumnia y las injurias agravadas, con cinco y seis años de prisión, respectivamente, "cuando el hecho hubiere sido cometido de una manera que facilite su divulgación". Este párrafo que se agregaría al artículo 109, donde se castiga a quienes "atribuyen falsamente a otro la comisión de un delito", ejerce una directa presión sobre los editores y medios de comunicación. El fundamento de la comisión senatorial es que "sólo se agrega la forma difamatoria de cometer estos delitos". Como para contrarrestar este efecto, los legisladores agregaron al artículo 113 la posibilidad de que si se identifica a quien profirió las calumnias, el que la publica queda exento de pena. De todos modos, cabe preguntarse por el caso de fuentes periodísticas que el autor de una nota no puede revelar.

Pero en este artículo la nueva ley sólo deja sin responsabilidad penal a los periodistas que no sumen su opinión favorable o coincidente con la imputación. Los senadores aducen ampararse en la doctrina de la Corte Suprema, diferenciando entre quien agrega su opinión a lo publicado y quien simplemente lo reproduce. Con ello quedaría "a salvo la responsabilidad del editor, cuando su tarea corresponde a informar sin tomar partido ni adherir a la especie injuriosa o calumniosa".

Con despacho favorable de comisión, la ley estaba lista para ser sancionada ayer, pero no pudo ser porque el Senado suspendió la sesión.

LA RIOJA

"La casa no está en orden", dijo ayer el jefe de los docentes riojanos, Rogelio de Leonardi, en la plaza Sarmiento de La Rioja, mientras el gobernador Bernabé Arnaudo negaba modificaciones en el gabinete, luego de que rechazara la renuncia formal presentada por todos sus ministros. Los riojanos volvieron a marchar contra la ley de reforma del Estado, y exigiendo que el gobierno dé una respuesta a la demanda de ocho puntos presentada la semana pasada. En la plaza, De Leonardi amenazó con que "más allá de nuestra propia voluntad y la de los dirigentes, hay muchos Santiago del Estero en nuestro futuro". Luego de la marcha, los dirigentes de la Intersindical se reunieron ayer con el gobernador Arnaudo, el vicegobernador Beder Herrera y el obispo de La Rioja Fabriciano Sigampa, y hasta último momento esperaban una respuesta a sus reclamos, que incluyen estabilidad laboral y salarial y la exigencia de que no se transfiera el sistema previsional a la Nación. Antes de ingresar a la reunión, Arnaudo confió en que llegarían a un acuerdo con los sindicalistas, y afirmó que coincidía "plenamente con las apreciaciones" del presidente Carlos Menem sobre la presencia de activistas en los disturbios ocurridos el último 9 de diciembre. "Nosotros notábamos en la provincia a algunas personas con tonada, que eran precisamente quienes estaban al frente de las manifestaciones", aseguró.



Andrés Antonietti:"Aquí hubo muchos años de desgobierno, de injusticias".

El brigadier Andrés Antonietti, encargado de la seguridad en la convulsionada Santiago del Estero, salió al cruce de las afirmaciones del presidente Menem –"en Santiago hubo subversivos y están las pruebas"– y señaló que en esa provincia la situación estalló porque "el pueblo se cansó" de las cosas que estaban haciendo los funcionarios.

ANTONIETTI DESMIENTE A MENEM

"El pueblo se cansó"

El jefe de la seguridad en Santiago del Estero, brigadier (RE) Andrés Antonietti, contradijo al presidente Carlos Menem –quien lo escogió personalmente para el cargo– y negó que se hubiera detectado la presencia de activistas en el estallido popular ocurrido una semana atrás. Por el contrario, explicó que "la gente está cansada de toda mentira, de los que quieren llegar al poder solamente por el poder mismo y después expolian y abusan". El militar se estrenó como orador de una asamblea popular en un municipio del interior, pero el problema se ha trasladado a la propia capital y a La Banda, donde los intendentes amenazan con renunciar si son intervenidos sus concejos deliberantes.

Antonietti, secretario de Seguridad Interna de la Intervención, fue consultado directamente sobre la detección de los activistas denunciados por el presidente Menem, quien aseguró que también habrían participado en la protesta social en La Rioja. "No escuché las palabras del Presidente respecto de esto –aclaró–. Cuando tengamos la plena seguridad, nosotros vamos a anunciar, pero hasta tanto yo no lanzaría ninguna versión,"

"Hay mucha gente que dice cosas, que insinúa cosas, que supone cosas, pero yo los invito a que hablen con nosotros" y a que "no larguen versiones porque la gente se confunde", insistió el brigadier, quien explicó que sólo fueron detenidas algunas personas identificadas en las grabaciones televisivas, pero luego fueron liberadas por la Justicia. "Yo dije que no lo hubiera hecho, pero el juez los liberó y esa gente no está detenida", recordó.

En cambio, atribuyó el origen del descontento a la "clase política lamentable" de Santiago del Estero. "No hablo de bandos, sino que hablo de bandas, de bandas políticas que asolaron esta región, la asolaron -remarcó Antonietti–. Si nosotros consideramos que el pueblo se cansó, o si podemos justificar de alguna forma ese cansancio y esta eclosión, no podemos admitir más."

Según su reconstrucción, "la gente obra también por contagio. Hay un grupito que se adelanta, hace una suerte de inteligencia. Cuando no hay actividad en contra, cuando no hay alguien que le haga frente, ese grupo invita a los provocadores o a los agitadores, y luego la gente, no toda, pero gran parte, se contagia y se exalta". Al mismo tiempo, aseguró que existía alguna información de inteligencia en el gobierno nacional sobre el empeoramiento de la situación. "Ustedes saben que la intervención iba a venir mucho antes", dijo.

En cambio, aceptó que la policía provincial está "en un estado calamitoso, no sólo material, sino moral. Aquí no hay autoridad, porque no emanaba del gobierno natural". Precisó que "la policía aquí cobra y muy bien, muy bien, y estaban con los sueldos al día. Aquí, el que menos cobra en la policía, son 680 pesos, que es mucha plata, comparándolo con lo que cobra un obrero".

Sin embargo, defendió la vía del diálogo para tratar con las manifestaciones de protesta en lugar de la represión. Citó el caso del Municipio de Frías, donde "yo hablé primero con los delegados gremiales" durante dos horas y "luego, en una asamblea popular, hablé ante unas 800 personas" y "los convencimos de que era preferible hacer todo en paz y no continuar con la violencia", pese a que "para mí era mucho más sencillo llevar tropas".

Pese a esta participación en la política de base del brigadier, los problemas en los municipios persisten. Los intendentes de Santiago del Estero y de La Banda –las dos ciudades más grandes de la provincia– anticiparon que podrían llegar a renunciar a sus cargos en las próximas horas si se confirma la versión de que los concejos deliberantes de ambas localidades serán intervenidos. "La intervención federal no puede meter a todos los cuerpos legislativos en una misma bolsa", protestó Bonacina.

Santiago querido para Leo

El cantante Leo Dan confirmó ayer que se presentará como candidato a gobernador de Santiago del Estero, su provincia natal, a la que ofrecerá –dijo– "honestidad y una línea de conducta". El autor de "Santiago querido" imploró al cielo por su éxito: "Dios quera que llegue a gobernador, por muchos santiagueños que confían en mí". Mientras espera la bendición celestial, apelará a otra terrenal: anticipó que se reunirá con el presidente Carlos Menem "en la primera o la segunda semana de enero" y se mostró dispuesto a "ir a elecciones internas" en el PJ.

Dan habló en Ezeiza, apenas llegó de Miami, donde vivió en los últimos cinco años. Tras los pasos de Palito Ortega –que pasó de la ciudad del sur norteamericano a la Gobernación tucumana–, el cantante prometió "hacer que se produzca mucho más y trabajar mucho más" y aseguró que tiene "ideas renovadoras".

El protocandidato se pronunció en contra de los despidos en la administración pública provincial. Respecto del estallido santiagueño, sostuvo que "ya no se podía vivir en Santiago, la situación era insoportable, con tantas deudas salariales a maestros y jubilados". En octubre, había dicho que vendría en diciembre "porque le prometí al Presidente que nos íbamos a ver en esa fecha, para ver si me decido a competir por la Gobernación".



Ahora, se mostró dispuesta a "ir a elecciones internas" y, "en caso de ganar", candidatearse, "si no existen problemas por no tener residencia en ella". La candidatura de Dan es agitada desde los éxitos de Ortega y del automovilista Carlos Reutemann como arma del menemismo para triunfar en provincias donde el peronismo tradicional había sido desalojado del poder por graves fallas en la administración, con acusaciones de corrupción.

DIRIGENTES

CON

(Por *Héctor Alí, desde San Salvador de Jujuy*) La convocatoria a paritarias, sin fecha, que lanzó ayer el gobierno provincial, no alcanzó para diluir la protesta del Frente de Gremios Estatales en reclamo de una recomposición salarial, que había provocado duros enfrentamientos con la policía y los legisladores. "Vamos a continuar con el plan de lucha, el estado de alerta y movilización", anunciaron los dirigentes gremiales luego de una prolongada reunión que mantuvieron ayer con el gobernador Carlos Ficoseco, debido a que la mayoría de sus demandas no fueron atendidas. "El diálogo está abierto y queremos tener una Navidad en Paz", sintetizó el gobernador. Los principales dirigentes habían sido detenidos en la madrugada de ayer por negarse a desalojar la Legislatura, mientras esperaban el retorno del gobernador desde Buenos Aires.

Los gremios estatales pretenden que no se ponga techo al pago de 300 pesos que se abonarán en enero y por única vez, para quienes cobren hasta 700 pesos y reclaman, entre otras cosas, que se anule el pago de diferencias adeudadas a los legisladores, con montos que en algunos casos llegarían a 60 mil pesos. La protesta callejera surgió luego de que la Legislatura sancionó la ley de "reestructuración salarial". La norma, en realidad, sirvió para fijar topes a los sueldos de los funcionarios y evitar una disparada incontrolable de las retribuciones de jueces y legisladores. Ayer, la cuerda volvió a tensarse aún más cuando se conoció la agresión al vicepresidente de la Cámara de Diputados y se multiplicaban, al mismo tiempo, las amenazas contra otros legisladoras.

"¿Cómo se le ocurre venir por la cornisa?" A las dos de la mañana de ayer, los ánimos estaban más que caldeados en la Legislatura provincial y los sindicalistas estatales que esperaban al gobernador, Carlos Ficoseco, comenzaron a dudar de que efectivamente el primer mandatario hubiera optado por viajar desde la vecina Salta, por el sinuoso camino de monta-

Convocatoria

El gobierno nacional convocará para la primera quincena de enero a todos los gobernadores y a sus ministros a una reunión cumbre donde se les impondrá sobre la conveniencia de hacer ajustes en sus finanzas provinciales con el objetivo de prevenir disturbios populares como los ocurridos en Santiago del Estero. Así lo anunció el secretario de Medios y Comunicación, Raúl Burzaco, quien fundamentó la necesidad de que las provincias apliquen urgentes medidas que contribuyan a generar ahorro para equilibrar sus cuentas. La cumbre –que fue calificada por Burzaco como una especie de "cenáculo"– podría realizarce durante la primera quincena de enero "en un lugar alejado" como Chapadmalal y durar más de un día. La decisión de convocarla fue tomada durante la reunión de gabinete de ayer, en la que el ministro Domingo Cavallo brindó un detallado informe sobre las finanzas provinciales y los inconvenientes que tienen las 18 provincias que firmaron el Pacto Fiscal, cuyas directivas no pueden cumplir por la oposición de las legislaturas locales de mayoritario signo justicialista.

EL AJUSTAZO

PRESOS Y NUEVAS MARCHAS EN JUJUY

CALOR EN AUMENTO

La policía jujeña detuvo por unas horas a los principales dirigentes gremiales de Jujuy, en medio de un fuerte plan de lucha que los trabajadores estatales de la provincia mantienen en contra de la actual administración. El gobierno provincial intenta negociar, pero los gremios ya anunciaron que continuarán con las protestas callejeras.

ña y de noche. Todavía estaban frescos los encontronazos con la policía en la mañana del miércoles y la noticia de que el gobernador estaba atascado en la ruta, pareció encender nuevamente la mecha de los disturbios. Más de una vez, el presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Carrillo, los invitó a desalojar el lugar y retornar en la mañana siguiente, pero los gremialistas insistieron en quedarse. Fue allí, cuando el titular de la Cámara decidió llamar a la policía para despejar el lugar. Después de algunos forcejeos e insultos, los dirigentes gremiales fueron arrastrados hacia el exterior en medio del griterío de sus familiares, que esperaban frente al edificio, y llevados por oden del juez de turno hasta una seccional en la cual permanecieron hasta las 8 de ayer.

En la reunión que habían mantenido durante la tarde con los presidentes de bloque, los representantes gremiales sólo habían obtenido la promesa de una mediación ante el Poder Ejecutivo, para que éste resolviera sobre los reclamos de recomposición salarial que vienen exigiendo desde mediados de este año. El encuentro no tuvo nada de distendido y, por el contrario, hubo picos de mucha tensión. "Pero Ramona, vos ahora hablás en contra del plan económico, pero fuiste candidata de un sublema menemista", le imputó un diputado radical a la dirigente Ramona de Calzadilla, de ATSA. "Ustedes hablan así, porque ya se acomodaron con Ficoseco y recibieron una buena porción por sancionar la consolidación de deuda", dicen que contragolpeó la dirigente.



Gomas quemadas en el centro de San Salvador de Jujuy.

Los gremialistas habían amenazado con realizar un nuevo paro y movilización para ayer, pero la medida no se concretó. Cerca de las 17, fueron recibidos por el gobernador Ficoseco, en la oficina de Relaciones Laborales de la Casa de Gobierno.

Antes de abandonar la reunión para concurrir a una ceremonia religiosa, el primer mandatario anunció la pronta convocatoria a paritarias (falta reglamentar la ley correspondiente), pero desestimó la posibilidad de otorgar aumentos inmediatos.



Por Eduardo Aliverti

La nueva chacarera

Según el Banco Mundial y una serie de loritos locales, provincias como La Rioja, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, entre otras, tienen el status de "unidades geo-económicas inviables". No hay eufemismo. Apenas, un poco de elegancia sintáctica para decir que esos territorios no tienen razón de ser en un modelo como el vigente. Y por supuesto, si entre todos ellos suman varios millones no de patos sino de habitantes está lejos de ser el problema que atañe a las aritméticas financieras de quienes monitorean el plan económico.

Pero hay datos para todos los gustos. En medios privados se calcula que el potencial minero argentino, concentrado en varias de las supuestas UGI, llega a más de 3000 millones de toneladas de todo tipo de material. El yacimiento de El Pachón, en San Juan, tiene reservas de cobre, molibdeno y ácido sulfúrico por un valor bruto estimado en 150.000 millones de dólares. Es la mina más grande del país, parada hace años. Catamarca dispone de Bajo La Alumbrera: 300 millones de toneladas de mineral, potencialmente traducibles en 60.000 millones de dólares por hierro, cobre, oro, plata y molibdeno. El yacimiento de Fátima, en La Rioja, contiene reservas de cobre y molibdeno cercanas a los 200 millones de toneladas, pero apenas se hicieron los primeros trabajos de prospección. Y hay alrededor de un centenar de yacimientos auríferos, en las UGI, que carecen de infraestructura. Por caso, Argentina extrae por año un promedio de 1000 kilos de oro de los cuales algo más de 600 provienen de Farallón Negro. Son unos 7 millones de dólares que se evaporaran en la ruta de la deuda externa o bien, una parte sustantiva de lo que el Tesoro dice que gira por mes para pagar empleados públicos que dice no poder seguir pagando. Por el ajuste.

Pero hay huevo y hay gallina. El huevo, le marcan los acreedores internacionales al país, es que lo que usted no invierte para extraer riquezas es *su* problema. Y los huevos, de oro, de la gallina, son *mi* capacidad dirigente.

De manera que, efectivamente, en las provincias pobres sobran empleados públicos pero también podría sobrar la plata. Ahora bien, apuntan los organismos financieros, si la plata usted la resta de inversiones productivas, o de lo que ganan una maestra o un jubilado, o de lo que sale mantener una línea ferroviaria, o de lo que cuesta sostener un hospital, o de una red de cloacas, o del sueldo de un agente estatal en Santiago del Estero, es *su* drama por haber decidido pagarnos en estas condiciones.

Y tienen razón. Pero en Santiago hubo un incendio que revela la existencia, todavía, de una cierta capacidad popular para resistir. Y ese problema es de ellos.

EL AJUSTAZO

La policía evitó otra manifestación en el Chaco

El gobierno chaqueño tuvo que utilizar a decenas de efectivos policiales para evitar que los trabajadores estatales realizaran una importante asamblea en el edificio gubernamental

La policía chaqueña montó ayer un amplio operativo y bloqueó todos los pasillos de la Casa de Gobierno provincial para impedir que los dirigentes del gremio de estatales realizaran una asamblea con el personal del edificio gubernamental. El despliegue, que incluyó a decenas de policías pertrechados con bastones largos, se concretó por la mañana, poco después de que la conducción de Personal Civil de la Provincia (UPCP) convocara a un plenario de la totalidad de los empleados que cumplen funciones en la sede del Ejecutivo, que no pudo llevarse a cabo. En un intento por aplacar el descontento social –Chaco es una de las provincias en las que se teme una explosión como la de Santiago del Estero–, el gobernador Rolando Tauguinas consiguió un adelanto de los fondos de la coparticipación federal y comenzó a pagar el medio aguinaldo adeudado de junio.

La situación en Chaco no es alentadora. Pese a la cancelación del sueldo anual complementario de mediados de año, los empleados públicos reclaman ahora el pago de la segunda cuota del aguinaldo y sospechan que puedan producirse demoras en la liquidación de los salarios de diciembre, a raíz de la escasez de fondos. Además, resta saber si el gobierno provincial insistirá en los proyectos de ajuste provincial, que fueron retirados de la Legislatura apenas desatada la revuelta de los santiagueños.

En este marco de incertidumbre, la UPCP dispuso ayer por la mañana la realización de una asamblea del personal que reviste en la sede del Poder Ejecutivo del Chaco para tratar el atraso en el pago de los aguinaldos. El plenario, sin embargo, no llegó a concretarse a raíz del amplio operativo policial, ordenado por el ministro de Gobierno de la provincia, Manuel García Sola, según denunciaron los dirigentes sindicales. En un rápido despliegue, los uniformados armados con bastones largos bloquearon con vallas todos los pasillos del edificio e impidieron el desplazamiento de los empleados a la planta baja, lugar donde estaba prevista la reunión. Los cercos de madera fueron colocados en las escaleras, con lo que la policía logró controlar el ingreso y egreso de personas de todos los pisos, porque los ascensores –que datan de la inauguración de la Casa de Gobierno– hace tiempo que no funcionan. Los efectivos policiales restringieron, incluso, el movimiento de los periodistas, quienes sólo fueron autorizados a circular por la planta baja y el entrepiso.

Tras denunciar la presión policial, los dirigentes de la UPCP –el mayor gremio estatal chaqueño– destacaron que la presencia de los uniformados "lo único que hace es irritar aún más a la gente". No obstante, Tauguinas y los miembros de su gabinete descartaron nuevamente la posibilidad de que se produzcan desórdenes en la provincia, tras destacar que en el Chaco los funcionarios, jueces y legisladores "cobran menos que en Santiago del Estero". Además, en un intento por descomprimir el frente de conflicto, el gobierno comenzó a pagar el medio aguinaldo adeudado de junio, obligación que pudo cumplir gracias a los 12 millones de pesos que giró la administración central.


Telam

Rolando Tauguinas, un gobernador en problemas.
"Acá no se van a producir los mismos hechos que en Santiago".

La duda es cómo se afrontará el pago del aguinaldo de fin de año y de los sueldos de diciembre, y la UPCP ya anticipó que "no nos haremos responsables de lo que pueda suceder en enero". A su vez, los legisladores peronistas y radicales dijeron que estarían dispuestos a aprobar la ley de disponibilidad si el oficialista Partido Acción Chaqueña incluye en la lista de cesantías a los funcionarios favorecidos con cargos políticos.

DESPROCESAN A GUADAGNI

Quiñones quedó en el agua

El ex ministro de Obras y Servicios públicos bonaerense y embajador en Brasil Guadagni fue desprocesado en la causa del río Matanza, pero la Cámara federal porteña confirmó el procesamiento de su sucesor en esa cartera, Eduardo Quiñones.

La Cámara Federal porteña desprocesó al actual embajador en Brasil, Alieto Guadagni, implicado en la causa que investiga las derivaciones de la tangente italiana en el caso específico del crédito y adjudicación de la obras para el saneamiento del río Matanza. Después de estudiar este caso durante meses, el tribunal concluyó que no existen pruebas suficientes para achacarle al ex ministro de Obras y Servicios públicos bonaerense ahora devenido en diplomático los delitos de cohecho, administración fraudulenta en perjuicio de la administración pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público. En cambio, la Cámara confirmó el procesamiento dictado contra el sucesor de Guadagni en la cartera de la provincia, Eduardo Quiñones, quien se convirtiría así en el primer ex funcionario con posibilidades firmes de ser juzgado en audiencia oral y pública por una de las causas de la tangente.

Guadagni había sido procesado por el juez federal Martín Irurzun junto a dos de sus asesores durante las negociaciones con Italia por la obtención del crédito para las obras del río Matanza, Antonio Federico y Juan Petroni. La Cámara resolvió beneficiar también a estos ex funcionarios con el desprocesamiento, que alcanzó además a dos de los negociadores de la empresa que resultó beneficiada con la adjudicación del emprendimiento, Enrico Milani y Juan Luca Rigacci.

Como ministro bonaerense, Guadagni fue el principal negociador del préstamo por 52 millones de dólares que consiguió la provincia en el marco del Tratado de Asociación Particular con Italia para sanear el Matanza. Con ese crédito se benefició después el consorcio integrado por las empresas Torno, Termomeccanica y Supercemento. Según el juez Irurzun la concesión de esa obra se realizó irregularmente, ya que se omitió un llamado a licitación pública, como exigían la ley de Contabilidad de la Nación y la ley de Obras Públicas bonaerense. Ese proceso –un concurso de empresas– también fue controlado directamente por Guadagni.

Para la Cámara, en cambio, no existen pruebas suficientes en la causa para suponer que el proceso de adjudicación del emprendimiento fue fraudulento, ni que el precio por el cual se contrató la obra estuviera sobrevaluado, tal como sostuvo Irurzun en otro de los fundamentos del procesamiento de Guadagni, sus asesores y los negociadores del consorcio encabezado por Torno. Sobre el primero de los puntos, el tribunal consideró que el consorcio seleccionado y su proyecto de obra y precio habían sorteado el análisis efectuado por una comisión de selección que se constituyó a tal efecto en el ministerio bonaerense, y que ese contrato de la provincia con las empresas había obtenido la aprobación de la Secretaría de Recursos Hídricos de la Nación.

Sobre el tema de la sobrevaluación, que Irurzun dio por probado, el tribunal –con el voto de los jueces Horacio Cattani y Eduardo Luraschi– afirmó que en la investigación "se omitió efectuar estudios específicos tendientes a determinar si se había asumido un compromiso que obligaba a pagar más de lo debido por las obras a realizarse".

Distinta de la de Guadagni fue la suerte de su sucesor en la cartera bonaerense. Quiñones no intervino en la negociación con Italia por el crédito, tampoco en la adjudicación de la obra, pero después de asumir el cargo aprobó un ajuste monetario en favor del consorcio beneficiado con la obra. Tanto para Irurzun como para la Cámara, el ex ministro habría incurrido en el delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público, ya que luego de haber firmado una resolución ministerial autorizando la renegociación por un monto determinado del contrato, "extrañamente" aceptó al tiempo reabrir las conversaciones con las empresas para acordar un nuevo precio que sería superior en un millón de dólares al pactado originalmente.

Ante la decisión de la Cámara, el juez Irurzun deberá resolver ahora si continúa la investigación en busca de pruebas más contundentes en contra de Guadagni, sus ex asesores y los negociadores del consorcio italiano o si archiva este caso de la tangente porteña.



Alieto Guadagni, embajador en Brasil.
Fue desprocesado por la Cámara porteña en la causa del río Matanza.

Buenos Aires sin ajuste

El gobernador Eduardo Duhalde manifestó ayer que en la provincia de Buenos Aires no se realizarán ajustes, "porque nunca se desajustó y es, como se sabe, la que tiene mejor relación empleado público-población junto a la de Mendoza". De esta forma, Duhalde descartó la posibilidad de aplicar un ajuste de magnitud entre los empleados públicos bonaerenses, tras el estallido social de Santiago del Estero. En otro orden, Duhalde anunció que entregará 10 millones de pesos para construir casas populares en terrenos propios, que se pagarán con los fondos de la administración justicialista.

Docentes de planta

La Municipalidad metropolitana incorporó a la planta permanente a los 500 docentes que se desempeñaban como contratados en las históricas escuelas medias municipales, pero aún no definió la situación de otros 1000 educadores que revistaban en similares condiciones en las instancias educativas complementarias. El anuncio de la efectivización de los profesores medios fue realizado ayer por la subsecretaria de Educación de la comuna, Mirta Fabris, poco después de una reunión que mantuvo con la secretaria general de UTE, Delia Bisutti, mientras unos trescientos docentes manifestaban frente a la Intendencia.

SECUESTRO DE RODRIGUEZ SÁA

Un empresario en apuros

La investigación sobre el presunto secuestro extorsivo del gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saá, derivó ayer en la detención del empresario puntano Gabriel Haidar, acusado de "extorsión y amenaza calificada". En los tribunales provinciales sólo trascendió que el juez subrogante Pedro Humberto González (hijo) sumó "nuevos elementos" –sin que trascendieran cuáles– para cambiar la situación procesal de Haidar, quien había sido dejado en libertad al principio de la investigación por falta de pruebas. La ronda testimonial prevista con los otros tres detenidos con prisión preventiva (Walter Salgado, Eduardo Doyhenard y Esther Sesín) fracasó por distintas causas.

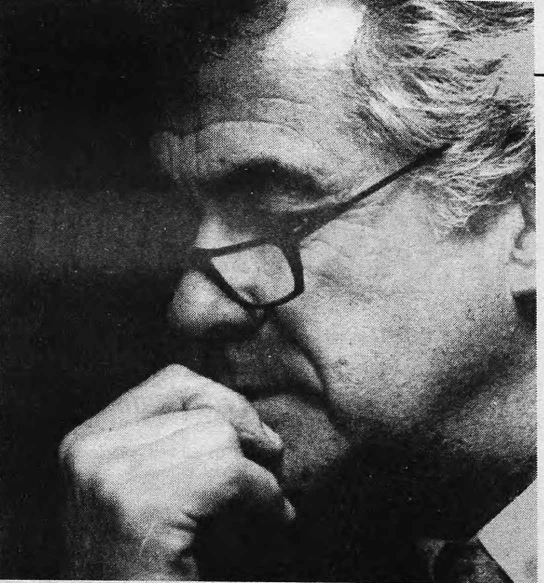
Alejandro Walter Salgado, a quien se señala como el organizador de la noche negra del 21 de octubre en la que se habría secuestrado al gobernador, se negó a declarar. Eduardo Doyhenard, amigo de Salgado, tampoco prestó declaración testimonial porque había sido trasladado a General Pico, La Pampa, para declarar en otra causa penal. El abogado de Esther Sesín, la amante de Rodríguez Saá que lo acompañó al Hotel "Y no C..." y presenció el supuesto secuestro, presentó un certificado médico para justificar la ausencia de su defendida.

El letrado que representa a Haidar, Marcelo Neme, explicó que el juez tiene diez días de plazo para resolver la situación procesal de su defendido, por lo cual descartó que pueda conseguir la excarcelación antes de fin de año. Haidar formó parte del primer pelotón de detenidos. Por su amistad con Salgado, el otro amante de Sesín, Haidar –cercano al círculo de amigos puntanos del ex ministro del Interior, José Luis Manzano- comentó ante el poder puntano que existía un video comprometedor para el gobernador, lo cual fue interpretado, por algunos, como un intento de extorsión.

El magistrado reemplazante de Raúl Fourcade –separado de la causa por su amistad personal con el gobernador y los vicios que este vínculo reflejó en la investigación, por ejemplo, no haberle tomado declaración indagatoria a Rodríguez Saá– dispuso la nueva ronda de indagatorias por la incorporación de nuevos elemtnos. Al salir del juzgado Salgado, sin embargo, cuestionó el procedimiento. "ignoro qué quiere inventar ahora el juez, ya declaré extensamente en su momento. creo que está inventadno otra cosa porque sabe que la Cámara Federal de Mendoza va arevocar mi prisión preventiva". En lo primeros días de la semana próxima, el tribunal mendocino se pronunciará sobre el pedido de nulidad de lo actuado por Fourcade y sobre la apelación de la prisión preventiva dictada contra Salgado, Sesín y Doyhenard, por su participación en presunto secuestro del mandatario puntano.

Estenssoro busca petróleo al otro lado de los Andes

Ante la reducción de las reservas en los yacimientos argentinos, YPF planea asociarse con las empresas estatales de Chile y Bolivia para seguir reinando.



José Estenssoro, titular de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.
Contra los deseos de Cavallo, avanza en su dominio del mercado.

(Por Raúl Dellatorre) **Mientras el repunte de la actividad de exploración en el último año parece tener un horizonte limitado, YPF salió a asegurarse en los países limítrofes la disponibilidad de reservas suficientes para perpetuar su posición dominante en el mercado local petrolero y gasífero. La baja en el precio internacional del crudo y el escaso interés privado por las áreas pendientes de licitación del Plan Argentina permiten prever que la recuperación de 1993 en la cantidad de perforaciones –aún sin haber alcanzado los niveles históricos– no irá más allá del año que viene. Ante este cuadro, YPF se apresta a asociarse con las empresas estatales de Chile y Bolivia para la exploración de áreas con la condición de poder disponer libremente de la producción.**

Con un ritmo de perforaciones exploratorias superior a los 100 pozos anuales hasta 1991, las reservas comprobadas de petróleo se mantuvieron en un nivel equivalente a 10 años de consumo. En 1992 la cantidad de pozos perforados declinó abruptamente, y este año se produjo una recuperación parcial pero aún con un nivel de actividad de 80 pozos anuales, con un descenso de las reservas a aproximadamente ocho años de consumo. Según señaló a **Página/12** el presidente del Instituto Argentino del Petróleo, Eduardo Rocchi, las perspectivas para 1994 indican la posibilidad de recuperar los niveles históricos de 100 perforaciones, "dependiendo de la imaginación de los empresarios argentinos para bajar los costos". El repunte del año entrante, sin embargo, agotaría el ciclo de recuperación por la escasez de nuevas áreas que despierten el interés del sector privado.

Dentro de este panorama, YPF adoptó una curiosa estrategia: mientras cede áreas para que las exploren otras empresas privadas, busca asociarse con Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) y el Ente Nacional del Petróleo de Chile (ENAP) para explorar en áreas de dichas empresas. En medios privados locales se considera que los bloques Montero y Charagua, en Bolivia, ofrecen una interesante proyección gasífera, en tanto que la incursión chilena, al sur de Santiago, se evalúa como una inversión "altamente riesgosa" por el agotamiento de los yacimientos trasandinos.

La inversión externa de capitales de la ex petrolera estatal, con todo, dista de ser irracional. Frente a la hipótesis de disminución del horizonte de reservas de gas y eventualmente de petróleo en el país, YPF aspira a contar con un sustituto a mano tras las fronteras, lo cual le permitiría mantener su posición dominante en el mercado. Tal perspectiva no es ajena a la estrategia de su presidente, José Estenssoro, pero en cambio se aleja de la idea de un mercado petrolífero y del gas más competitivos y menos concentrados con la que soñaba Economía cuando privatizó YPF.

Barriles llenos a Brasil

Las exportaciones de petróleo crudo y derivados a Brasil aumentaron un 240 por ciento en el período enero-setiembre de este año con respecto al mismo período de 1992. De acuerdo con las cifras suministradas por la Cancillería argentina, la participación de esos productos en el total de ventas al socio principal en el Mercosur alcanzan ahora al 14,5 por ciento. El aumento de las exportaciones argentinas se sostiene sobre los acuerdos firmados por YPF, Bridas y Pluspetrol con la brasileña Petrobrás, y la política de la ex petrolera estatal de exportar sus excedentes de crudo en lugar de venderle a las refinadoras locales. El valor de las ventas de petróleo y subproductos a Brasil en los primeros nueve meses del año fue de 296 millones de dólares.

Panorama / ECONOMICO

MOÑOS Y REGALOS

(Por Daniel Sosa) El informe *reservadísimo* es uno de los tantos que circulan en Economía. Su valor no reside en la novedad (fue redactado en el otoño por un enviado especial de Domingo Cavallo a Santiago del Estero). La información de primera mano dice cosas por cierto impublicables y está lógicamente envejecida. Pero después del estallido admite más de una relectura.

Algunos funcionarios se animan a mostrar el trabajo (nunca a entregar una copia porque el ministro cortaría las manos al pecador). Así, entre vistazos y confidencias en voz baja, es posible reconstruir algo de lo que el delicado equilibrio de alianzas y compromisos políticos impide dar totalmente a luz aun a quienes se oponen al estado de cosas denunciado.

Los hechos que nadie en el Gobierno admitiría en voz alta son: 1) que obviamente se conoce de hace rato la situación explosiva de varias provincias; 2) que en el caso de Santiago sobran pruebas fehacientes de desvíos de fondos en beneficio de sectores dirigentes; y 3) que lo que puede parecer impremeditación fue en realidad una *decisión de Estado*: se dejaron correr las cosas para no provocar efectos indeseados (como por ejemplo que se vean involucrados ciertos personajes "amigos" justo en un año electoral).

Tomemos el caso del banco. Cualquiera con acceso a los números podía tender un hilo entre el *rojo* de las cuentas y sus principales responsables. El grueso de la cartera de morosos repite una y otra vez los nombres de los mismos allegados al poder provincial.

Otra pista es la que conduce a determinadas contratistas de obras públicas. Cuando se agotaron los recursos y a mediados de año se solicitó una ayuda al gobierno central "para ponerse al día con el pago de sueldos y jubilaciones", ocurrió lo que era de prever. Primero que ninguno cobraron esas empresas.

Está también el episodio del curioso sistema de coparticipación municipal santiagueña. Casi nadie sabía bien cómo funcionaba, hasta que pudieron recopilarse datos suficientes: el mecanismo utilizado es el que se conoce como *digital*. Bajo ese paraguas encontraron protección sueldos exorbitantes y los ñoquis se guarecieron de cuanto chubasco se descargara.

De todo esto estaba bien informado Cavallo y con él otros altos cargos del Ejecutivo. Luego por instinto político dijo ante los micrófonos que el incendio lo provocó un grupo de activistas. Y la prudencia fue compensada con el primer regalo de Navidad. Justo cuando los medios no hacían otra cosa que hablar de su presunta pérdida de protagonismo, el cordobés se dio el gusto de colocar a su *pollo*, el ex secretario y flamante diputado Juan Schiaretti, para poner la casa en orden.

En el camino quedó Julio César Aráoz que ya hacía declaraciones como interventor y se ufanaba de haber preparado a pedido del Presidente un diagnóstico económico-social sobre Santiago. Es cierto que el ex ministro de Acción Social fue resistido por la UCR. Pero es más probable que haya sido descartado por pedir un dinero extra que Cavallo no quiso soltar.

Con el *Gringo* ya en Santiago, el resto de los gobernadores en la cuerda floja puso las barbas en remojo. Entre pedidos y concesiones –esta semana desfilaron por el Palacio de Hacienda el entrerriano Moine, el correntino Romero Feris, el chaqueño Tauguinas, el tucumano Ortega y el salteño Ulloa–, Economía prepara su versión presentable del "desajuste" provincial.

El primer borrador de esa *mapa de polvorines* elaborado por el subsecretario Juan Carlos Pezoa (nada que ver con el esbozo que esta semana adelantó un diario) fue bochado por Cavallo. Con las nuevas instrucciones, el informe rediseñado se haría público la semana próxima.

Para entonces el ministro ya habrá partido de vacaciones –sale pasado mañana y vuelve casi con los Reyes, el 7 de enero–; pero el informe irá preparando el terreno a la arremetida sobre el interior. En la misma dirección apunta la rebaja de aportes patronales en simultáneo con la puesta en marcha del Pacto Fiscal.

Caro, pero el mejor.

El moño de ese decreto, conocido anteanoche, se ató con el mismo lazo que ahorcó a Enrique Rodríguez. El número tres de Economía, Juan Llach, justificó la partida del ex titular de Trabajo y rememoró que "el proyecto de podar las cargas sobre los salarios, incluidos los destinados a obras sociales, fue anunciado en el Plan Trienal el 1º de mayo pasado".

Por supuesto, como pasa con muchos anuncios, muchos creyeron que éste tampoco iba a ser cumplido. Entre los escépticos se contó el desvaído *lobby* sindical que nada pudo contra la lógica imperante. ¿Conseguirán esos desgastados dirigentes gremiales algo mejor con el ideólogo de la flexibilización laboral, el técnico al servicio de dos gobiernos Armando Caro Figueroa?

Este último recibió el llamado del Presidente en la oficina de Héctor Domeniconi, el ex responsable de la reforma del sector público provincial. Ambos trabajaron hasta el miércoles en un proyecto para el Ministerio de Economía bonaerense. Ahora bien, a tal punto recuperó influencia Cavallo (si alguna vez la perdió) que luego de rumorearse el nombre del dirigente de UPCN Andrés Rodríguez corrió la versión de que el sillón vacante iba a ser ocupado por el secretario Horacio Liendo, el abogado de Economía.

Al parecer, después de las fiestas se van a apretar todas las tuercas flojas. Pocas alternativas quedan después del rechazo del Fondo Monetario al pedido de flexibilización de metas para 1994. La noticia está en estas mismas páginas y el dato clave es que de algún lugar tendrán que salir los 700 millones extra de superávit pactado.

Desde luego el terremoto se sentirá en todas las actividades. Aunque menos en las que se beneficien con la rebaja de aportes y de impuestos (Pacto Fiscal mediante). Pero es seguramente tierra adentro donde será más drástica la transformación en 1994.

A propósito, la Fundación Mediterránea, cuyo intenso intercambio de datos con el equipo de Cavallo la convierte en un buen punto para contemplar el paisaje económico, publicó en el último número de su revista varios estudios repletos de datos sobre el cuadro de situación en nueve provincias (Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Juan, Río Negro, Tierra del Fuego y Salta).

Los técnicos de la FM –Nadin Algañaraz, Solange Aranda, Hugo Quiñones, Gustavo Reyes, Anahí de Tappatá, Alfredo Sesé y Silvia Montoya– pasan lista a los deberes pendientes con advertencias del tipo: "cuando el déficit fiscal es la norma y el equilibrio la excepción, muy posiblemente se estén acumulando problemas para el futuro".

La descripción del *círculo vicioso* que se realiza es reveladora:

•En caso de mantener sus propios sistemas jubilatorios, dado el elevado déficit que implican, las provincias se van a ver tentadas a mantener el número de los actuales aportantes a las cajas. Esto muchas veces incluye a los empleados de empresas de electricidad, de bancos oficiales, etc.

•Como ese tipo de entes públicos obtienen sus ingresos por ventas de servicios al sector privado, mantener esos aportantes implica no sólo no privatizar bancos ni empresas, sino, además, sostener regulaciones que fuercen al sector privado a utilizar esos servicios. Aun cuando las tarifas y costos resulten muy superiores a los vigentes en otras regiones.

•A su vez, si se demoran las privatizaciones locales, el avance de la política de desregulación a nivel nacional y en otras provincias hará que el "valor llave" de esas empresas y bancos oficiales vaya decayendo. De modo que podrían terminar en fracaso los intentos de privatización que se realicen a destiempo. En ese contexto los problemas fiscales sólo podrían agravarse, con repercusión negativa sobre las actividades productivas de la región.

•En cambio, las provincias que encaren una agresiva política tendiente a dar una solución de fondo al régimen de previsión local, junto con una simultánea política de privatizaciones y desregulación, seguramenteestarán generando un clima favorable para el aumento de las inversiones privadas.

Cabos sueltos

Entre las cosas que quedaron irresueltas para atacar a la vuelta de

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



EUFORIA POR LA REBAJA DE APORTES

La Bolsa subió de alegría

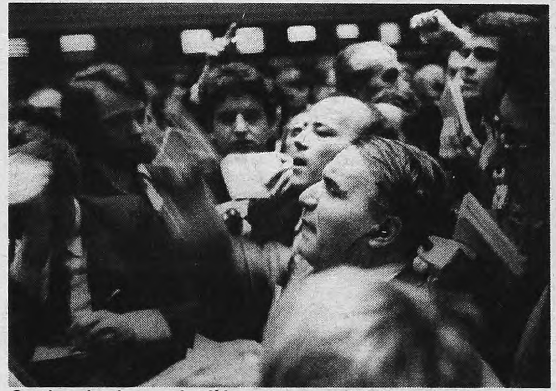
Al ratificarse el poder de Cavallo en el gabinete, las acciones treparon casi 4%. El Central volvió a comprar fuerte.

Como era previsible, las acciones tuvieron ayer uno de los mejores recorridos del año en respuesta al decreto que extendió la reducción de los aportes patronales a las Obras Sociales. Los papeles empresarios subieron en promedio 3,8 por ciento, con un volumen de negocios de 76,2 millones de pesos. La mejora en la finanzas de ciertas empresas por el ahorro en impuestos al trabajo se reflejó en las cotizaciones. Por otro lado, el Banco Central realizó ayer su compra navideña de dólares: ingresaron al Tesoro de la entidad monetaria la friolera de 125,3 millones, acumulando 888,8 millones en el mes. El call, en tanto, se ubicó en el 8,5 por ciento anual.

Si bien los efectos de la disminución de los aportes patronales en los balances de las empresas será gradual, y dependiendo de la provincia donde esté radicada la firma, los operadores reaccionaron eufóricos por la iniciativa impulsada por Domingo Cavallo. Entre las compañías cotizantes que obtendrían mayor beneficio, considerando sólo la reducción en los aportes a las cajas de jubilación -que era el alcance original que tenía la medida-, estaría Alpargatas. De acuerdo a un informe elaborado por la sociedad de bolsa Barbenza Forlano, la textil aumentaría en un 29 por ciento sus ganancias. En la otra punta se ubicaría Pérez Companc, que sólo elevaría en un uno por ciento sus utilidades.

Más allá del alcance de esa medida y de su impacto en las finanzas de las empresas, los operadores estaban felices por el fortalecimiento de la figura de Cavallo en el Gobierno, luego de un par de semanas donde se especulaba con la pérdida de poder del superministro. Para los financistas, los acontecimientos en Santiago del Estero y la resolución del conflicto con el ex ministro Enrique Rodríguez son señales indicadoras de que, pese a la existencia de enfrentamientos entre funcionarios de primer nivel, Carlos Menem se inclina finalmente en favor de Cavallo. Esto explica en gran parte la fuerte reacción de las acciones en las últimas ruedas. Con la suba de ayer, las líderes treparon 5,3 por ciento en la semana, ampliando a 15,2 puntos la escalada en el mes.

La irrupción de fondos del exterior en el recinto contribuyó también a impulsar las cotizaciones, destacándose las transferencias en bloque de paquetes accionarios que tuvieron como protagonistas a esos inversores. Ciadea, por ejemplo, subió ayer 7,3 por ciento luego de conocerse que el banco de inversión británico Baring Securities había participado activamente en esa plaza (ver recuadro). YPF, por su parte, cotizó a 24,90 pesos, mejorando 3,1 por ciento.



Con la suba de ayer, las líderes treparon 15,2 % en el mes.
Los fondos extranjeros están comprando acciones en bloque.

Soros y Baring arrasaron

(Por A.Z.) En menos de un mes el grupo de control de Ciadea (ex Renault) se desprendió del 6,2 por ciento del capital de la terminal en tres operaciones en *bloque*, recaudando en total 53,4 millones de pesos. La primera transacción tuvo como protagonista al financista de origen húngaro George Soros, y en las dos posteriores actuó el banco de inversión británico Baring Securities. Este compró en bloque medio millón de acciones a 38,60 pesos cada una, desembolsando 19,3 millones de pesos hace dos semanas. Concretó así la operación más importante de la historia de la Bolsa local. Esas acciones fueron distribuidas entre sus clientes. Para satisfacer la demanda, Baring adquirió anteayer un segundo bloque de medio millón de acciones a 44,50 pesos cada una, pagando en total 22,3 millones de pesos.

De este modo, Baring llevó a cabo una colocación privada de acciones de control de una compañía líder, expandiendo la base de inversores extranjeros en Ciadea. Después de estudiar las perspectivas de la automotriz, los especialistas del banco elaboraron un informe de 40 páginas recomendando la compra de Ciadea. Por primer vez un *broker* extranjero preparó un reporte aconsejando la inversión en una terminal. Previamente, los financistas habían recorrido junto a un grupo de inversores las instalaciones de la fábrica, y en su informe remarcaron que la empresa controlada por Manuel Antelo había ganado porciones de mercado.

El banco de inversión empezó a recomendar Ciadea cuando su cotización era de 30 pesos (ayer cerró a 48,80), debido a que, según la evaluación que realizaron, la terminal era una de las empresas más baratas del recinto: su relación precio/utilidad es de 8,9 años en 1993 y de 6,5 en 1994, cuando el promedio del mercado es del doble.

las vacaciones una va a dar mucho que hablar. Es la reglamentación que preparan en silencio los secretarios Roque Maccarone y Pablo Rojo referida al levantamiento de la prohibición para abrir entidades financieras. Algo que trascendió al respecto es que se trabaja con la idea de igualar los requisitos para inversores nacionales y extranjeros. Esa es una línea en la que insiste cada vez que puede el secretario Guillermo Harteneck.

También quedó como cabo suelto la negociación con Brasil por el arancel externo común. Pero en Economía dicen que no hay tanto apuro y que si se llega a un acuerdo en el primer trimestre de 1994 sería todo un éxito. De cualquier modo una cosa es cierta: "El 30 –dijo el secretario Carlos Kesman a este diario– vamos a comunicar a la ALADI la nómina de 81 productos argentinos que saldrán de la lista de excepción". Es decir, que van a perder casi toda la protección que tienen contra la competencia de los socios del Mercosur.

El tema es de particular preocupación para la Unión Industrial como entidad. Sin embargo, puede asegurarse que el titular de la central empresaria, Jorge Blanco Villegas, tiene otros desvelos.

Esta semana el vice de Sevel y dueño de la fábrica de electrónicos Philco le envió una nota a Cavallo pidiéndole que corrija un avance inadecuado de la legislatura de Tierra del Fuego sobre la facultad de los empresarios.

Su cuestionamiento fue para las leyes 92, 93 y 94, que establecen que "el 95 por ciento de los trabajadores incorporados como mínimo deberán ser de nacionalidad argentina" y disponen que las firmas que quieran retirarse de la provincia deben comunicarlo con seis meses de anticipación. Quizá la preocupación de Blanco Villegas se vincule al ajuste que también llegará a los fueguinos y tal vez deje en *offside* a alguna firma allí radicada al calor de una promoción ahora recortada.

SUPERAVIT DE 3700 MILLONES

Fumata blanca con el Fondo

El Ministerio de Economía informó ayer que se superaron las diferencias que mantenía con los técnicos del Fondo Monetario Internacional acerca del impacto de la reducción en los aportes patronales sobre las cuentas fiscales. Finalmente, el superávit primario (sin privatizaciones) acordado con el FMI para 1994 alcanza a 3700 millones de dólares, según detalló en un comunicado la secretaría de Programación Económica. Este monto surge de estimar en 1800 millones de pesos la suma de los aportes personales jubilatorios que irán a parar a las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP).

Los técnicos del Fondo habían puesto en tela de juicio la política de Economía de disminuir los aportes patronales, porque consideraban que así se ponía en peligro el equilibrio de las cuentas públicas. Querían saber de qué forma Economía podría compensar los 2000 millones de pesos anuales que costará al fisco esa medida.

Domingo Cavallo deposita su confianza en Carlos Miguel Tacchi, su secretario de Ingresos Públicos, para cubrir el bache fiscal que se producirá al reducir los aportes patronales. El funcionario realizó proyecciones de recaudación impositiva en ascenso para el año próximo, basándose en la hipótesis de crecimiento de la actividad económica (el PBI aumentaría 6,5 por ciento según los cálculos oficiales) y en el efecto de la lucha contra la evasión. Menores gastos y mayores ingresos es la ecuación que Economía presentó como solución al problema.

Ayer Juan Llach informó que a mediados de enero el staff del FMI distribuirá entre los miembros del directorio de ese organismo el trabajo de revisión correspondiente al tercer trimestre de este año. Dicho documento, además de dar cuenta del cumplimiento de las metas fiscales de ese período, expondrá los lineamientos de política que Economía tiene para 1994. La discusión del informe por parte del Directorio tendrá lugar posiblemente el 11 de febrero, y luego el FMI liberará el séptimo desembolso del acuerdo de facilidades ampliadas, de unos 240 millones de dólares.

Por otro lado, el subsecretario de Financiamiento, Daniel Marx, aclaró que se terminó de conciliar otro 11 por ciento de intereses atrasados de la deuda externa con los bancos acreedores -queda sólo un 4 por ciento en discusión-, con lo que se liberarán los correspondientes bonos Brady FRB por un total de 1100 millones de dólares, a los que se agregarán 103 millones en efectivo. Según anticipó el titular del comité de bancos acreedores (y vice del Citi), William Rhodes, el gobierno argentino se comprometió a cancelar esos atrasos antes de que termine el año.

El Presupuesto 94 ya es ley

En la madrugada de ayer, el Senado convirtió en ley el Presupuesto General para 1994. El total de gastos para la administración nacional llega a 39.980,7 millones de pesos, de los cuales el 64 % (25.664,2 millones) estará destinado a servicios sociales. Dentro de este rubro, 19.040 millones, equivalentes al 6,7 %, se aplicarán al sistema de seguridad social, incluyendo las prestaciones de jubilados y pensionados y los pagos de los regímenes previsionales de las fuerzas de seguridad. Por otra parte, se asignó a Defensa y Seguridad un total de 3582,1 millones, mientras que en los servicios de la deuda pública se gastarán 3117,7 millones de pesos. Entre los presupuestos macroeconómicos, se prevé una inflación del 5 % para todo el año, y un crecimiento del Producto Bruto Interno del 6,5 %, lo que elevaría el PBI a 285 mil millones de pesos. El déficit de la balanza comercial está previsto en 1815 millones de dólares. El senador radical Fernando de la Rúa calculó que el rojo "será muy superior" al previsto. De cualquier modo, la bancada radical sumó su apoyo a la iniciativa. No fueron las únicas críticas. Aún desencantado con el proyecto de reforma constitucional que prevé la reducción del mandato de los senadores a cuatro años, el oficialista Juan Carlos Romero, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, se quejó de que "el crecimiento se está dando en forma desequilibrada, tanto en lo sectorial como regionalmente".

Brasil piensa en grande

Brasil está pensando en el Mercosur como un proyecto aún más ambicioso que la integración con la Argentina, Paraguay y Uruguay. Según afirmó ayer el canciller Celso Amorim, el objetivo prioritario de la diplomacia de ese país es integrar al mercado común al conjunto de las naciones de Sudamérica, para desde ahí estrechar relaciones económicas y políticas con China y otros países de Asia, con Africa y ,de modo especial, con los países de lengua portuguesa, como Angola, Mozambique, Guinea Bissau y Cabo Verde, además de Portugal. En realidad, la intención de Brasil es conformar un bloque desde el cual negociar con mayor fuerza con Estados Unidos, país con el que mantiene fuertes divergencias de política económica y comercial, y con el que Amorim espera lograr un diálogo "franco y honrado".

Candidatean a Corach como convencional

Dirigentes del PJ de la Capital, entre los que se contaban Adelina Dalesio de Viola y Patricia Bullrich candidatearon a Carlos Corach para encabezar la lista de convencionales constituyentes.

Fernando Dvoskin

Carlos Corach comparte la sidra y el pan dulce con Dalesio de Viola.
"Hombres como él lograron la posibilidad de reelegir a Carlos Menem".

(Por María O'Donnell) **Apostado a pocos metros del escenario, Carlos Vladimiro Corach escuchó a numerosos oradores que concluyeron su discurso con un razonamiento idéntico: "Hombres como él lograron que Menem tenga la posibilidad de gobernar por cuatro años más y por eso merece llevar el primer puesto como candidato a constituyente por la Capital", fue la fórmula elegida por la recién afiliada Adelina Dalesio de Viola. Con pequeñas variantes, una serie de dirigentes del Partido Justicialista de la Capital, inluido el Oso Charlie, conocido por amasar los ñoquis del 29 para Menem, lanzaron formalmente la candidatura del secretario legal y técnico.**

El acto se realizó a las nueve de la noche en la Casa Suiza y alguna gente debió escuchar a los oradores desde la calle Rodríguez Peña, que estaba a oscuras por el apagón. Entre mesas con pan dulce y sidra, el encuentro empezó cuando el Tula emprendió contra el bombo y sonaron las primeras estrofas de la marcha peronista. El centro de la escena estaba ocupado por Corach, la diputada porteña Patricia Bullrich y Dalesio de Viola, titular del Banco Hipotecario y candidata a ocupar un lugar en la lista de convencionales por la Capital.

La primera en subir al escenario fue Bullrich, quien propuso dos brindis: uno por "el triunfo" del peronismo en la Capital en las elecciones del 3 de octubre y otro "para el compañero que nos dio la posibilidad de tener a Menem por cuatro años más en la Casa de Gobierno".

Después se le solicitó a Corach "el servicio" de ir a la cabeza de convencionales.

El secretario legal y técnico participó de todo el proceso de negociaciones del Gobierno con el radicalismo que terminaron con la firma del pacto entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín por la reforma de la Constitución. Formó parte de la comisión técnica bipartidaria y fue protagonista de las gestiones para acordar con Alfonsín los nombres de los jueces de la Corte Suprema que asumirán en reemplazo de Mariano Cavagna Martínez, Ricardo Levene (h) y Rodolfo Barra, la "garantía" no escrita que habían reclamado los radicales para el acuerdo.

Entre el ruido que hacía apenas audible el discurso de los oradores, el segundo en encarar el micrófono fue Amílcar Fidanza, después le llegó el turno a Adelina y su brindis fue "por la salud del Presidente". A medida que se desarrollaba el acto fueron llegando adhesiones y se sumaron oradores, como el diputado Jorge Argüello y el viceministro del Interior Alberto Iribarne. Hacía tanto calor que los presentes optaron por abanicarse con los volantes que promocionaban la candidatura de Corach para las elecciones de constituyentes que el presidente Menem tiene planeado convocar para la primera quincena de abril.

Faltaron a la cita la titular del PAMI, Matilde Menéndez, y la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, aunque las dos están anotadas en la lista de convencionales justicialistas de la Capital, que integrará en segundo lugar Carlos Fontán Balestra. El nombre del abogado fue impuesto por Menem y fogoneado por Bernardo Neustadt. Lo único que puede interponerse ahora en el camino de Corach es su contendiente radical: si resulta ser Rodolfo Terragno, en la Casa Rosada no se descarta la posibilidad de relegarlo al segundo lugar para darle paso a un extrapartidario con mayores posibilidades electorales.

ALVARO ALSOGARAY

El primer candidato constituyente

El ingeniero Alvaro Alsogaray se convirtió ayer en el primer candidato a constituyente por la Capital Federal, al ser proclamado por la Convención Metropolitana de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) para encabezar la lista de su partido. Los miembros del cuerpo consideraron que la elección del fundador de la UCeDé "permite al liberalismo argentino plantear la mejor opción a la ciudadanía para enfrentar el pacto" entre el presidente Carlos Menem y el titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, sobre la reforma de la Constitución, "cuyos alcances preocupan y resultan inciertos para el país".

Opinaron, asimismo, que la presencia de Alsogaray en la Constituyente, junto a los demás candidatos del espectro centro-liberal, "garantizarán a la ciudadanía que el esfritu liberal de la Constitución y sus normas fundamentales no habrán de ser alterados ni transados en combinaciones políticas espurias y subalternas. Para los liberales, las premisas intocables de la Carta Magna se relacionan con el respeto a la propiedad privada, la libertad económica y el sistema republicano y federal.

Alsogaray manifestó en reiteradas oportunidades su oposición a la actual reforma, a la que considera "inoportuna", al tiempo que ratificó su decisión de impedir que se vulneren los principios liberales de los constituyentes de 1853. De todas maneras, la Convención Metropolitana de la UCeDé volverá a sesionar el 9 de febrero próximo para fijar la posición partidaria en la Asamblea reformadora.

Hasta esa fecha, la Comisión de Acción Política del partido, que preside el concejal Julio Crespo Campos, continuará con sus gestiones ante otras agrupaciones centro-liberales para conformar una alianza que presente candidatos únicos a la Constituyente.

La UCeDé porteña ya tiene con Alsogaray una cabeza de lista y un posible segundo que sería Crespo Campos, mientras su par de la provincia de Buenos Aires ha postulado al ex diputado nacional Federico Zamora, al que podría acompañar el actual diputado Francisco de Durañona y Vedia.

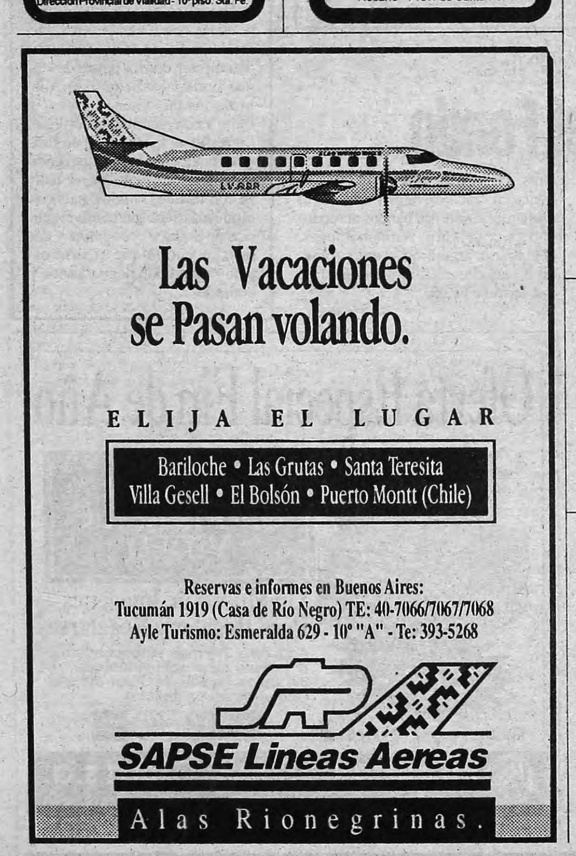
Si además se concreta la aspiración de muchos dirigentes de lograr un acuerdo a nivel nacional, esa eventual alianza contaría con candidatos a convencionales como José Antonio Allende, por la Capital Federal, y el senador Romero Feris por Corrientes, ambos del Partido Autonomista.

La FUBA contra el Pacto

El "Pacto Democrático" firmado por Menem y Alfonsín "no hace más que acrecentar el descrédito de la política", las reformas planteadas "no cuestionan en un ápice a este modelo", lo cual "nos indigna porque no es sólo la transferencia de ingresos ni de acumulación, es el poder mismo el que hoy se consolida en las manos de unos pocos". Con estas definiciones, la nueva conducción de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) dejó en claro su rechazo al método y al contenido del acuerdo de los dos partidos mayoritarios. El cuestionamiento frontal de la agrupación radical, Franja Morada, –mayoritaria– al Pacto ayudó a endurecer el tono crítico.

"La salida planteada al problema de la Corte Suprema de Justicia, la falta de controles constitucionales, la no inclusión en la discusión de la Constituyente de derechos sociales, así como la imposibilidad de incluir cláusulas vinculadas con la gratuidad de la enseñanza, convierten la negociación por la Reforma en un ámbito de cambios superficiales, de convivencia coyuntural, que no cuestiona en un ápice a este modelo", alertan los estudiantes y aclaran que "no nos resignamos a creer que el diálogo se agota en la intención de que un poder hegemónico se prepetúe en el gobierno".

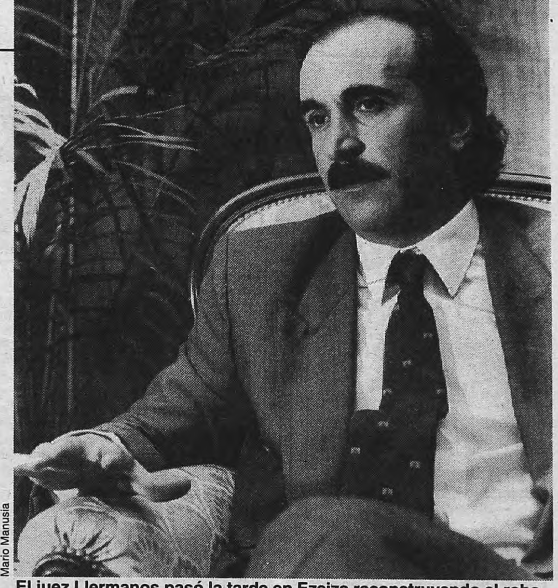
Antes de proponer "la organización de un plan de lucha contra la privatización de la universidad, el aumento del presupuesto educativo en base a impuestos progresivos a los grandes capitales y a las riquezas, el cese del pago de la deuda externa y el quite del subsidio a la educación privada y religiosa", la FUBA consideró que "la corrupción como método cotidiano de gobierno y militancia es algo que no puede sólo indignarnos, por lo cual "se hace imprescindible la conformación de un polo opositor y alternativo no sólo a un modelo que desde lo económico afecta todos los demás aspectos de nuestras vidas, sino un polo opositor y alternativo a un estilo de vida, que recupere los valores de la solidaridad y la participación frente a tanto fragmentarismo posmoderno; un polo opositor y alternativo que sea capaz no sólo de unificar los reclamos sino que los potencie en forma de propuesta colectival".



DEMORADOS POR EL ROBO DE EZEIZA

El oro se hizo humo

El juez Llermanos reconstruyó ayer en Ezeiza el robo de un cargamento de 300 kilos de oro. Miembros de la Policía Aeronáutica, la United Airlines y EDCADASSA fueron demorados.



El juez Llermanos pasó la tarde en Ezeiza reconstruyendo el robo.
En el aeropuerto, todos los involucrados deslindaron responsabilidades.

El juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos realizó la reconstrucción del robo de 300 kilos de oro valuados en 2.150.000 dólares en el aeropuerto de Ezeiza, un día y medio después de que ocurriera. Siete personas –miembros de la Fuerza Aérea, de United Airlines, la empresa que trasladaba la carga en el momento del atraco, y de EDCADASSA, responsable de los depósitos fiscales del aeropuerto– quedaron demoradas. Aunque aún no hay pistas sobre los ladrones, el juez consideró que "pueden haber tenido colaboración interna, porque su conocimiento del terreno era total".

El robo ocurrió entre las 20.30 y las 21 del martes. A las 20 la Aduana había autorizado la salida de un cargamento de 11 cajas con un peso total de 300 kilos que contenían 200 medallones de 200 gramos cada uno, con una aleación de oro y bronce –fabricados por la empresa Casa Piana S. A.–, y contactos de oro para utilizar en equipos electrónicos –que produce la empresa EISE S. A–. El valor total, según informó un alto funcionario de la Aduana, era de 2.150.000 dólares. Con los trámites de exportación aprobados y la mercadería verificada, todo estaba en orden para llevar la carga al avión de United Airlines que la llevaría a Nueva York, su destino final. Por tratarse de un despacho de valores, la misma empresa aérea era la encargada del transporte hasta el avión.

Según relató Llermanos a **Página/12**, el robo ocurrió de la siguiente manera: la carga abandonó el depósito de EDCADASSA en una camioneta Fiat Fiorino de United Airlines, en la que viajaban el chofer y un acompañante. Atravesó un portón, dobló a la derecha. A los 100 metros llegó al vértice en el que se encuentra una filmadora del aeropuerto de Ezeiza que controla la Policía Aeronáutica y dobló a la izquierda. Dos metros más adelante, en donde la cámara ya no tiene acceso, apareció un hombre vestido como un policía, que ordenó detenerse al conductor; pidió ver la carga y luego sacó una pistola que apoyó en la sien del acompañante; otro hombre, enmascarado, hizo lo mismo con el chofer. Los cuatro siguieron en la Fiorino hasta un descampado del aeropuerto, a dos metros de un portón que custodia la Fuerza Aérea, donde se encontraban cuatro soldados, personal civil y un suboficial (ahora demorados). La camioneta frenó y allí aparecieron otros dos hombres que ayudaron a los primeros a descargar las cajas con el oro. Se comunicaban con otros por walkie-talkies. Caminando avanzaron una cuadra. El chofer y su acompañante escucharon un motor que se encendía, y eso fue lo último que pudieron relatar.

El juez agregó que los asaltantes –uno o dos, aún no está claro– que esperaban a sus cómplices al final del trayecto de la Fiorino estaban "dentro o muy cerca del perímetro de la Fuerza Aérea. Al salir por el portón, que habitualmente está cerrado pero el martes estaba abierto, los ladrones tuvieron que avanzar muy poco para encontrarse en zona de tránsito libre".

Todos los organismos involucrados deslindaron responsabilidades. La Policía Aeronáutica, encargada de la vigilancia del aeropuerto, le dijo al juez que sólo controlan un cargamento cuando la empresa aérea lo pide y United Airlines no había solicitado custodia especial. Una fuente cercana a la compañía, desde la que no surgió ninguna declaración oficial, dijo en cambio que la seguridad, dentro de la zona restringida en que ocurrió el asalto, "es asunto de la policía". En cuanto a la responsabilidad económica de la compañía aérea, el informante dijo que "a eso van a estudiarlo las compañías de seguros".

María Saldívar, vocera de EDCADASSA –propiedad de Villalonga Furlong y el Ministerio de Defensa–, dijo a **Página/12** que "tenemos seguridad privada en los depósitos y en el ingreso de la mercadería hasta que la toman las empresas que la transportarán. En este caso, ya la tenía United cuando ocurrió el robo. La seguridad en las pistas corre por cuenta de la Policía Aeronáutica".

Un funcionario de alto cargo de la Administración Nacional de Aduanas indicó a este diario que "la responsabilidad, y sobre esto no hay dudas,es de United Airlines. La Aduana dio el OK al embarque desde la bodega de exportación. Lo trasladaba la camioneta de United".

El funcionario precisó que "a este tipo de envíos se le da una cobertura especial. En lugar de ser trasladado por INTERCARGO –empresa que pertenece a Villalonga Furlong en un 80 por ciento y a la Fuerza Aérea en un 20 por ciento– lo hace un vehículo especial del agente de transporte aduanero, en este caso United, con personal de custodia propia". El empleado de Aduanas informó también que las firmas Casa Piana S. A. (fabricante de medallones de oro) y CERAMICOL S. A. exportan valores con regularidad, y que "este tipo de operaciones son normales".

INCENDIO EN LA DISCO

Un identikit en llamas

Con los testimonios de cerca de cuarenta de los adolescentes que sobrevivieron al incendio de la discoteca Kheyvis de Vicente López, la policía logró confeccionar ayer el identikit de uno de los dos jóvenes que habrían iniciado el fuego que el lunes pasado alcanzó fatalmente a 17 personas. "Vamos a ver si las declaraciones se comparecen con las pericias, no queremos prejuzgar. Si se los identifica y resultan ser menores serán derivados a la jueza de turno", dijo ayer a *Página/12* el juez Carlos Santillán. Lo que la justicia ya logró dejar asentado es que el incendio no se produjo en forma accidental. "El fuego se inició por la acción de alguna persona en los reservados y, desde allí, se propagó por todo el local", consignó el secretario del magistrado, Osvaldo Seoane.

Los adolescentes fueron cayendo en la Unidad Regional de Vicente López desde la primera hora de ayer. Los primeros dos aseguraron haber estado en el preciso momento en que dos chicos prendían el encendedor sobre la cuerina de uno de los sillones rellenos de gomaespuma de los reservados. Los otros tantos que siguieron dieron cada uno su versión. Pero los distintos testimonios sólo alcanzaron para que los agentes policiales pudieran confeccionar un único dictado de rostro "con rasgos muy generales, que corresponden a un joven de entre 16 y 20 años".

Si bien aún continúa a la espera de los resultados de los informes químicos y las pericias realizadas en Kheyvis por los bomberos, el juez opinó que todo testimonio es positivo para la investigación, ya que, dijo, "constituye un elemento más para dilucidar el modo en que se produjo el incendio".

"Una vez que se identifique a los adolescentes y se esclarezca la causa, lo que corresponderá será un juicio, un debate y su correspondiente sentencia", dijo Santillán. Seoane, en tanto, aclaró que la validez del identikit realizado ayer "dependerá de que otros testigos convaliden la descripción" del adolescente. Si finalmente la responsabilidad del incendio fuera imputada a un menor, la causa alcanzaría la intervención de la jueza de turno, María Cristina Piva de ArgÜelles.

Los cuerpos de los 17 jóvenes que murieron cuando el incendio interrumpió la fiesta de egresados de los alumnos de 5to "A" del Instituto La Salle, fueron identificados ayer en su totalidad y entregados luego a sus familiares.

Tiroteo

En la calle México entre Chacabuco y Piedras, los vecinos, desde los balcones cercanos al hotel Santa Ana, clavaban sus miradas en el cuerpo tendido en el piso, ensangrentado. Se trataba de un delincuente que, junto a otros tres, robó 1500 dólares a un hombre que acababa de cobrar parte de una indemnización, y que, tras entregarle a la banda el dinero, de inmediato avisó a un policía que estaba en la esquina de Chacabuco. El policía fue el primero en tirotearse con los asaltantes. A los pocos minutos –eran las 16– diez móviles y una docena de agentes de la Superintendencia de Investigaciones de la Policía Federal se presentaron en el lugar para intentar atrapar a los tres prófugos, que se habían metido en el hotel y, presuntamente, se escaparon por el techo.

Con un número mufa, el Gordo de Navidad quedó vacante

En la Lotería Nacional nadie apostó al 8078, pero en la de Santa Fe lo acertaron un grupo de periodistas y empleados de Canal 9 y LU2.

Ni los más antiguos empleados de Lotería Nacional recuerdan un caso así, y al menos no existen antecedentes en los registros, ni siquiera en los sorteos semanales. Pero este año, por las prevenciones de los agencieros, que imaginaron al 8078 como un número "mufa", el Gordo de Navidad no lo pudo ganar nadie y quedó para el Ministerio de Salud y Acción Social. Son 17 millones y medio de dólares (la suma de las cinco series) que, de acuerdo con lo que estipula el artículo 6 de la Ley 18.226, pasarán a engrosar las cuentas ministeriales para tareas de tipo social. Algo parecido sucedió en Córdoba con el 34.038, que tampoco fue vendido, pero en este caso el Banco Social pudo recuperar parte de los siete millones de dólares que tuvo que oblar días atrás cuando el 348 salió a la cabeza en la quiniela provincial. El 8078, para los que habían comprado billetes de la Lotería de Santa Fe, sirvió en cambio para que 53 empleados y periodistas del Canal 9 y la radio LU2, de Bahía Blanca, descorcharan champagne por un súbito e inesperado enriquecimiento: ganaron 120 mil dólares por cada participación, y hay quien llegó a duplicar esa suma. Sin embargo, también entre los trabajadores bahienses, hubo quienes sospecharon que ese número era "yeta" y desistieron de integrar la lista de los "ponedores". Son tres que desde ayer ven los festejos de sus compañeros masticando bronca. Colegas de la prensa también ganaron en Rosario y Corrientes.

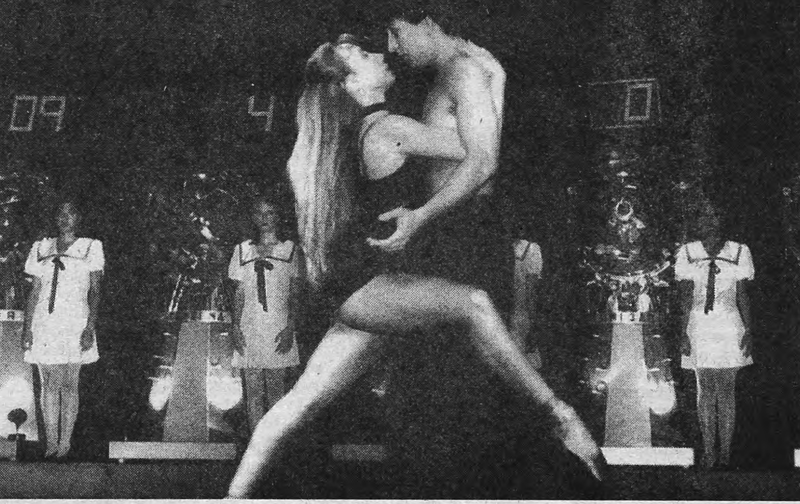
"Esto la verdad que es bastante imposible, y en 40 años de Lotería jamás ocurrió", dijo a **Página/12** Francisco Rodríguez Martini, a cargo de la subgerencia de Interior de esa empresa del Estado. "Hay números medio fulería que no los quiere nadie, pero lo habitual es que por lo menos algún décimo se venda. No me explico qué pasó que nadie lo llevó y quedó de remanente", aclaró el funcionario. Es tanta la aversión al 8078 que no lo tiene asignado ninguna agencia.

Tampoco el 34.038 está reservado para ningún agenciero de la Lotería cordobesa y no fue requerido para ventas individuales. "El premio, de dos millones de dólares, quedó para las arcas del Banco Social, que así recupera algo de los siete millones que tuvimos que poner cuando saltó el 348 a la cabeza", comentó, risueñamente, Juan Muller, gerente de Juegos de Lotería de Córdoba.

En Bahía Blanca, el número ganador, pero de la Lotería santafesina -que reparte 7,2 millones por serie- quedó para trabajadores del canal de televisión y la radio pertenecientes a la empresa que edita el diario *La Nueva Provincia*. El tránsito a la fortuna se inició el mes pasado, cuando Oscar Enrique Castro, secretario general de Canal 9, encaró a cada uno de los empleados y periodistas para que se anotaran en un entero. Consiguió convencer a 53, a quienes se descontó del sueldo una cifra del orden de los 18 pesos. Como no alcanzaba para cubrir el costo, varios jefes optaron por anotarse con dos participaciones y uno de ellos, el director de la radio, José Omar Trillini, se encargó de elegir el número.

Ayer, mientras escuchaban la radio, cayeron en la cuenta de que eran los ganadores, pero no estuvieron tranquilos hasta que hicieron números. "Como éramos tantos, pensamos que no quedaría mucho para cada uno, pero después vimos que eran 120 lucas, una pila", se alegró Eduardo Shvib, jefe de Control Central de la emisora. Dentro del ramo periodístico, y también con la Lotería de Santa Fe, resultaron ganadores los trabajadores de la corresponsalía de Rosario del diario *Ambito Financiero* y colegas del periódico correntino *Epoca*.

Una noche de timba en las pantallas



Exactamente a las 11, la noche de "la grande" de Navidad se inauguraba en un Teatro Nacional Cervantes preparado para la ocasión y donde los palcos y el pullman estuvieron de más porque los invitados sólo alcanzaron a ocupar parte de las plateas. Luego de la actuación del bandoneonista Ernesto Baffa, las jóvenes vestales que custodiaban los bolilleros y el escenario, convertido en templo de la timba, desinflaron las esperanzas de millones de jugadores cantando los cinco dígitos del premio mayor: 08.078. "La puta!", susurró un señor bañado en perfume a su acompañante. No era una expresión admirativa sino, apenas, la forma en que se reconoce al 78 en la galería de sueños simbólicos de los quinieleros.

El coro de niños de Cáritas inauguró la sesión enterneciendo al auditorio, más sensibilizado por las cabecitas que emergían de los volados que por los sonidos desafinados que llegaban del mismo lugar. Sobre la izquierda, un staff muy ATC glosaba los premios y anunciaba a los artistas que se alternaban con cada vuelta de la suerte: Liliana Caldini en un peinado de los años de "las olas y el viento" y que hoy, sin embargo, acentúa el aspecto de matrona, la voz incalificable de González Rivero "Riverito" y Jorge Rossi, paciente partener de los disparates matinales de Lita de Lázari. El tramo fuerte del show fue, sin duda, el que recorrieron Julio Bocca y Eleonora Cassano, aplaudidos y vivados con tanto entusiasmo como el que minutos después coronaría las contorsiones de los Botton Tap.

Al promediar el sorteo-show, las chicas de Lotería Nacional que, vaya a saberse por indicación de quién acompañaban la extracción de bolas gesticulando como maestros de hipoacúsicos, cantaron el gordo. Las luces se encendieron, los presentadores festejaron y los racimos de globos que colgaban sobre la boca del escenario cayeron celebrando un gran premio que, todos ignoraban, quedaría sin dueño. Pasada la conmoción, el programa, fiel a las leyes del espectáculo, continuó. La clausura quedó a cargo de Reina Reech. Metida en un restallante vestido rojo, la ex vedette que ha descubierto el mercado infantil, procedió a someter a un intenso zarandeo al muñeco que funcionaba de objeto acompañante. "Esta chica se va a desnucar", comentó una espectadora, asustada por los cabezazos con los que la Reech hacía flamear el largo pelo rubio.

La Lotería de Navidad tuvo dos finales: el del sorteo de todos los premios y el de la hora que la televisión le había dedicado al acontecimiento, y es el que vale. Algo pasada la medianoche eran pocos los que permanecían en los asientos. Parejas, madres con los críos vencidos por el sueño y el aburrimiento, comenzaron a desfilar con discreción hacia la salida del teatro. En el foyer, el gran monopolio argentino del juego barajaba al público con una atención de último momento: el gajo de una planta y una tarjeta en la que podían leerse los buenos augurios de Lotería Nacional.



PRECAUCIONES CON LOS COHETES

Pichichos con tapones en los oídos

Dos organizaciones defensoras de animales emitieron un comunicado en el que recuerdan el efecto "nefasto" que sobre las mascotas domésticas tienen los cohetes y petardos, y dieron una serie de sugerencias para evitar que, como todos los años, muchas mascotas huyan enloquecidas por el ruido y luego no sepan cómo regresar a casa. Mientras tanto, fueron detonadas en el Cinturón Ecológico cuatro toneladas de artículos pirotécnicos que habían sido secuestrados a principios de este mes en Quilmes, cuando fue allanado un depósito ilegal, y se llevaron a cabo dos procedimientos –uno en Quilmes y otro en Tucumán–, en los que fueron decomisados elementos pirotécnicos ilegales y detenidas tres personas.

El Club de Animales Felices y el Movimiento Argentino de Protección al Animal señalaron que, cada fin de año, con el estallido de los elementos pirotécnicos, "muchos perros y gatos pasan a engrosar la lista de animales perdidos". "Si usted no puede evitar tirarse una cañita al aire, trate, al menos, de poner a buen resguardo a su mascota." El comunicado agrega que tanto los perros como los gatos tienen el oído mucho más sensible que los humanos, de modo que el estallido de un par de cohetes a la vez les equivale a estar en medio de un bombardeo, ante lo cual reaccionan, más de una vez, huyendo sin saber a dónde. Las organizaciones recomiendan dejar cerrada la puerta de la casa y ser cuidadosos con aquellos que están en balcones o terrazas, porque algunos se tiran al vacío. También aconsejan, en las horas pico de algarabía navideña y findeañera, poner les tapones en los oídos para amortiguar el ruido.

Todos quieren vender tarjetas

"Hay gente que se pone a vender en la Capital tarjetas de Navidad y Fin de Año en nombre de fundaciones que no existen", denunció ayer la flamante edil radical Delia Rivas, al presentar un proyecto solicitando información al intendente Saúl Bouer sobre las entidades autorizadas para comercializar las tarjetas en las principales esquinas porteñas.

"Lo que más me llama la atención es que algunas tarjetas, como las que ofrece la fundación Mantovano por la calle Florida, ni siquiera dicen que pertenecen a esa entidad", agregó Rivas. El proyecto presentado pide al jefe comunal que informe si la comuna concedió autorizaciones para la venta de tarjetas y cuáles fueron las entidades beneficiadas. Además, pregunta si existe algún registro que controle la existencia de esas fundaciones. "Tenemos muchas dudas sobre la existencia real de estas fundaciones, que en el último tiempo han proliferado por el microcentro", dijo Rivas.

CAOS EN EL CENTRO DE BUENOS AIRES

Un apagón en el arbolito

Un incendio en una subestación de Edesur dejó sin luz a más de 150 manzanas.


Cora Surraco

Los embotellamientos batieron records en el centro, desde las 13.
Hubo 45.000 clientes de Edesur afectados. Los bancos casi no funcionaron.

(*Por C. S.*) "Es bárbara", le decía Graciela a un potencial cliente, mientras enfocaba con una linterna una pulserita de caracoles, a media tarde, en un local en sombras de la señorial Galería Güemes de Florida, iluminada apenas con velas o faroles que no alcanzaban para quitarle al lugar un clima que nada tenía que ver con la Navidad tan a mano. La definición técnica del apagón –a partir de las 13, en el micro y macrocentro y los barrios San Nicolás, Balvanera, Retiro y Monserrat– ubicó el origen en un principio de incendio en el centro neurálgico de telecomando de la Subestación Carlos Pellegrini de Edesur, que dejó fuera las subestaciones Reconquista y Rivadavia, según un comunicado de la empresa. En lo concreto, significó 45.000 clientes sin luz, congestiones de tránsito de las que inspiraban a Cortázar, miles de conmutadores que dejaron de funcionar y pérdidas difíciles de poner en cifras en negocios cuyos dueños esperaban la jornada de ayer –víspera de Noche Buena– como para pasar al frente. Cuando se acercaban las tres de la tarde, muchos bajaban de taxis demorados en las avenidas y emprendían, bajo el sol, corridas hacia los bancos que a esa hora se habían quedado sin sistema informático. Hasta en algunos sectores del Ministerio de Economía se percibió la merma energética.

En las casas de regalos del centro, la bronca del principio dejó paso a un agobio lento y fatal. "Hay cosas que si no se venden hoy ya no las saco más: tarjetas navideñas, simulacros de Papá Noel, adornos para el arbolito", era la queja común. En Musimundo de Florida los acordes salían de un equipo elemental que funcionaba a pilas y desde las 13 se cerró la venta al público. "Hace un par de años pasó lo mismo para esta fecha", se lamentaba Rubén, un vendedor que se había instalado por delante de unas improvisadas vallas en la puerta del local. "No es que se quebró la jornada de mayor venta del mes sino la de mayor venta del año", decía Marcela, del local de regalos Rayuela, que entró en colapso a las 16.

Edesur, en un comunicado de treinta líneas, salió al cruce de lo que indicaba el sentido común. "Las características del corte no permiten asociarlo con sobrecargas producto de las altas temperaturas", explicó la compañía. El incendio se originó en una falla en el sistema de alta tensión que provocó la salida de servicio parcial de tres subestaciones: Reconquista, Rivadavia y Carlos Pellegrini, donde se generó el principio de incendio. Esta última, aseguró Edesur, es "una de las más modernas de la empresa y está dotada con la más alta tecnología, lo cual la transforma en una de las que registra el menor número de fallas".

En un mapa, Edesur detalló que el radio inicialmente afectado abarcaba -con algunas manzanas que zafaron de los cortes– desde el Bajo a la calle Montevideo y desde la avenida Córdoba a Venezuela. "A las 18 se había restablecido el servicio al 70 por ciento de los clientes afectados y la evolución de las tareas permite proyectar que a más tardar en las primeras horas de la noche la emergencia quedará superada", informó la empresa.

En la oficina céntrica de Aerolíneas Argentinas el sistema informático se cayó poco después de las 13. Muchos clientes se veían imposibilitados de cancelar o pagar el vencimiento del pasaje, que como suele ocurrir en estos casos se aplazaba hasta que las computadoras volvieran a funcionar. "A quienes quieren pasaje para hoy mismo hay que enviarlos a aeroparque directamente", explicó Mariela, en un concurrido mostrador de Informes. En los bancos la jornada se extendió más allá de los horarios normales, con clientes que querían resolver movimientos de cuentas o retirar divisas pero sus pedidos caían en redes informáticas paralizadas.

Enrique, de La Piedad, exigía justamente eso, piedad. Su caso podía ayer condensar el de muchos comerciantes de la zona. "Vienen a comprarme bebidas de las empresas para el festejo y tengo la sidra caliente, los hornos no funcionan y no puedo hacer mas pan dulces, fiambres no puedo vender porque no tengo máquina, es de terror", decía, en un negocio vacío a pesar de la hora y la jornada especial.

CONDUCTORES ALCOHOLIZADOS

El lado oscuro de las fiestas

La Dirección Nacional de Vialidad comenzó a difundir ayer una serie de normas tendientes a evitar que los accidentes de tránsito ocurridos en los días de fiesta vuelvan a registrar un aumento de un cincuenta por ciento en relación con cualquier otro día del año. Según el jefe de Relaciones Públicas de Vialidad, Ernesto Arriaga, el promedio de 16 muertes diarias, que en las últimas fiestas de fin de año ascendió a 24, podría reducirse considerablemente si, por ejemplo, "se durmiera en el lugar del festejo" o si los conductores desistieran de manejar "bajo el mínimo efecto del alcohol".

Las normas que la Dirección de Vialidad sugirió tener especialmente en cuenta los días 24, 25 y 31 de diciembre y el primer día de enero son once: no manejar bajo el efecto del alcohol, respetar las señales de tránsito, dormir en el lugar del festejo, no tomar alcohol por lo menos tres horas antes del regreso a casa y diluir cualquier nivel de graduación en sangre con agua, soda, té o café. Las recomendaciones también llaman a "respetar las velocidades máximas de 40 kilómetros por hora en zonas urbanas, 60 en avenidas, 90 para micros y camiones y 100 para automóviles en rutas". También exhortan a los conductores a manejar de día en todas las rutas nacionales, no dejar la pirotecnia en los vehículos, no circular ni cruzar las rutas con transportes de tracción a sangre o con cualquier vehículo sin luces posteriores y delanteras.

Con la certeza de que en las fiestas el 60 por ciento de la población de entre 16 y 60 años tiene cierta graduación alcohólica en la sangre, Vialidad pide a los conductores que no reaccionen ante las agresiones y respeten a los peatones que, por esos días, "suelen transitar medio dormidos". Si a eso se le suma que "los reflejos de cualquier conductor con un 30 por ciento de alcohol en sangre disminuyen en un 50 por ciento", las sugerencias de Vialidad se hacen más pasibles de ser tenidas en cuenta.

La asociación Luchemos por la Vida aprovechó la proximidad de los festejos para recordar que en 1993 los accidentes de tránsito dejaron como saldo más de 7200 muertos, más de 100 mil heridos, miles de discapacitados y miles de millones de dólares en pérdidas materiales. Pero las cifras registradas desde 1985 en el breve lapso que ocupan los días de fiestas alertan mucho más, ya que el promedio de heridos por pirotecnia o accidentes de tránsito, según detalló Arriaga, es de "3500 casos más de lo habitual".

Una banda con trayectoria

Una organización delictiva, en cuyo prontuario figuraban numerosos homicidios, robos a bancos y asaltos callejeros, fue desbaratada ayer por la policía, que secuestró uniformes pertenecientes a fuerzas de seguridad y armas de guerra. El jefe de la comisaría cuarta de Avellaneda, comisario Modesto Luis Becerra, informó que la banda estaba integrada por una decena de personas, y que su cabecilla –un hombre apodado Ajoro– fue detenido junto a sus compinches, en redadas llevadas a cabo en el asentamiento conocido como Sasetru y en una villa de emergencia de San Francisco Solano. La investigación comenzó hace unos meses, cuando cayó uno de los miembros de la banda, Jororó. En el asentamiento, la banda tenía su principal aguantadero, en el que fueron halladas pistolas nueve milímetros, granadas de guerra, ametralladoras y un pan de trotyl. En total fueron detenidos cinco hombres, todos con frondoso prontuario.

Cómo quedaron las cárceles

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, reveló ayer que los daños producidos en las unidades carcelarias de Caseros y Devoto, durante los motines de los últimos días, llegan "al millón de dólares". "Ahora son ellos, (los internos), quienes van a tener la obligación de construir, porque obviamente han destruido su propio hábitat, es decir el ambiente en el cual pasan sus días", sentenció el funcionario al término del acto de asunción del nuevo ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Maiorano aprovechó la oportunidad para negar las versiones que señalaban su posible renuncia .

Falú faltó a la cita

El ministro de Gobierno de Tucumán, Ricardo Falú, faltó ayer a la interpelación prevista por la Legislatura provincial en la que debía responder un cuestionario sobre las alternativas de la fuga del Malevo Ferreyra. Falú se limitó a enviar un informe escrito que fue rechazado por los legisladores. Según aclaró el funcionario, el motivo de su ausencia fue una reunión que tenía ayer en Buenos Aires en la SIDE.

El zoológico de Rosario inauguró una jaula para encerrar personas

La idea es que la gente se ponga en el lugar de los animales y sienta en carne propia la angustia del encierro.

(Desde Rosario) **En el zoológico municipal de Rosario, dos águilas moras, tres aguiluchos colorados y tres caranchos forman parte de un proyecto único en el país: la jaula reflexiva. Su directora, María Esther Linaro, explicó a *Página/12* que "al animal enjaulado se lo desconoce, esta jaula no sólo mejora la calidad del hábitat de los animales que no pueden ser liberados, sino que instalamos una mini-jaula dentro de la mayor para trabajar con la imaginación, para hacer talleres con los chicos, con el propósito de crear conciencia para evitar la caza de animales. Hay que sentir la angustia del encierro y ponernos en su lugar, a nadie le gusta que le quiten su libertad". De una jaula original de cinco metros de diámetro por siete metros de altura se resolvió levantar los alambres hasta la mitad de un frondoso eucalipto. Los primeros días las aves no salían de su reducto habitual. Era normal, estaban presas, sólo conocían el encierro, "las águilas experimentaron por lo menos volar algo, aquí eran animales discapacitados", agregó Linaro.**

La jaula reflexiva propone hacer participar a los chicos "de una experiencia teatralizada, se les va hablando desde que ingresan al predio para que se crean pájaros que vuelan, que se comunican con otros, que pueden viajar de rama en rama, incluso la idea es encerrarlos con candado para que experimenten la angustia del encierro, que en definitiva es como están los animales en el zoológico", relató apasionada la funcionaria.

Lo concreto es que en los tres años que está a cargo trascendió por sus iniciativas y convenció de su objetivo de *no zoológico* a la Asociación de Cooperadores Amigos del Zoo integrado por docentes, profesionales y jóvenes que con su dedicación consiguieron que la gente vuelva al viejo predio del Parque Independencia. Obviamente cuenta con escasos recursos, dependiente de la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario, percibe un presupuesto que alcanza para sueldos, alimentos y medicamentos para los 150 animales agrupados en 25 especies.

María Esther Linaro trascendió públicamente cuando por orden judicial consiguió recuperar al oso Fidel, que era maltratado en un pueblo de La Pampa, se hizo cargo y con el grupo de guardazoos consiguieron quitarle al animal una argolla y una cadena que tenía de nacimiento. "Nuestra osera no está en condiciones, pero próximamente extenderemos su jaula para que tenga contacto con la tierra, para que nos pueda ver de arriba", agregó Linaro. La iniciativa de rescatar el espíritu de la naturaleza fue explicada y debatida en el último encuentro de directores de zoológicos, con escasa repercusión en los zoos privados, "donde denunciamos el tráfico de animales".

Para el mes de marzo, cuando se reinicien las clases, se pondrá en funcionamiento una sala de videos, un museo y una biblioteca; "queremos darle prioridad a los animales de la zona, la fauna autóctona, que los chicos sepan qué es un tapir, un carpincho; para eso no hace falta privatizar, donde los padres, desde que llegan, están sacando dinero de sus bolsillos. Nuestro proyecto es tratar de que los animales estén cada vez más con la naturaleza". La experiencia más emocionante para Linaro fue la visita de un grupo de siete pequeños ciegos, con una docente no vidente. "Se realizó un trabajo personalizado, los chicos tocaban plumas, astas, pieles y hacían preguntas, el interés por saber nos conmovió."

La especie humana también tiene su jaula.
"Trabajamos con la imaginación, para crear conciencia."

Rehenes en Rusia

Hasta el mediodía de ayer todo era calma en la escuela 25 del centro de Rostov, al sur de Rusia. Poco hizo falta para que los cuatro hombres fuertemente armados que irrumpieron en un aula la quebraran. Tras descargar insólitamente unos cuantos tiros en el techo, el cuarteto tomó a la docente, a nueve de sus alumnas y a un chofer de rehenes y luego los obligó a ascender a un autobús. La huída tuvo como destino un aeropuerto militar situado en las afueras de la ciudad desde donde los cuatro hombres partieron en helicóptero. Ayer a la noche los servicios de seguridad locales agotaban todas las posibilidades para lograr la liberación de los rehenes pero los secuestradores sólo estaban dispuestos a hacerlo a cambio del alcalde de Rostovk.

Aclaración de Cartañá

El controlador comunal, Antonio Cartañá, aclaró que en la nota publicada en la edición del miércoles de **Página/12** no tuvo la intención de calificar al intendente de Buenos Aires, Saúl Bouer, de cómplice del secretario de Inspección General municipal, Pedro Fernández Sanjurjo, pero insistió con que, si no lo echa, "es responsable por el funcionario". El ombudsman había criticado al secretario de Inspección desde el incendio de la discoteca Kheyvis.

LIBERARON A LOS NIÑOS DE LA SECTA

Todos juntos en La Familia

Los casi cien chicos pertenecientes a la secta La Familia que permanecían alojados en institutos de menores desde hace cuatro meses retornaron ayer a su casa en Pilar, luego del fallo judicial de la Cámara Federal de San Martín que dejó en libertad a los principales integrantes de esa comunidad religiosa. Rafael Martínez, vocero de La Familia, denunció ayer que las viviendas del grupo habían sido "desvalijadas" durante la prolongada detención.

La mayoría de los niños y adolescentes se encontraban internados en el instituto de menores ubicado en Paz Soldán al 5200, en el barrio porteño de La Paternal, desde donde partieron ayer hacia Pilar, en medio del festejo y los aplausos de sus familiares. Acompañados por la directora del establecimiento, Silvia Gader, los menores fueron trasladados en un micro y, de ahora en más, hasta que se resuelva la causa judicial aún abierta permanecerán bajo la tutela de la Secretaría de la Infancia bonaerense, que se ocupará de mantener contacto regular con los chicos y evaluar su situación. "Terminó el trance más difícil para nuestros niños –afirmó Tommy Nelson, un norteamericano miembro del grupo– ya que estuvieron mucho tiempo alejados de sus padres y tratados como si fueran delincuentes."

La alegría del regreso de los niños se vio, sin embargo, empañada por el estado en el que los miembros de la secta encontraron sus viviendas. "No estaban ni los televisores, ni radiograbadores, ni las bicicletas, sólo nos dejaron los muebles básicos", denunció Martínez. "Ahora tenemos que empezar de cero, nos llevaron hasta la vajilla y la ropa de cama."

En materia judicial, los miembros de La Familia –ex Niños de Dios– deberán enfrentar ahora un segundo round ya que el fiscal federal que interviene en el caso, Pablo Quiroga, apeló ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación el fallo de la Cámara Federal de San Martín por el cual se revocaron las prisiones preventivas de todos los integrantes de la secta, procesados en su momento por el juez Roberto Marquevich.

Dos niños muertos en Santa Fe por disparos accidentales

(Desde Santa Fe) **Eduardo Rossini tenía nueve años cuando, jugando con otros chicos, recibió un balazo de un revólver calibre 32, disparado por otro menor de cuatro años en el barrio Sargento Cabral de la ciudad de Santa Fe. El hecho ocurrió cuando uno de los niños decidió tomar del cajón de una mesa de luz el revólver, y repetir frases de personajes de la televisión. Por otra parte, en la localidad santafesina de San Jorge, Rubén Turquetti, limpiaba su arma –también calibre 32– cuando se le escapó un tiro que dio muerte a su hijo de apenas cinco años. En ambos casos no se alcanzó a atender a los chicos heridos en los hospitales de la zona, debido a la gravedad de las lesiones que presentaban en sus órganos vitales.**

Un niño de cuatro años, mientras jugaba en la casa de uno de sus amigos, se dirigió hacia el cajón de una mesa de luz de su padre policía y extrajo un revólver calibre 32 del que se escapó un tiro que impactó en Eduardo Rossini, de tan solo nueve años.

El hecho se produjo en el barrio Sargento Cabral, de la ciudad de Santa Fe, en la calle Belgrano al 5500, en la tarde del miércoles, cuando -según indicaron las fuentes policiales– el chico de cuatro años tomó el arma y comenzó a decir frases de personajes de la televisión.

Cuando los vecinos y familiares escucharon el disparo, se encontraron con Eduardo Cabral tendido en el suelo y herido a la altura del pecho, a quien llevaron hasta el Hospital de Niños de la ciudad de Santa Fe. Sin embargo, llegó sin vida. Según los profesionales, la bala entró a la altura del tórax con salida en la espalda, afectando distintos órganos vitales.

Pero el lugar común de la muerte se reprodujo en otra localidad santafesina, en San Jorge. Rubén Turquetti se encontraba limpiando su revólver, también calibre 32, cuando se le escapó un proyectil que impactó en su hijo, que tenía cinco años. El chico perdió la vida en el trayecto, pues la bala impactó de lleno en la zona occipital.

ALINA FERNANDEZ HABLO TRAS SU FUGA

"Yo no trato a Castro como mi padre"

La hija de Fidel Castro contó su fuga, para la que usó un falso pasaporte español y un disfraz. Pidió por su hija.

Peluca, maquillaje y unos kilos de más ganados adrede fueron el disfraz que utilizó Alina Fernández para huir de Cuba el lunes, haciéndose pasar por una turista española. La hija de Fidel Castro hizo ayer una declaración ante la prensa en Georgia, a donde llegó tras un breve paso por España. Con el asilo político concedido por Estados Unidos, Alina se propone ahora conseguir que Cuba permita salir del país a su hija de 16 años. Cuando un periodista le preguntó si quería enviar un mensaje a su padre, Alina fue tajante: "Yo no lo trato como mi padre", dijo, para agregar en seguida: "En todo caso enviaría un mensaje al gobierno cubano: por favor, dejen salir a mi hija".

Las primeras declaraciones de Alina tras la fuga empezaron a develar el misterio de su partida de Cuba que, organizada por cubano-norteamericanos, se logró con un pasaporte español falso. Alina se incorporó a un grupo de turistas que abandonó la isla: a Cuba llegan tantos turistas españoles -dijo- que los aduaneros "prácticamente no verifican nada".

La hija de Fidel Castro, que en los últimos años ha expresado duras críticas hacia el gobierno cubano, dijo que habría preferido mantener su salida en secreto por unos días para evitar poner en peligro a tres personas que la ayudaron, aunque aseguró que "ya están a salvo". "Deseo disculparme ante ustedes –dijo a los periodistas–. No teníamos pensado crearles problemas pues esta noticia no debía divulgarse hasta más adelante. Ha sido una irresponsabilidad ajena cuyo resultado nos fue imposible detener y que incluso puso vidas en peligro." Alina citó como cerebro de la operación a Osvaldo Fructuoso Rodríguez Jiménez, a quien calificó como "mi amigo y hermano de siempre, desde la niñez". También agradeció a Elena Amos, una rica activista cubanonorteamericana en cuya casa se realizó la conferencia de prensa, por su intervención en la operación.

"Mi mayor preocupación es mi hija y estoy tratando de presionar para que la dejen salir. Es una cuestión de derechos humanos", dijo Alina en castellano, mientras un funcionario del Servicio Nacional de Inmigración traducía sus palabras al inglés. Según Alina, su hija la impulsó a realizar el viaje, "porque de lo contrario no me lo habría perdonado". "Lo que vine a decir hoy aquí –agregó– es que respeto nuestro derecho a seguir creciendo juntas. Porque mi hija es grande, tan grande y tan entera que temo no estar yo misma a su altura."

Fruto de la relación que durante la lucha revolucionaria mantuvo Fidel Castro con Nati Revueltas –casada en ese entonces con un médico de apellido Fernández que luego emigró a Estados Unidos–, Alina no ha mantenido contacto con su padre en los últimos años. Sus críticas hacia el gobierno fueron tornándose más duras y públicas (a través de medios extranjeros), especialmente después que le fuera denegada repetidas veces la autorización para dejar el país, pese a que se casó con un mexicano, lo cual suele dar lugar al permiso para residir en otro lugar. Sin embargo, ayer Alina prefirió obviar todo comentario político, abocada simplemente a las gestiones para sacar a su hija de Cuba.

Ex estudiante de Medicina y ex modelo de la casa de modas La Maison, de Cuba, Alina dijo que se propone crear en Estados Unidos una fundación de asistencia médica para ayudar a sus compatriotas. El gobierno norteamericano le concedió de forma urgente un estatuto especial para permanecer en el país y acceder a la residencia en un año. Según publicó ayer el diario *Washington Post*, el senador demócrata Sam Nunn habría ayudado directamente a Alina, realizando los contactos entre ella y las autoridades norteamericanas.

España mantuvo su bajo perfil en el caso. Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores afirmó ayer que Madrid ignora todo lo referente al pasaporte español que habría utilizado Alina. El vocero afirmó que durante el tránsito de la hija de Castro por Madrid, un funcionario se dirigió al aeropuerto de Barajas para cerciorarse de que ella tenía en su poder losdocumentos necesarios para entrar en Estados Unidos y verificar que las autoridades norteamericanas estaban dispuestas a concederle el asilo.

AFP



Alina Fernández recibió a la prensa en Georgia.

La hija de Castro intenta obtener el permiso para que su hija salga de Cuba.

El teléfono de los nazis

La ultraderecha alemana se organiza cada vez más y mejor. Ahora dispone de un servicio telefónico de información clandestino. Sirviéndose del teléfono y de un computador mailbox, las diferentes organizaciones neonazis intercambian entre sí, de un punto a otro de Alemania, noticias, panfletos e información personal y política, que emplean para organizar manifestaciones, veladas políticas conspirativas, discursos, reuniones y otros actos.

Los receptores del servicio telefónico nazi son informados también de quiénes son sus adversarios políticos, casi en su totalidad de la izquierda; dónde están ubicados los albergues de solicitantes de asilo; dónde residen ciudadanos de credo judío; dónde se ubican familias turcas, negros, gente de raza no blanca, etc. El segundo paso es proporcionarles, a los militantes y simpatizantes de ideología neonazi, listas completas de todas estas personas, lugares y domicilios.

Basta con marcarlo y ya se oye al otro lado del hilo la frase: "Aquí, el servicio de información nacional". Después siguen dos minutos de información política noticiosa, y al final la voz se despide con un "Gracias por la llamada, Heil (viva) Alemania". Ultimamente vienen utilizando teléfonos móviles, para dificultar su localización por parte de la policía.

El "teléfono nazi" insta igualmente a sus militantes y simpatizantes a que suministren información personal, familiar y profesional a una determinada dirección, sobre todas las personas antifascistas de su entorno, sea en su lugar de trabajo, en el bar que frecuentan, en el centro deportivo, etc., así como la placa del automóvil y la foto del conocido en cuestión. Esta información aparece después en una larga lista de "antifascistas" que se actualiza continuamente.

Los autores de estos crímenes actúan siempre cobardemente, y aquí se parecen también a sus antecesores nazis de hace más de medio siglo, que dejaron por todo el mundo una estela de muerte y desolación.

PERU

El APRA teme a los sobornos

La revelación de una declaración testimonial del empresario italiano Sergio Siragusa, según la cual el ex presidente Alan García habría exigido comisiones ilegales para llevar adelante la construcción del tren eléctrico de Lima, ha sacudido las estructuras del partido socialdemócrata Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), el más antiguo del Perú.

El comité de emergencia del APRA solicitó al Poder Judicial "que acelere y agilice el enjuiciamiento del ex aprista Alan García Pérez para definir a la brevedad su situación persona, ante las recientes acusaciones que ultrajan la imagen del partido de Haya de la Torre, quien murió sin ser siquiera dueño del lecho en que yacía". Por su parte, el secretario general del APRA, el veterano líder Armando Villanueva del Campo salió en defensa de García al remarcar que "a pesar de todo lo que se diga, lo seguiré apoyando".

Entre los integrantes del comité de emergencia figura Edmundo Haya de la Torre, hermano del fallecido fundador del APRA en 1924, en México. Además de las duras críticas lanzadas contra el ex mandatario, quien se asiló en Colombia en junio de 1992 después de denunciar que era víctima de una persecución política por parte del régimen de Fujimori, el comité reiteró su pedido para que la actual dirigencia del partido renuncie de inmediato.

García Pérez, que fue elegido en el último congreso aprista "secretario general en el exilio", "ha sido acusado de un gravísimo delito que constituye un insulto al partido cuyo jefe y fundador dio ejemplo de dignidad y desprendimiento (...)", señala el comunicado del comité de emergencia.

Siragusa, residente en el Perú desde hace 30 años, es asesor financiero del consorcio italiano Tralima, responsable de la construcción del tren de Lima, todavía inconcluso. Sus acusaciones, consignadas en una declaración testimonial a las fiscalías peruana e italiana, a la que ANSA tuvo acceso, difieren sustancialmente de las que formuló hace un mes, también a esta agencia, cuando negó que Tralima hubiese pagado coimas a funcionarios peruanos.

En su defensa, el ex presidente García Pérez ha declarado que Siragusa habría sido presionado y amenazado por el Servicio Nacional de Inteligencia para que formulara cargos en su contra.



*Por Alan García**

Declaración y patraña

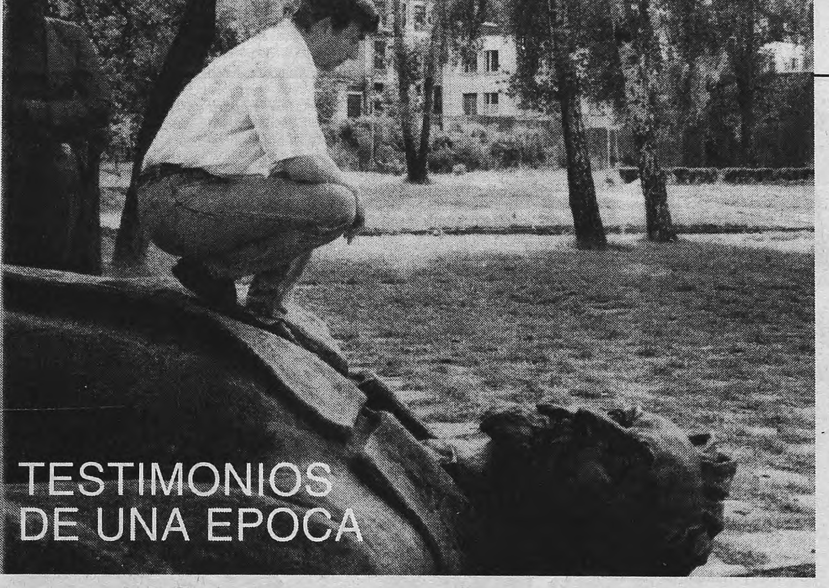
El gobierno peruano ha difundido la monstruosa patraña según la cual habría sido depositado dinero en los bancos Barclays, Swiss y Sudameris en beneficio del ex presidente Alan García.

Frente a ello hago conocer mi intención de otorgar poder notarial total y absoluto a cualquier autoridad, juez o medio de comunicación colombiano que lo acepte, para que en mi nombre se dirija a los tres bancos mencionados en la acusación y retire de cualquier cuenta o depósito, si lo hubiera, cualquier suma que existiera a nombre mío, de mi esposa o de mis hijos.

El poder que otorgaré permitirá además dirigirse a todos los bancos del mundo, para preguntar si existió o existe alguna cuenta a mi nombre, el de mi esposa o el de mis hijos. Además, si alguna vez he recogido cantidad alguna de ellos. También permitirá solicitar si en cualquier país del mundo tengo alguna propiedad inmueble, de la cual en el mismo poder haré cesión.

Esta decisión demostrará hasta qué punto es una falsedad lo dicho por el gobierno peruano. Ya en 1991 se anunció que Alan García tenía 50 millones de dólares en seis bancos. Todos lo desmintieron, y el autor del informe falso fue sancionado. Igual ha ocurrido con todas las acusaciones que se me han hecho. La dictadura peruana, que tiene sicarios para matar, tiene también sicarios judiciales para el asesinato moral.

**Ex presidente del Perú, actualmente asilado en Colombia.*



Víctimas del KGB

Desde 1989 Vitali Chentalinski realiza un trabajo de hormiga hurgando en todos los archivos del KGB, el servicio de inteligencia de la ex URSS.

Página/12 EN RUSIA

(Por Eduardo Febbro, desde Moscú) **En Moscú cuentan que Stalin vio unas 15 veces la pieza de Bulgakov *Los días de Turbine* y que en 1930, cuando el autor del *Maestro y Margarita* le escribió a Stalin para que lo dejara emigrar al extranjero con su mujer, Stalin le dijo que no. En 1926 mandó a su casa a la policía secreta para realizar una requisa motivada por la desconfianza de los entonces adeptos de la "literatura proletaria". Los agentes de Stalin terminaron llevándose un cuento *Corazón de perro*, y tres cuadernos del diario de Bulgakov. El autor los recuperó y los quemó en 1929 pero esas páginas aparecieron publicadas en Francia en 1992 con el título *Diario confiscado* gracias a la investigación llevada a cabo por Vitali Chentalinski, el "desenterrador" de casi todos los manuscritos de escritores célebres confiscados por la policía soviética. Ex radiotelegrafista en una estación polar, Vitali Chentalinski realiza desde 1989 un trabajo de hormiga hurgando en todos los archivos del KGB para dar con las obras inéditas de los autores de la época. Presidente de la Comisión Federal para la Herencia de los Escritores Víctimas de la Represión, Chentalinski ha tenido acceso al "fondo editorial" más insospechado del mundo depositado en los sótanos de la Lubianka, el edificio sede de todos los órganos de seguridad soviéticos. Todo el martirio de la literatura en lengua rusa de este siglo está contenido en los documentos encontrados por Chentalinski y en el libro que relata esa investigación. *La palabra resucitada*, publicado en París a comienzos de noviembre. Procesos, instrucciones, interrogatorios, detenciones, confesiones forzadas, condenas y deportaciones de escritores, la inconmensurable tarea de ahogo y represión de que fueron víctimas, entre otros, Isaac Babel, Boris Pilniak, Andrey Platonov, Mijail Bulgakov y Ossip Mandelstam.**

Vitali Chentalinski encontró de todo en los archivos del KGB. La confesión y las reflexiones de Isaac Babel son, entre todas, sin dudas las más conmovedoras. Detenido el 16 de mayo de 1939, condenado a muerte el 26 de enero de 1940 y ejecutado al día siguiente a la edad de 46, el autorde *Caballería Roja* estaba acusado de haber transmitido a André Malraux informaciones confidenciales sobre la aviación soviética. Vitali Chentalinski encontró en la Lubianka hasta las transcripciones de los interrogatorios. Completamente desesperado y aterrorizado, Babel aceptó todos los cargos y llegó hasta redactar una declaración paralela que sirvió más tarde para la instrucción. Los agentes del KGB tuvieron no obstante la prudencia de borrar del texto de Isaac Babel el nombre de las plumas oficiales de la época –Gorki, Maiakovski– y de negar haber incautado un solo manuscrito. El investigador soviético encontró en 1990 15 carpetas de manuscritos, 18 block de notas, 517 cartas y más de 200 hojas diversas.

Entre las asombrosas revelaciones a que dio lugar el trabajo de Chentalinski, el capítulo consagrado a Gorki es el más increíble. El escritor más oficial del régimen soviético era uno de los más estrechamente vigilados por la policía secreta y, según Chentalinski, Máximo Gorki fue especialmente controlado por Stalin quien, tras su retorno de Italia en 1933, ordenó vigilar al secretario privado de Gorki y se rodeó al escritor de un extenso abanico de "amigos" y policías secretos. Los archivos del KGB prueban hoy que fue en la casa de Gorki, en octubre de 1932, donde se organizó un encuentro con hombres del Kremlin en el curso del cual Stalin, impulsado por el mismo Gorki, formuló la famosa teoría artística "el realismo socialista". Gorki murió el 18 de junio de 1938 y Chentalinski revela hoy que durante años y años los responsables soviéticos controlaron su correo, escucharon sus conversaciones telefónicas y hasta le prepararon ediciones de diarios muy especiales para que no viese la realidad. En la Lubianka hay hasta siete versiones diferentes de su muerte, todas basadas en el argumento de que Gorki murió asesinado por su secretario. Inédita hasta hoy, una frase manuscrita de Gorki revela la otra mitad de la verdad: "Creo que es una neumonía y adivino que no voy a durar mucho. No puedo ni leer ni dormir. Es el fin de la novela. El fin del héroe. Es el fin del autor".

"Estábamos desnudos, con la ropa colgada en clavos, temblábamos de frío, era insoportable. Ossip no paraba de decir que estaba congelado y tenía la mandíbula como dos bailarinas. Le dijimos al guardia que se apurara pero no hizo caso. Estuvimos así unos 45 minutos hasta que nos dieron la orden de que nos vistiéramos. Ossip tomó sus ropas, caminó cuatro pasos y se cayó. Alguien dijo después: "Mandelstam se fue al cielo". El relato lo escribió un compañero del gran poeta Ossip Mandelstam, condenado a 5 años por "propaganda antisoviética". Murió de frío en el campo de Kolyma, el 27 de diciembre de 1938.

Relatos así hay por decenas en el libro y la casa de Vitali Chentalinski. Los archivos de la Lubianka son un tesoro que conserva hasta un ejemplar de la Biblia impresa por Gutemberg, transportada desde Alemania durante la Segunda Guerra Mundial junto con unos 600 libros únicos que ahora empiezan a aparecer sorpresivamente en la biblioteca nacional rusa. "No se de dónde aparecen", confiesa Igor Filipov, jefe de la ex biblioteca Lenin. La semana pasada también aparecieron de golpe numerosos documentos y manuscritos del historiador francés Marc Bloch. En total 113 expedientes que comprenden muchas páginas de una de sus obras más importantes, *La sociedad feudal*, más de 1400 páginas de artículos y conferencias y casi 3000 de cursos sobre historia de unos 30 países.

Los textos sumergidos son muchísimos y todavía queda por rastrear kilómetros y kilómetros de pasillos, hay para todo el mundo, para todos los países", asegura el autor de *La palabra resucitada*. La biblioteca secreta del KGB es una babélica institución que aún no entregó su última palabra.

VITALI CHENTALINSKI

"Las pasiones dominan todo"

(Por E. F., desde Moscú) *–Usted dice que quedan todavía muchos textos y revelaciones explosivas. ¿Cree que se podrá continuar con ese trabajo de investigación?*

–Por increíble que parezca estoy seguro de que ni siquiera los responsables del Ministerio de la Seguridad conocen la existencia del tesoro. Está todo revuelto, no hay ni el más mínimo inventario. Me pasé cuatro años investigando y aún sigue a tientas, como quien dice. A veces tengo la impresión de entrar en un palacio habitado por pesadillas. Uno empuja una puerta y salen cosas monstruosas, manuscritos, testimonios de los campos, interrogatorios, no se termina jamás. Además, lo que hay en la Lubianka es apenas una parte, todavía faltan explorar los famosos archivos presidenciales y ésos están en el Ministerio del Interior. Allí se encuentran, creo, los archivos de Stalin, seguramente la historia de la literatura rusa más asombrosa del mundo. Haría falta un instituto entero para poder llevar a cabo una investigación completa.

–Los documentos que usted encontró ya son importantísimos. ¿Trabajó sin problemas, con la colaboración del KGB, o hubo que vencer muchas trabas?

–No, fue muy difícil, al KGB no le gusta y hubo que vencer muchas trabas. No olvide que el KGB sigue siendo una organización secreta y que, como para la mayoría de las instituciones de este tipo, los escritores son todos espías. Por eso, incluso con la mejor voluntad del mundo, no nos permiten ir demasiado lejos.

–Los que sí revelan los archivos es que los escritores fueron, entre todos, los más controlados.

–Efectivamente, los órganos de seguridad le pusieron mucha atención a los escritores, a los músicos y a los pintores. La palabra y la escritura jugaron siempre un papel importante en la sociedad rusa, creo que si la frase "el genio ruso" tiene un sentido, éste es pleno y verdadero en la literatura, se expresa allí. Los bolcheviques entendieron bien eso y pusieron todo bajo candado. Transformaron a un pueblo en autómatas sacándole justamente la palabra privilegiada.

–Creo que para usted haber encontrado tantas cosas fue antes que nada una enorme decepción.

–Sí, es cierto. Hasta ahora había pensado que los grandes jefes de la revolución eran hombres de ideas, iluminados, que podían engañar a la gente pero nunca jugar con las ideas. Había pensado que, incluso, si se equivocaban tenían ideas. Pero no es así. Las pasiones humanas lo dominan todo.

BRASIL Y LOS ESCANDALOS DE CORRUPCION

Guerra de todos contra todos

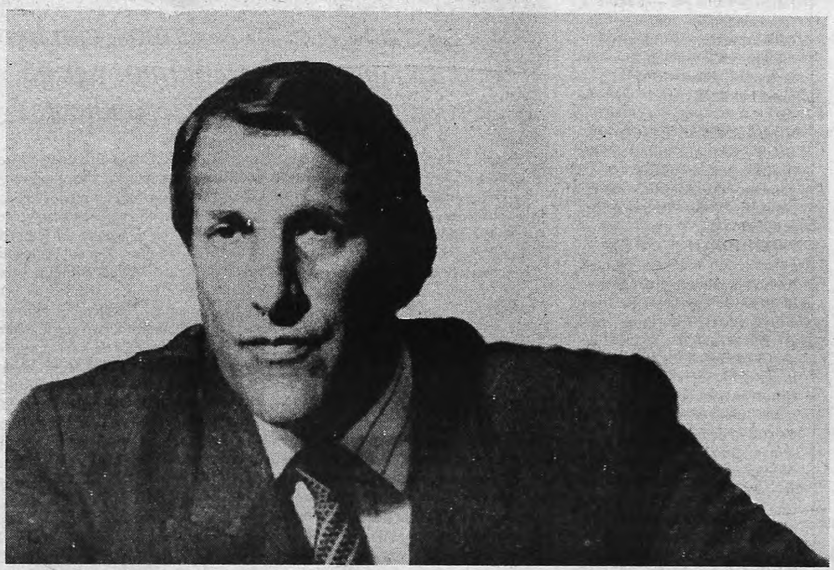
Itamar Franco desafió al ex gobernador de San Pablo Orestes Quercia a que permita que se investigue su fortuna.

La guerra de todos contra todos sobre la corrupción escaló ayer en Brasil cuando el presidente Itamar Franco desafió públicamente a Orestes Quercia, ex gobernador del estado de San Pablo, a poner bajo investigación su fortuna personal y sus empresas. El desafío presidencial constituyó la respuesta a declaraciones de Quercia, desprestigiado dirigente del Partido del Movimiento Democrático Brasileño, sobre quien pesan múltiples sospechas y denuncias de corrupción, y que aspira a suceder a Franco en la presidencia, en el sentido de que las pesquisas de la Comisión Parlamentaria de Investigación están paralizadas desde que empezaron a involucrar a Franco y al Partido Socialdemócrata Brasileño (PSDB), del ministro de Hacienda Fernando Henrique Cardoso. La "corruptópolis" brasileña mostró también ribetes patéticos en una declaración del diputado Ibsen Pinheiro, figura principal en el defenestramiento por corrupción del ex presidente Fernando Collor de Mello, quien no pudo explicar el origen de sus bienes y rompió a llorar.

Quercia, líder de una fracción del PMDB, dijo días atrás a la prensa que Brasil está "paralizado" por la corrupción, situación que dijo que "disminuiría" si las investigaciones se dirigieran a Franco y su entorno. El presidente, en una respuesta epistolar, afirmó ayer que "entré en la vida pública con mi diploma de ingeniero y mi honra. Fuimos electos para el Senado en los mismos comicios. No me enriquecí en estos años, tal vez porque no he tenido, como usted, tanta suerte en los negocios, ni socios tan aplicados". Agrega que "mis escasos bienes, mi pasado, mi comportamiento durante el ejercicio de los mandatos que cumplí y sigo cumpliendo pueden ser examinados por cualquiera. No sé si sus bienes o si el patrimonio de sus empresas pueden sufrir idéntica investigación". El presidente subraya que la CPI investiga a políticos de "notoria relación" con Quercia y hace una referencia curiosa: "Le recuerdo que, hace algunos meses, usted estuvo en mi gabinete, no para hacer insinuaciones de ese tipo, como debe recordar, sino para hacerme pedidos". La carta termina irónicamente, señalando que no puede "entender" el comportamiento de Quercia sino "como manifestación de sus actuales dificultades políticas", y con una velada amenaza: "Espero que confirme o refute las insinuaciones que el diario le atribuye, lo que indicará mis medidas futuras".

Las declaraciones de Quercia coinciden con su regreso a la escena política con la presunta intención de reasumir el liderazgo del PMDB, al que renunció en abril último, y postularse como candidato para la presidencia en las elecciones de 1994. El ex gobernador, en su fax de respuesta a la carta de Franco, negó que hubiera insinuado la existencia de corrupción en el gobierno, pero dijo al presidente que, en lugar de criticar a sus "antiguos compañeros", debería "explicar el destino de los 700.000 dólares pagados por PG Farias a un colaborador suyo". La frase alude a denuncias de que Paulo César Farias –tesorero de la campaña electoral de Collor de Mello y protagonista del escándalo de corrupción que terminó con la caída de este último– habría entregado esa suma a un asesor de Franco para financiar la campaña política en el estado de Minas Gerais.

Mientras tanto, el testimonio parlamentario de Ibsen Pinheiro desbordó los límites conocidos en connotación lastimosa. El diputado respondió con generalidades a preguntas concretas de sus colegas sobre el movimiento de sus cuentas bancarias desde 1989, y directamente se quedó mudo cuando un diputado socialdemócrata le mostró los documentos de compra de un departamento en la ciudad sureña de Porto Alegre sin que se sepa el origen de los recursos y sin que apareciera en la declaración de renta de 1990. Y cuando el senador conservador Elcio Alvarez le recordó a Pinheiro la rectitud y honestidad con que dirigió el proceso contra Collor de Mello, el acusado, quien perdió entre 12 y 16 kilos desde que empezaron las acusaciones contra él, estalló en llanto.



Orestes Quercia, ex gobernador de San Pablo.
Itamar Franco lo desafío públicamente a declarar su fortuna.

HAMAS DECRETA UNA TREGUA NAVIDEÑA

Medio Oriente de Versalles a El Cairo

Luego de once horas de discusiones en Versalles, donde se obtuvieron algunos avances, las delegaciones de Israel y la OLP decidieron continuar las negociaciones de paz el martes próximo en El Cairo. Entre tanto, en la Franja de Gaza la organización integrista Hamas anunció un alto el fuego unilateral por tres días y pidió a cambio que Israel cese sus operaciones militares en los territorios ocupados.

Según el canciller israelí Shimon Peres, en las negociaciones que tuvieron lugar en Versalles "hubo algunos progresos", aunque aclaró que persisten los obstáculos que impiden la puesta en marcha de la autonomía palestina en la Franja de Gaza y en Jericó. Más escéptico se mostró el dirigente palestino Ahmed Korei, uno de los principales artífices del acuerdo firmado el pasado 13 de setiembre, quien declaró que las discusiones no habían llevado a ninguna solución.

Israelíes y palestinos discrepan en tres temas: el control de las fronteras de los territorios autónomos, los límites de la ciudad de Jericó y los puntos de repliegue del ejército israelí.

El punto que ha provocado mayores inconvenientes es el que tiene que ver con los puestos fronterizos. Los palestinos quieren controlar los puentes de Abdula (Damya) y Husein (Allenby) del río Jordán, que vinculan Cisjordania con Jordania y el paso con Egipto. Según el diario israelí *Haaretz*, el gobierno de Yitzhak Rabin aceptaría "una presencia" policial palestina, además de los funcionarios de la OLP encargados del control aduanero y la cobranza de impuestos y tasas.

En cuanto a los límites de la ciudad de Jericó, Israel ofrece a la OLP un territorio de 100 kilómetros en lugar de los 27 que tiene actualmente el perímetro municipal de ese pueblo cisjordano con 35.000 habitantes, pero sería un enclave que no tendría frontera directa con Jordania.

Las partes reanudarán las conversaciones entre el lunes y el martes próximos en El Cairo, donde se concentrará la actividad política de israelíes y palestinos. Tanto el líder de la OLP Yasser Arafat como el premier israelí Yitzhak Rabin se reunirán, aunque por separado, con el presidente Hosni Mubarak. El tema de diálogo será la futura autonomía palestina en Gaza y Jericó y según insinuaron algunos diplomáticos israelíes podrían lograrse avances significativos, sobre todo teniendo en cuenta que en Versalles las partes llegaron al "toma y daca", según la radio israelí.

Mientras tanto, ayer el Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas) anunció en un comunicado que había dispuesto un alto el fuego unilateral de tres días para permitirle a Israel detener sus operaciones armadas en los territorios ocupados. La organización integrista dijo que se observará el alto el fuego entre el 23 y el 26 de diciembre y exigió al premier israelí Yitzhak Rabin que a cambio anuncie en la televisión que el ejército no disparará más contra los palestinos.

Hamas reclama que el gobierno israelí se comprometa a desarmar a los colonos judíos, que tendrán que "abandonar la Franja de Gaza en un plazo de tres meses y Cisjordania en un período que no exceda a un año". También pide "la liberación de todos los detenidos palestinos", estimados en más de 11.000 y el "cese de las operaciones de las unidades especiales" del ejército judío.

"En el caso de que el gobierno de Yitzhak Rabin rechace nuestras condiciones, se morderá los dedos", señala la organización fundamentalista en su comunicado, firmado por el grupo Ezzeddine el Kassam, brazo armado de Hamas.

Aristide convoca a una conferencia

El presidente de Haití en el exilio, Jean Bertrand Aristide, ha convocado a una conferencia para el próximo 15 de enero en la ciudad estadounidense de Miami, a la que serán invitados todos los grupos democráticos haitianos, anunció ayer en Washington uno de sus asesores. Michael Barnes, ex congresista demócrata estadounidense que actúa como asesor y portavoz del presidente haitiano en el exilio, dijo en rueda de prensa que los objetivos de la conferencia serán buscar el consenso para la restauración de la democracia en Haití y la solución del problema de los refugiados.

Sobre la fecha, que coincide con el día límite dado a los militares golpistas haitianos para abandonar el poder, Barnes señaló que Aristide "no tiene motivos para pensar que lo harán". El asesor de Aristide indicó, asimismo, que serán invitados a participar en la conferencia "todas las fuerzas políticas haitianas que están representadas en el Parlamento, incluidos los grupos opositores al presidente Aristide, organizaciones no gubernamentales y representantes internacionales". Barnes descartó una participación de los militares: "Si tuviéramos una reunión con ellos, sería sólo para decirles que fijen una fecha para su salida".

El portavoz del presidente haitiano en el exilio reiteró que se ha negado a la celebración de una conferencia de reconciliación nacional en Puerto Príncipe por "motivos de seguridad". "En Miami, podrán acudir todos los grupos democráticos" de Haití, manifestó. Barnes recordó que los militares golpistas se negaron a recibir el miércoles a los representantes del Grupo de Amigos de Haití, integrado por EE.UU., Francia, Canadá y Venezuela, a raíz de lo cual éstos anunciaron el ultimátum del 15 de enero para que devuelvan el poder si no quieren afrontar sanciones mayores. Asimismo, declaró que "el gobierno (en el exilio) de Haití respalda totalmente esta iniciativa".

Sobre las aparentes divergencias entre Aristide y Robert Malval, que dimitió de su puesto de primer ministro, aunque sigue en el cargo hasta que se nombre a su sucedor, Barnes indicó que "ambos están comprometidos con el mismo objetivo de restaurar la democracia". Comentó, no obstante, que "tienen puntos de vistas distintos sobre la estratregia" a emplear.

Malval, en declaraciones que posteriormente revisó y desmintió en parte al diario *The New York Times*, criticó duramente al presidente exiliado y dijo que prefiere permanecer en el extranjero como un "símbolo mítico" antes que volver a su país.

Para Marchetta, la hinchada de Central gana sola los partidos

Se congració con los rosarinos, con los que trabajará el año próximo, y pegó duro a los hinchas de Independiente.

Jorge Pedro Marchetta aún no formalizó su vuelta a Central pero ya comenzó a desparramar flores por Rosario, enlodando otras tierras. "Tiene una de esas hinchadas que ganan partidos" aseguró, diferenciándola de la de Independiente "que no gana un partido por sí sola". El que está dispuesto a instalarse en Avellaneda es el uruguayo Oscar Washington Tabárez, quien confesó que le interesaría hacerse cargo de la dirección técnica de un club "con una riquísima historia y actualmente dotado de un plantel de futbolistas muy valiosos".

A un mes de las elecciones en Central, Marchetta y dirigentes del equipo rosarino se encontraban reunidos al cierre de esta edición para terminar de ajustar los últimos detalles para que el entrenador se haga cargo del equipo, con el que logró el ascenso a primera división en 1985.

"Con Central tengo un gran amor, un idilio. Es la novia que dejé hace ocho años", explicó el director técnico, quien aseguró que "si hay algo que me compromete es el sentimiento con la gente, y eso lo tenés con algunas camisetas y con otras no. Yo brindé con el reconocimiento que me ofreció la gente de Central en el encuentro que jugó Independiente en Rosario dos semanas atrás".

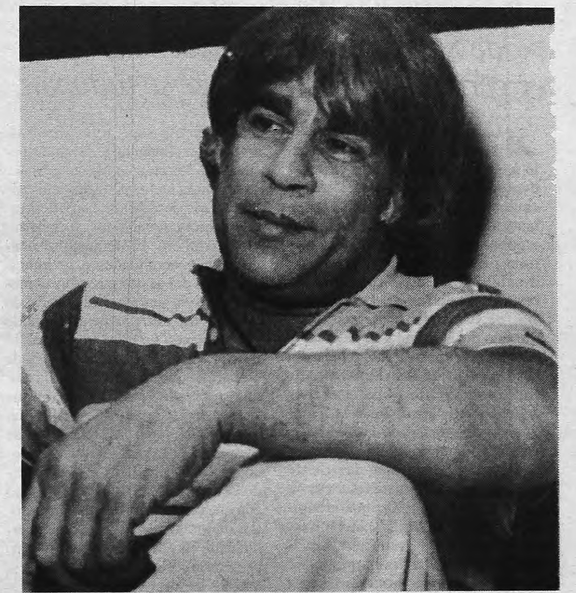
Marchetta juró que si le dan a elegir entre los clubes de primera división "me quedo con Central. La motivación está en la camiseta, en lo que es como institución. Es un grande. Cuando hablo de Central en Buenos Aires, hay mucha gente que frunce el ceño porque no conocen lo convocante que es". En cambio, sobre su paso por Independiente dijo que "fueron 15 meses en un club en el que la mayoría de la gente me ve con las camisetas de Racing y Central. Me mantuve en el cargo porque me ayudaron mucho los resultados".

En su vuelta a Central, Marchetta podrá contar con el delantero Marcelo Delgado sólo si se frustra el pase del delantero de River, Ramón Medina Bello, al fútbol japonés, quien sería transferido al Yokohama Marinos, en el que juegan Ramón Díaz, Gustavo Zapata y David Bisconti, en tres millones de dólares. Caso contrario, Delgado pasará al equipo de Núñez.

En Independiente, los principales candidatos para suceder a Marchetta son el actual entrenador del Barcelona de Guayaquil, Miguel Brindisi, y Oscar Tabárez. El técnico uruguayo aseguró que ningún dirigente se comunicó con él, aunque aclaró que le interesaría la posibilidad de trabajar en Independiente. "El haber salido campeón con Boca significa que me queda poco y nada por hacer en el fútbol argentino, pero si uno se pone a pensar en la posibilidad de Independiente, resulta algo tentador por todo lo que representa esa institución. Pero me tendrán que hacer una propuesta seria y concreta porque no me manejo con rumores o trascendidos", señaló desde Montevideo, en donde reside desde que se alejó de Boca en julio pasado.

"MI meta era dirigir en Europa pero el asunto se diluyó. Con el Valencia estaba todo muy adelantado pero finalmente se interpusieron cuestiones económicas insalvables y también tuve una propuesta del Sevilla que no se pudo concretar", se resignó Tabárez.

El otro candidato a dirigir Independiente es Brindisi, quien con el Barcelona de Guayaquil consiguió el año pasado el título de campeón de Ecuador y llegó a las semifinales de la última edición de la Copa Libertadores de América, instancia en la que fue eliminado por la Universidad Católica de Chile. Brindisi, quien hasta el momento no dirigió en el fútbol argentino, llegará el domingo a Buenos Aires.



Marchetta redescubrió a su viejo amor, Rosario Central.
"Es un eterno idilio, una novia que dejé hace ocho años".

NOTICIERO

CARRANZA. Boca Juniors tasó el pase del jugador Luis Alberto Carranza en diez millones de dólares, después de conocerse el interés de Universidad Católica de Chile por el jugador. El representante y dueño del pase de Carranza, Settimio Aloisio, dijo que en la semana tuvo contactos con directivos de la institución chilena para tratar el tema.

VILLARREAL. El volante de River José Luis Villarreal será operado por cuarta vez de los ligamentos cruzados de su rodilla izquierda, lo que lo deja fuera del Mundial '94.

HOLANDA. Dick Advocaat seguirá siendo el técnico de la selección holandesa de fútbol, tras la insólita negativa de Johan Cruyff a hacerse cargo del equipo. Advocaat tenía contrato hasta el 30 de junio del '94, fecha en la que debía ser reemplazado por Cruyff. Ahora ocupará el puesto hasta 1998. **CUPO.** El Comité Ejecutivo de la AFA aprobará la semana próxima el cupo de cinco extranjeros por equipo. El acuerdo tendrá una vigencia de cuatro años y no será incluido en el Convenio Colectivo de Trabajo.

MEXICO. La prensa deportiva de México elogió con grandes titulares el empate sin goles que obtuvo la selección mexicana frente a Alemania, en el estadio Azteca.

ALIANZA. Después de seis años el popular equipo Alianza de Lima volvió a clasificar –en una definición espectacular por remates desde el punto del penal ante el Sporting Cristal por 6-5 –para la Copa Libertadores de América, donde se reunirá con el campeón, Universitario de Deportes, para enfrentar a los ecuatorianos Emelec y Barcelona.

SENNA. El tricampeón mundial de Fórmula 1, Ayrton Senna, renovó su contrato anual con el Banco Nacional de Brasil, uno de los principales patrocinadores, a cambio de un millón de dólares.

PELE. Los seleccionados de fútbol de Brasil, Alemania y Holanda son las favoritas a conquistar la Copa del Mundo de Estados Unidos, afirmó el ex jugador brasileño Pelé, en un artículo publicado por el diario *Folha de San Pablo*.

BOLIVIA. La prensa de Bolivia se mostró cauta ante la derrota de la selección boliviana de fútbol por la selección vasca (3-1) en España, en un partido amistoso que cerró este año su etapa de preparación.

DOPING. "¿Por qué no habría doping en un deporte donde hay en juego tanto dinero?", se preguntó el tenista alemán Boris Becker, en una entrevista que aparecerá hoy en el diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. "La cuestión –prosigue Becker– es ver si la ATP puede permitirse el riesgo de controles positivos, que arrojarían descrédito sobre todo el tenis y alejaría a los patrocinadores."

BAGGIO. El astro de Juventius, Roberto Baggio, recientemente elegido por la FIFA como el mejor jugador de 1993, fue distinguido también como el mejor futbolista de la selección italiana que disputó las eliminatorias al Mundial '94.

APUNTA AL BÁSQUET Y AL BOXEO

Un doble cross de la DGI

El director de Auditoría Fiscal de la Dirección General Impositiva (DGI), José Luis Peña, denunció que en el boxeo y en el básquetbol existen irregularidades a la hora de tributar que involucran a promotores, pugilistas, jugadores y clubes. Luego de tres visitas a la Federación Argentina de Boxeo, el funcionario aseguró que "descubrimos que las bolsas que se han declarado tanto en competencias nacionales como internacionales no se compadecen con la realidad de los montos encontrados posteriormente". Asimismo, Peña explicó que la empresa que maneja el básquetbol de Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos (GEPU) de San Luis "no tiene libros en los que figuren los sueldos de los jugadores" e informó que "se van a investigar a todos los clubes que participan en la Liga Nacional".

Peña destacó a la agencia Télam que en el boxeo "se suelen cambiar las cifras de lo que se percibe por publicidad estática y televisiva que deben ser declaradas dentro del impuesto a las ganancias, por lo que el fisco recibe mucho menos de lo que corresponde". El funcionario responsabilizó de las irregularidades tanto a los promotores como a los boxeadores y explicó que "al ser un caso similar al del fútbol se harán ajustes necesarios, o en su defecto, las denuncias penales correspondientes".

Sobre el caso en que está involucrada la Asociación del Fútbol Argentino, sostuvo que "si bien lo que concierne a la AFA se ha solucionado con el aporte de 1.161.000 pesos, el Juzgado Federal giró la causa hacia el sector penal económico para estudiar otras cuestiones tributarias". Por su parte, el presidente de la AFA, Julio Grondona, aseguró que esa entidad "tiene todos los papeles en orden" y que la diferencia que se debió pagar "apareció cuando los inspectores de la DGI revisaron en los diferentes clubes".

En lo relacionado con el básquetbol, Peña resaltó que los primeros equipos que se investigarán serán Atenas de Córdoba, Estudiantes de Bahía Blanca, Ferro Carril Oeste y Boca, cuyo básquetbol fue manejado hasta hace dos meses por una empresa privada, para comprobar si existen las misma irregularidades encontradas en GEPU.

"Los jugadores de GEPU no declararon sus ingresos por lo que no se les ha efectuado retención al impuesto a las ganancias", resaltó el funcionario, quien consideró que "más grave es el caso de los extranjeros que se han negado rotundamente a declarar ante las autoridades nacionales y serán sometidos a la ley impositiva. No puede ser que en un momento en que el gobierno nacional se encuentra aferrado a una política fiscal exigente para sanear sus cuentas, aparezcan actividades económicas las en que los extranjeros se niegan a declarar sus ingresos, creyendo que `tienen coronita'".

TENENCIA DE ESTUPEFACIENTES

Piden archivo para Diego

Los abogados defensores de Diego Maradona pidieron ayer al juez federal Nerio Bonifati que archive el expediente que se le sigue al futbolista por tenencia de estupefacientes. "Si hubo nulidad de las actuaciones, si no hubo delito, la causa debe ser archivada", reflexionaron Ricardo Gil Lavedra y Hugo Wortman Jofre, los abogados patrocinantes de Diego, quienes en el Palacio de Tribunales expresaron su confianza en que la resolución se conozca "en pocos días, antes de fin de año".

La ley sobre estupefacientes establece la suspensión del proceso cuando el imputado se somete a un período de rehabilitación no inferior a dos años, tras lo cual, si el tratamiento brinda informes positivos, la causa es archivada. Sin embargo Gil Lavedra y Jofre opinaron que debido al pronunciamiento de la Cámara Federal, la causa tendría que ser cerrada, independientemente de los resultados que arroje el tratamiento de su defendido.

La causa se generó a raíz de un operativo policial realizado el 26 de abril de 1991 en Franklin 896, barrio de Caballito, ocasión en la que Maradona y dos amigos del jugador, Ricardo Ayala y Jorge Pérez, fueron detenidos bajo acusación de consumo de drogas.

Por otra parte, según allegados a Diego, que se encuentra con su familia de vacaciones en la República Dominicana, se habría confirmado que el 10 de enero el capitán de la selección nacional se sumaría a la pretemporada con Newell's, después de un desgarro que lo marginó de la actividad. "El ya manifestó su deseo de estar en el Mundial y trataremos de que alcance el 50 o 60 por ciento de su potencial", aseveró el técnico Jorge Castelli, mientras que el apoderado de Maradona, Marcos Franchi aseguró que su representado seguirá en Newell's.

Julián Pascual renuncia igual

El actual tesorero de la Asociación del Fútbol Argentino, Julián Pascual, dirigente de Ferro, deberá renunciar al cargo debido a que en las últimas elecciones realizadas en su club el oficialismo no retuvo la presidencia. Pascual, un hombre que siempre viajó con el entrenador de la selección nacional, Alfio Basile (éste lo pedía por cábala desde que ganó la Copa América de Chile), será reemplazado por el titular de la Liga de Fútbol de Tandil, Luis Mestelán, quien fue propuesto por el presidente de la AFA, Julio Grondona. El Comité Ejecutivo aceptó el ofrecimiento de Grondona, aunque en un primer momento se especuló con la presencia de Fernando Miele en la tesorería de la entidad. El dirigente de San Lorenzo ya había adelantado que no aceptaría el cargo por estar en desacuerdo con algunas autoridades del CE.

EN DOS MESES

Coggi da revancha

La Asociación Mundial de Boxeo obligó al púgil argentino a conceder una nueva chance a Eder González. "Lo voy a castigar mucho", dice el campeón.

La Asociación Mundial de Boxeo ordenó ayer que el campeón de los welter juniors, Juan Martín "Látigo" Coggi, deberá darle la revancha al colombiano Eder González dentro de los próximos 60 días, en lugar neutral, debido a las fallas del árbitro venezolano Isidro González, quien no detuvo el combate en el segundo round cuando el argentino estaba en malas condiciones para continuar la pelea. Además, la AMB decidió quitarle la licencia de "árbitro" a González por "poner en peligro la salud de Coggi", según lo informó el titular de la entidad, Gilberto Mendoza. Coggi aseguró que "si durante la pelea con el colombiano se presenta una oportunidad lo voy a castigar mucho, lo voy a retirar del boxeo" y lamentó "haber gastado 300 dólares" en comprarse un traje para ir a la fiesta de la entrega de los premios Olimpia y no recibir ninguna estatuilla.

Coggi y González se enfrentaron el viernes pasado en Tucumán, en un combate en el que estuvo en juego la corona mundial que posee el argentino. El campeón, que defendía su cetro por quinta vez, recibió un fuerte golpe del colombiano en el segundo round, se reincorporó con muchas dificultades y luego de la cuenta de los 10 segundos que marca el reglamento. Mientras Coggi reaccionaba, el auxiliar del colombiano intentó ingresar al cuadrilátero para festejar y el árbitro fue a sacarlo, lo que le dio más margen al argentino. Por ese motivo, la AMB le quitó al árbitro venezolano Isidro González la licencia de árbitro y recomendó al Comisionado Nacional de Boxeo de Venezuela un informe sobre el juez con la finalidad de "solventar el prestigio de este deporte". Para la AMB, el árbitro actuó con "parcialidad" hacia el púgil argentino.

El combate no se detuvo en el segundo round y Coggi logró reponerse y llegar hasta el séptimo asalto, en el cual pudo contrarrestar la ofensiva del colombiano, quien terminó perdiendo en la séptima vuelta por nocaut técnico. Ahora Coggi y González deberán verse las caras nuevamente en un ring neutral y ambos estarán bajo la atenta mirada del árbitro que designará la AMB y ante los veedores de la Asociación.

Como ingrediente a esta situación, Coggi se retiró algo molesto del Hotel Sheraton el miércoles por la noche donde se entregaron los premios Olimpia. Cuando le tocó el turno al boxeo, la estatuilla fue a parar a las manos de Julio César Vásquez. "Sabía que no me la iban a dar, aunque para mí había hecho los méritos suficientes para ganarlo." Coggi fue por un pedido de su representante, Osvaldo Rivero. Al finalizar la fiesta, el campeón mundial dijo que "no voy a venir nunca más. Me despido del Olimpia de Oro, no quiero más castigos innecesarios". Coggi se preguntó "¿qué he hecho mal para que el periodismo me castigue? ¿Cuándo me vieron peleando en una confitería o dando una mala imagen? Nunca. Entonces, basta".

Luego consideró que "hice muchos méritos, durante 1993 logré un record que nadie tiene como es recuperar la corona mundial y hacer cinco defensas en un año". El argentino tendrá una nueva oportunidad de demostrarlo en los próximos 60 días.

Coggi y el cinturón de campeón mundial.

ARBITROS

Los árbitros internacionales Juan Bava y Francisco Lamolina repudiaron las declaraciones acusatorias hacia algunos referís del presidente de San Loenzo, Fernando Miele, a las que calificaron de "desgraciadas". El dirigente había calificado a Horacio Elizondo, que dirigió el encuentro River–San Lorenzo por el torneo Centenario como "un árbitro de Primera C" y se refirió a la mala fe de los jueces en contra de su club, argumentando que de los 17 partidos que Lamolina dirigió a su equipo, éste ganó uno solo y sobre la hora. "Miele debe pensar que el árbitro con el que gana es bueno y con el que pierde es malo" ironizó Bava, que anunció que la Asociación Argentina de Arbitros elevará un informe a la Escuela de Arbitros "y luego, a nivel sindicato, haremos la nota de repudio". Lamolina señaló que "hace tiempo que Miele viene hablando, pero no encuentra los límites, sigue haciendo declaraciones". Bava completó subrayando que "los dirigentes no deben criticar a los jueces, como nosotros no podemos hacerlo con los dirigentes o los jugadores".

AQUELLA NOCHE DEL NOCAUT

Historia de un derechazo

En menos de un segundo un rayo fulminante modificó sustancialmente la escena. El colombiano Eder González sacó un derechazo capaz de derribar una pared y Juan Martín Coggi se convirtió en un pasajero del infierno. Quedó virtualmente nocáut y hubiera perdido la pelea y el título de la Asociación Mundial (AMB) de no mediar la intervención bochornosa del árbitro venezolano Isidro Rodríguez, principal responsable de un episodio con escasos antecedentes en el boxeo argentino.

Coggi, sindicado antes del combate como el gran candidato a obtener el Olimpia de Plata y el de Oro en la noche del último miércoles, retuvo la corona de los welter junior pero se quedó sin premios y empujado a brindar múltiples explicaciones que otros deberían haber ofrecido. La campaña de Látigo durante la presente temporada había sido excelente. Arrancó el pasado 12 de enero cuando recuperó la corona welter junior de la Asociación al noquear a Morris East en Mar del Plata y luego concretó cinco defensas exitosas: fueron sus rivales el puertorriqueño Joe Rivera, el japonés Hiroyuki Yoshino, el venezolano José Barboza, el mexicano Memo Cruz y el colombiano González, a la luz de los hechos el más peligroso, sin que ello implique que en su caso pueda obviarse el sello de la mediocridad.

Sin embargo, el impresionante derechazo de Eder González que impactó en la mandíbula de Coggi, abrió un frente de dudas en los periodistas del Círculo que tenían al boxeador argentino como a la gran figura del deporte en el presente año. Otorgarle el Olimpia de Plata y el de Oro, hubiera sido una especie de aval a un suceso que mereció la más ácida de las críticas.

La opción entonces fue premiar al santafecino Julio César Vázquez, quien realizó cuatro defensas del título mediano junior que obtuvo frente al japonés Hitoshi Kamiyama. Coggi, que era una fija, se quedó con las manos vacías.

Milanesio se baña en oro

El base de Atenas de Córdoba y el seleccionado argentino, Marcelo Milanesio, aseguró que haber ganado el Olimpia de Oro "es la mayor alegría que tuve en mi vida", juró que nunca se le pasó por la cabeza la posibilidad de recibir el premio al mejor deportista del año y consideró que el '93 "fue el mejor año del básquetbol argentino".

También fue la mejor temporada para el hockey sobre césped, según la opinión de la ganadora en la terna de ese deporte, Sofía Mackenzie, que era una de las candidatas a llevarse el premio máximo junto al boxeador Juan Martín "Látigo" Coggi y, por supuesto, Milanesio.

Otro que no podía ocultar su alegría era el delantero de River, Ramón Ismael Medina Bello, por haber sido considerado el mejor futbolista del año. "Esta ha sido mi mejor temporada. Clasificamos para el Mundial y convertí muchos goles con mi equipo que está primero en el torneo Apertura", explicó.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

SPLENDID DESMIENTE- Los titulares de Radio Splendid, Roque Cassini y Carlos Mirson desmintieron "la presunta venta" de la emisora, respondiendo a la información sobre el tema publicada por **Página/12** el miércoles."Nos afecta profundamente la referencia a desavenencias entre los suscriptos y a la índole de los reclamos mutuos que, según la nota, nos habríamos efectuado durante el año 1992", dice la aclaración.

AUDIENCIA DE RADIO- Radio Mitre es la AM más escuchada, según las mediciones de noviembre efectuadas por Mercados y Tendencias. El *share* o porcentaje de aparatos encendidos de lunes a viernes, durante las 24 horas, refleja estos resultados generales: Mitre 21,7 por ciento (2,4 de rating), Rivadavia 20,1 (2,2), Del Plata 15,8 (1,7) y Continental 13,5 (1,5). Sin mayores diferencias, Multimedios & Marketing ofrece su propio recuento: Mitre 26,2 por ciento, Rivadavia 20, Del Plata 17,9 y Continental 11,7. En caso de las FM, Mercados y Tendencias hizo la medición de lunes a viernes, las 24 horas, y sus números dan este listado: FM Hit 21,4 por ciento de *share* (4.4 de rating), Radio Uno 15,8 (3.2), FM 100 11,8 (2.4), FM Tango (11.7) y Rock & Pop 10,6 (2.2). En cambio, para Multimedios & Marketing, los resultados generales de *share* ubican primera a FM 100 con 21,52 por ciento, seguida de FM Hit con 14,44, FM Tango con 12,20 y Radio Uno con 8,73.

"CAMINO DE RETORNO" Y "LOS LOCOS ADDAMS II"

CAJA DE SORPRESAS

CAMINO DE RETORNO (*Backtrack*), Estados Unidos, 1988/90. Dirección: Dennis Hopper. Guión: Rachel Kronstadt-Mann y Ann Louise Bardack. Fotografía: Ed Lachman. Música: Curt Sobel. Intérpretes: Jodie Foster, Dennis Hopper, Joe Pesci, Vincent Price, Dean Stockwell, John Turturro, Charlie Sheen. Cine Maxi.

(Por Luciano Monteagudo) El principal atractivo que ofrece *Camino de retorno* es que en él se esconden varios films. En principio, no resulta fácil distinguir en qué difieren (si es que difieren) la versión en video y la que ahora llega al cine, salvo en los créditos, que son sustancialmente distintos, porque cambian desde el título de la película hasta el nombre del director. Lo que no cabe ninguna duda es que, aun con las brutales podas que sufrió en el montaje, a cargo de productores inescrupulosos, *Camino de retorno* es una película lo suficientemente bizarra como para que se reconozca en sus restos la marca indeleble de su creador, Dennis Hopper.



Dennis Hopper tras los anteojos, y los ojos claros de Jodie Foster.
Con un elenco de excepción, "Backtrack" encierra varios films a la vez.

Esta suerte de caja china, llena de sorpresas que es *Backtrack*, se inicia como un *film noir*, prosigue como una comedia de enredos, se transforma en una *road movie* y termina como la mejor de las historias de amor, todo en un lapso que no supera los 96 minutos. Parece que, en un principio, el montaje inicial previsto por Hopper rondaba las tres horas, lo que sin duda le debía dar al film otro aliento narrativo, pero así como quedó sigue siendo igualmente una experiencia atípica que depara varios placeres, el menor de los cuales no es precisamente su elenco. Por empezar, allí está Jodie Foster, como una artista plástica de vanguardia que resulta testigo involuntaria de un crimen. Joe Pesci es el mafioso (italiano, por supuesto) que no quiere dejarla con vida; Dean Stockwell y John Turturro son sus lugartenientes, uno un abogado de modales sinuosos y el otro un aprendiz de asesino, que llega tarde a sus muertes porque se le queda el auto sin batería. Por encima de todos ellos está el Padrino, que no es otro que el gran Vincent Price, en una de sus últimas apariciones para el cine. Y en el centro del film se agita de manera desorbitada el mismísimo Dennis Hopper, que interpreta un papel hecho a su medida, un *killer* solitario, un *samurai* infalible que, sin embargo, en el caso de Jodie Foster, fetichiza a su víctima hasta enfermarse de amor, al punto de que prefiere tener a toda la mafia a sus espaldas antes de cumplir su contrato mortal. Como director, Hopper vuelve a demostrar su visión tan particular, su ojo entrenado de fotógrafo, que lo lleva a registrar los paisajes sofisticados de Beverly Hills o los desiertos de Nueva México en la mejor tradición del hiperrealismo norteamericano.

Considerando que *Backtrack* terminó siendo una película casi tan conflictiva como la legendaria *The Last Movie* (1971), que acabó con la carrera de Hopper como director durante toda una década, no aparece aventurado afirmar que aun en la innegable discontinuidad de su ritmo narrativo y de la fugaz aparición y desaparición de algunos personajes, *Camino de retorno* es un film mucho más estimulante que la mayoría de los que produce el cine norteamericano actual, rendido a la estética mezquina del telefilm. Sólo basta con ver a Hopper, oculto tras un enorme sombrero Stetson y un par de anteojos oscuros discutiendo sobre arte conceptual con Bob Dylan para darse cuenta de que *Backtrack* no es una película cualquiera sino, una curiosidad, un extraño y por momentos feliz accidente producido en los márgenes de esa entelequia llamada Hollywood.

SON LOS CLASICOS ESTRENOS DE NAVIDAD

HERMOSA FAMILIA

Una polémica realización dirigida y coprotagonizada por Dennis Hooper, en la que también lucen Jodie Foster, Joe Pesci, Vincent Price, John Torturro y hasta Bob Dylan, y la segunda aparición en el cine de la inigualable familia de Homero, Morticia, Largo y el Tío Cosa, son el ragalo del cine para la Navidad. Las dos se estrenan mañana, claro.

LOS LOCOS ADDAMS 2 (Addams Family Values) Estados Unidos, 1993. Dirección, Barry Sonnenfeld. Guión, Paul Rudnick. Fotografía: Donald Peterman. Música: Marc Shaiman. Con: Anjelica Huston, Raúl Juliá, Christopher Lloyd, Joan Cusack, Christina Ricci, Carol Kane. Cines: Metro, Iguazú, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano.

(Por María Núñez) La famosa regla que afirma que las segundas partes nunca son buenas, no se cumple en el caso de *Los locos Addams 2*. Excepcionalmente, la vuelta al cine de la familia más popular de la televisión de los años 60 tiene más vuelo que el original estrenado el año pasado, su cuota de transgresión es mayor y otro tanto sucede con el humor negro que contiene. Los tintes del nuevo film se han oscurecido aún más en este sentido, y una variante policial que lo vertebra, le aporta una continuidad que la primera parte no tenía.

Reaparecen, con esa comodidad gozosa que les permite moverse sorprendentemente bien como caricaturas, los mismos personajes de siempre. Los apasionados Homero (Raúl Juliá) y Morticia (Anjelica Huston), sus hijos Merlina (Christina Ricci) y Pericles (Jimmy Workman), la abuela (Carol Kane), el silencioso Largo (Carel Struycken), el Tío Cosa (Christopher Hart), Dedos, la mano autónoma, y el infantil Tío Lucas (Christopher Lloyd), esta vez convertido en una figura fundamental. Cuando el film comienza, el tío le aulla a la luna como un lobo en celo, porque la soledad ha comenzado a pesarle. Simultáneamente, los chicos Addams entierran a un gato vivo como parte de los curiosos hechizos de la abuela, y Morticia le anuncia súbitamente a Homero que será mamá. El hecho se produce en los minutos siguientes, y la familia crece con un bebito rozagante y bigotudo llamado Pubert (Kaitlyn & Kristen Hooper). Todo sucede antes de los títulos a un ritmo vertiginoso, y el modo de narración continúa hasta el final.

El director Barry Sonnenfeld y el guionista Paul Rudnick encontraron una vuelta de tuerca que les permitió eludir el carácter episódico que tornaba tediosa la primera parte. La trama avanza por el camino del policial, a partir de la llegada de una niñera (Joan Cusack) a la mansión Addams. Debbie es, en realidad, una "viuda negra", que ve en el Tío Lucas a un posible candidato. Y él parece facilitarle las cosas, flechado a primera vista por sus encantos. No cuenta con la astucia de los niños Addams en principio, ni con la unión de la familia, capaz de resistir cualquier amenaza que atente contra ella.

Rudnick desarrolló más profundamente los contrastes entre los oscuros y disparatados personajes que dibujó Charles Addams, y los valores típicos de una clase media norteamericana a lo Norman Rockwell. Tan tradicionales como transgresores, los Addams oponen una mirada irónica a los clichés sociales. Esto sucede especialmente cuando Merlina y Pericles van, contra su voluntad, a un campamento de verano, poblado de instructores sonrientes y *muñequitas Barbie*. En sus antípodas se ubican los oscuros y disparatados Addams, una familia "muy normal", que transita entre la sátira, la exageración, los efectos especiales y un humor negro de primera que se concreta en ingeniosos diálogos. Todo consiste en aceptar o no la irrealidad de sus códigos.



Homero y Pericles (Juliá y Workman), la más pura sangre Addams.
Arriba, Homero sorprendiendo al Tío Cosa (Christopher Lloyd).



Merlina (Christina Ricci) ¡tiene un hermanito! Y el niño tiene bigotes...
El nuevo hijo de Homero y Morticia es una de las novedades .

Recomendable para chicos

MIRA QUIEN HABLA AHORA (Lock Who's Talking Now). Estados Unidos, 1993. Dirección: Tom Ropelewski. Guión: Tom Ropelewski y Leslie Dixon. Fotografía: Oliver Stapleton. Música: William Ross. Con John Travolta, Kirstie Alley, Olympia Dukakis. Cines: Ocean, Gran Splendid, Patio Bullrich, Belgrano.

(Por Guillermo Ravaschino) Parece que se han puesto de moda las películas infantiles con perros que hablan con la boca cerrada. Una semana atrás se estrenó *Volviendo a casa*, y ahora es el turno de esta tercera fase de *Mirá quién habla*, que mantiene a los *papis* originales (John Travolta y Kirstie Alley), mientras que al par de niños de la versión anterior le suma dos canes, una cogotuda caniche peinada con mucha pompa, y un cuzco desalineado sin filiación racial.

El primer conflicto, que se lleva toda la introducción, es el que enfrenta a grandes y chicos por la compra de las mascotas. Que no, se les dice, pues la casa es pequeña, pero los niños berrean y entonces no hay nada que hacer. A partir de la adquisición perruna, las cosas transcurren por dos carriles diferenciados: la relación de los perros con la familia y entre sí (plasmada a través del doblaje de Diane Keaton y Robin Williams), y los problemas laborales-sentimentales del matrimonio. Porque Alley perdió su trabajo y Travolta, que es piloto de línea, debe lidiar con su jefa Samantha, una beldad cuya codicia amatoria bordea el acoso sexual. Claro que la familia tipo, tanto en su faz humana como animal, se las ingeniará para repeler la amenaza externa.

Los perros, actoralmente, confirman la flojedad en la materia que había exhibido Hollywood en *Volviendo a casa*. Se diría que falta academias ad hoc. Pero la cinta se beneficia al no inflar demasiado al combo perruno y, en cambio, privilegia los avatares de las personas. Las figuras centrales, Alley en especial, actúan con convicción, espontáneamente, como si se hubieran entretenido durante el rodaje. Es dable conjeturar que parte de esa alegría se haga extensiva a la platea infantil. Por lo demás, se gastó buena plata, y bien, en decorados diversos, lo que incluye un par de coreografías danzantes –una de ellas al uso de los años dorados, con fondo de luna gigante y mar artificial– en las que Travolta, flamante cuarentón, vuelve a despuntar su añejo berretín de bailarín. Parece suficiente para llevar al cine a los menores de 10. Y feliz Navidad.

"Como agua para chocolate", un éxito que se saborea

La película basada en el best seller de Laura Esquivel, beneficiada por un notorio boca a boca, ha instalado en Buenos Aires un sabroso culto a la cocina mexicana.



Lumi Cavazos es en la película la indomable cocinera Tita.

Miles de porteños quieren aventurarse a los rigores del chile.

(Por Miriam Sosa) En un café de la calle Lavalle, un hombre que ya pasó sus 50 le comenta a un amigo: "El se casa con la hermana, pero ella lo sigue enamorando con la comida". Mientras vende moños dorados y rojos, y adornos dorados y rojos en el Once, una piba le dice a un pibe: "¿Pero cómo que no viste la mexicana...? Es una película hermosa". No es una coincidencia extraída de una promoción: en muchos sitios, y muy distintos de la ciudad, la recomendación de boca en boca ha ido haciendo de *Como agua para chocolate* un éxito notable de este fin de año. Las estadísticas apuntan que en las últimas ocho semanas la película de Alfonso Arrau ha sido vista sólo en la Capital Federal por más de doscientas sesenta mil personas, a una promedio de más de cuatro mil por día. Un suceso espectacular para una película latinoamericana, si se tiene en cuenta, por ejemplo, que esos números son superiores a los que en el mismo período exhibe *El fugitivo*, con datos como que está protagonizada por Harrison Ford, es una remake de una exitosa serie televisiva, acumuló una vasta difusión y una importante promoción paga, y logró, además, críticas unánimemente laudatorias.

Pero eso no pasa sólo aquí. En Estados Unidos, *Como agua para chocolate*, una forma culinaria perfecta para decir "caliente" con elegancia, se ha convertido en la película extranjera más vista de la historia del cine, mientras la novela de Laura Esquivel de título homónimo ha aparecido desde el mes pasado primera en la lista de best sellers en español, superando a los clásicos del rubro, como Gabriel García Márquez e Isabel Allende. No está de más señalar que la película que Arrau filmó sobre un guión de Esquivel, que es su esposa, no tiene en su elenco ni un actor conocido fuera del mercado mexicano.

Considerando la estricta calidad tanto de la novela como de la película, la idea que sigue puede parecer un destino. Pero el éxito de este film de modestia ejemplar lleva a pensar que, aunque no siempre parezca, las cosas ocurren en su momento. Hoy, un extendido interés por la cocina mexicana recorre Buenos Aires, donde tradicionalmente se ignoró que es una de las más extendidas y ricas del planeta, como bien lo supo desde su llegada Hernán Cortés, que vio con horror cómo después de una victoria los sacerdotes aztecas comían en honor al dios Sol, cuyo alimento preferido no era otro que sangre, con un trozito del viejo pozole. (Receta del caldo ritual. Ingredientes: trozos de las extremidades superiores del más valiente de los vencidos, maíz, chile y abundante caldo.)

Pero también recorre Buenos Aires –es decir, aquél donde la pobreza no estalla su bronca– un redescubrimiento del valor de la cocinera. En muchas partes, desde *Como agua para chocolante*, se quiere oler a chile, a una pizca incontenible de rosa y a estridente y descongestiva cebolla. Y conocer la temperatura tibia de los huevos recién puestos. Y además, amar hasta morir, hirviendo como agua para chocolate.

Casi siempre, aunque tampoco parezca, los embriones de las mejores historias son anónimos, viejos. Después, cada intrépido puede hacer lo que quiera con ellos, y sobre todo lo que su talento permita. La mexicana Esquivel ideó su novela-folletín como un viejo recetario heredado, que enhebra una historia donde la comida es la protagonista y Tita la cocinera. Tita hace la comida y con la comida hace la vida, así de veraz y sencillo.

La novela no es descollante, sí una hermosa historia contada con alegría, a pesar de los pesares. Tiene una gran cualidad: es oportuna. Cuando en el mundo de los enfermos de salud, regímenes, dietas y productos light la más generalizada solución parece ser la ingestión de un número exacto de calorías, la autora hace que Tita, inocentemente, libere a sus comensales de sus destinos, o los precipite en ellos, con la elaboración de manjares apetitosos, con vinos a la medida y a la justa temperatura, tes, licores o leche materna, según la necesidad. Tita cocina y teje inútilmente una manta interminable que le mitigue el frío de las pasiones no saciadas. Es un poco la Circe que con el manejo de las hierbas embrujaa Odiseo y la Aracne que hace la verdad de la vida en el telar. Tita hace con las manos y los embrollos de su corazón (en consonancia) lo que le dictan los muertos que ama y siempre la acompañan. Es lo oculto luminoso. Un poder redimido para cambiar las cosas y alcanzar el placer. Un poder femenino. Si las características de los pueblos se encuentran en los hechos políticos y en el arte, *Como agua para chocolate* ha sumado al arte de México su cocina, la cocina de Tita. Justo cuando hace falta recordarle al mundo –tal vez por eso el insólito éxito del film en el Buenos Aires mcdonaldizado– que comer hace bien cuando se come bien.

ADA CONCARO

La Maradona de las cocineras

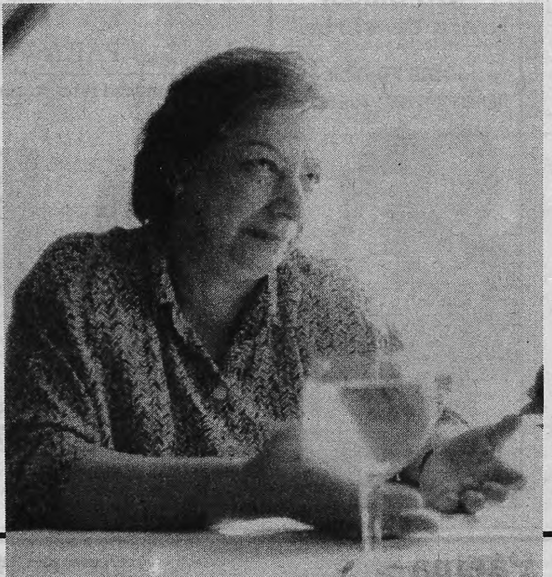
(Por Rolando Graña) Cuando se acercan las fiestas, las comidas recuperan su carácter de rito, de manifestación cultural: se estudia qué servir en Navidad o Año Nuevo, se cotejan platos, ensaladas o asados para mejor seducir invitados. Las guías de restaurantes de Buenos Aires coinciden en que Ada Cóncaro es la mejor cocinera. También para ella la comida es una crucial cuestión de cultura. **Página/12** conversó con ella de gustos, de cambios gastronómicos y del deterioro de la calidad y los oficios.

Cóncaro no cultiva el estilo *chef vedette* de Francis Mallman o el Gato Dumas. En su restaurante, Tomo I, los menúes están escritos en castellano, los platos casi parecen caseros y la decoración importa menos que la cocina. Ella aparece poco y elude los reportajes. No aprendió a cocinar en una escuela especializada sino en su casa, a la vieja usanza. En realidad, la de Ada Cóncaro es una curiosa historia que merece ser escuchada: a los 40 años –sí, a los 40– vivía en Trelew como profesora de matemáticas; pero se separó de su marido, volvió a Buenos Aires y descubrió (ya en 1970) que no iba a poder mantener a sus hijos sólo con su sueldo de docente. Así decidió, como tantas amas de casa que un día se inician en el cuentapropismo culinario, fabricar tortas con su hermana Ebe en una habitación prestada y con la batidora de su propia casa.

–A ninguna de nosotras dos nos gustaba salir a vender, detestábamos -seguimos detestando– la parte comercial de este oficio. Hacíamos las tortas porque nos gustaba, nada más. Y mandábamos a vender y cobrar a una parienta. Un día vuelve y muy enojada nos dice: "Chicas, tienen que hacer las tortas diferentes o yo no vendo más: en todos lados me dicen que les pongamos cualquier cosa a las tortas, que no les importa que no sean ricas, pero que sean más pesadas. Porque como las venden por kilo, si no son pesadas no les rinden". Y así fue como empezamos a buscar una casa para alquilar y vender nosotras nuestras propias tortas y que la gente las pagara por torta y no por kilo. Sin pensar en ubicaciones estratégicas encontramos una casa que nos gustó y la alquilamos. Era en Monroe y Montañeses, a una cuadra de Libertador, cuando todavía no existía el túnel y era una zona llena de laboratorios. Teníamos el nombre, Tomo I, y mientras refaccionábamos la casa dijimos: "Qué lindo sería servir el té acá", y así empezamos. Pero resulta que no calculamos bien las fechas e inauguramos un 30 de diciembre y ahí nos dimos cuenta de que íbamos a servir el té en verano, en el Bajo Belgrano, en un barrio de obreros y empleados de laboratorios. ¿Quién iba a venir? Entonces dijimos, bueno, sirvamos cerveza y algo para picar: canapés, tablas de quesos, copas heladas. Había que pasar el verano. Y cuando llegó el invierno, la gente nos empezó a pedir alguna comida caliente pero para nosotras la palabra "restaurante" seguía siendo una mala palabra. Una cosa era hacer tortas y otra manejar un restaurante.

Ada Cóncaro: la cocina es parte de la cultura.

"La gente tiene prejuicio contra algunas comidas populares."



Cóncaro es una mujer de otro tiempo. Pero en sus descripciones de por qué la cocina cada vez importa menos en la vida de la gente no hay nostalgia sino precisión cirujana. "Uno de los principales motivos es la salida de la mujer a trabajar. La generación nuestra (Cóncaro tiene 62 años) fue la última que cocinó. Después vinieron los congelados, las latas, los hornos de microondas. Los que hoy tienen de 30 años para abajo son la generación de la televisión, las salchichas y las hamburguesas. En las casas se perdió la tradición de la cocina. Antes las mujeres hacían la comida como si fuera una ofrenda a sus maridos. Todo acontecimiento familiar se festejaba con comida. Cuando llegaba un cumpleaños se preguntaba: '¿Qué querés que te haga para festejar?'. En mi casa, por ejemplo, se hacía una especie de crítica sana de cada comida: le pusiste más sal, se te fue la mano en esto o en aquello. Se emitían juicios sin malicia. Claro que nuestra casa era algo particular: a un chico cualquiera cuando está en cama se le dan libros o juguetes para entretenerlo. A nosotras, además de juguetes, nos traían una tablita con harina y agua para amasar. Ahora la clase media alta está queriendo volver a aprender a cocinar, pero es muy difícil porque no tienen la tradición incorporada y tienen que ir a las escuelas de cocina. Y es muy difícil aprender a cocinar cuando no se tienen incorporados los sabores desde chico. La sensibilidad del paladar no se puede adquirir de golpe."

–¿La gente tiene el paladar embrutecido?

–No sé si embrutecido. Pero no está dispuesta a probar cosas que no conoce. Son muy pocas las personas que ante un plato desconocido se animan a probarlo. Y de tanto comer siempre lo mismo, el paladar pierde su capacidad de distinguir una cosa de otra. También el cigarrillo o la falta de tiempo son enemigos de la capacidad de disfrutar una comida como se debe. Y sobre todo el hecho de que nadie te haya enseñado a degustar. Por ejemplo: una cosa fundamental que hay que hacer para probar las comidas -y yo se lo enseñé a mis chicos en la cocina– es apretar la lengua contra el paladar. Eso hace que uno pueda sentir los sabores de modo más intenso. Por otra parte, están los prejuicios. Hay gente que se considera gourmet pero aún tiene prejuicios contra ciertos alimentos porque los considera rústicos. Una vez hice una comida con repollitos de Bruselas para una señora que era muy gourmet. El comentario de ella fue: "Quién iba a pensar que una verdura tan ordinaria podía quedar tan rica". ¿Cómo puede ser que se diga que una alimento es más ordinario que otro? En este momento en Europa no hay prejuicio con ninguna comida: todas son potables. En la Argentina, en cambio, sigue habiendo prejuicios. Por ejemplo, yo en una comida no puedo poner legumbres. Si yo ofrezco porotos, garbanzos, lentejas, mucha gente los van a mirar mal.

–¿Y de dónde viene ese prejuicio contra los pobres porotos?

–Porque es del pueblo, es comida casera.

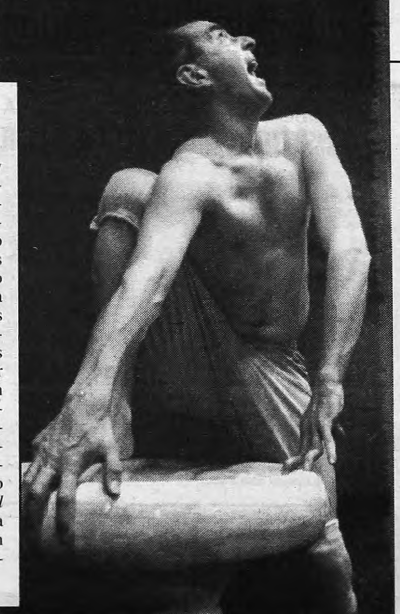
Cóncaro va en persona a hacer las compras a los mercados para sus comidas en Tomo I, nombre con el que ha apodado a todos sus restaurantes a pesar de tres mudanzas, la última hace dos meses. En su paso por los puestos, ve lo mismo que cualquier ama de casa atenta: el deterioro de los oficios. "Los verduleros, los queseros no saben lo que venden, del mismo modo que los taxistas de hoy no conocen las calles", dice, y también alerta contra la falta de controles y cuidados en cómo llegan los alimentos a los consumidores. Antes de despedirnos, Cóncaro invita a periodista y fotógrafa a comer. Le decimos que no. Nosotros también estamos orgullosos de nuestro oficio.



La batalla contra las disciplinas audiovisuales, los cambios de las costumbres y las políticas culturales ya son parte de la historia contemporánea del teatro nacional. Pero la era de la estabilidad incorporó un nuevo elemento a su conflictuado panorama: la competencia con el propio teatro, a través de la importanción de propuestas de peso considerable.

El insecto

Lorenzo Quinteros (foto) se vistió y desvistió de insecto con el traje que diseñó Franz Kafka para su Gregorio Samsa, personaje que interpretó en *La metamorfosis*. En este unipersonal trabajado básicamente a nivel corporal, Quinteros se contorsionaba con arte y dominando el espacio escénico –que entonces era la habitación de Samsa–, en secuencias continuadas y diferentes: escenas triviales, trágicas y de humor. Fue otro de los consagrados que no titubeó en recorrer el circuito alternativo, como ocurrió con Márgara Alonso al encarnar a la desquiciada maestra de *Palomitas blancas*, dirigida por Rubén Szuchmacher. La actriz también mereció premios televisados como otros divos del año, Gerardo Romano por *Sexo, droga y rock and roll* y los "monstruos de la escena" Norma Aleandro y Alfredo Alcón por la versión de *Escenas de la vida conyugal*, de Ingmar Bergman.



La renovación

Nada lentamente (foto), inspirada en textos de Samuel Beckett, Gordon Craig, Harold Pinter y T. S. Elliot fue el resultado de diferentes artes: teatro, pantomima, música y acrobacia. El espectáculo lo llevó la firma de La Pista 4, una troupe de cinco actores cuyos gestos recuerdan a los de los cómicos del cine mudo y la vestimenta a los personajes de Samuel Beckett. Junto al elenco de El Periférico de Objetos, que este año repuso su premiada *El hombre de arena*, es uno de los grupos más creativos de las nuevas tendencias, ámbito dentro del cual se ofrecieron piezas de relieve, como *Sotoba Komachi*, de Mónica Viñao, *Sonata de otoño*, de Eva Halac, *Memorias*, de Omar Pacheco, *La noche en vela*, del cordobés Paco Giménez, *Actores de provincia*, de Jorge Ricci, *Ubu Rey*, de Alfred Jarry, dirigido por Pablo Ponce, *Hazme un sitio*, de Claudio Hochman y *Pater Dixit*, liderada por Pompeyo Audivert.

Relevantes

Entre las pocas obras relevantes vistas en el '93, *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti con dirección de Jaime Kogan (foto), descolló con una puesta imaginativa y un texto poético que relaciona elementos extraídos de la tragedia del Orestes griego y de la historia sudamericana de comienzos de siglo. La posibilidad de una utopía no estuvo ausente en esta pieza ni en otras de factura nacional, como la prolija y bien estructurada *Lejos de aquí*, de Roberto Cossa y Mauricio Kartum. *Las delicadas criaturas del aire*, adaptación de Juan Carlos Gené sobre textos de Federico García Lorca, y *A lo loco*, inspirada en una obra de Marcel Achard con dirección de Francisco Javier, resultaron dos de los espectáculos más frescos de la temporada, que contó además con dos piezas fuertes de la dramaturgia mundial: *La muerte de un viajante*, de Arthur Miller, y *Los justos*, de Albert Camus.

TEMPORADA TEATRAL '93

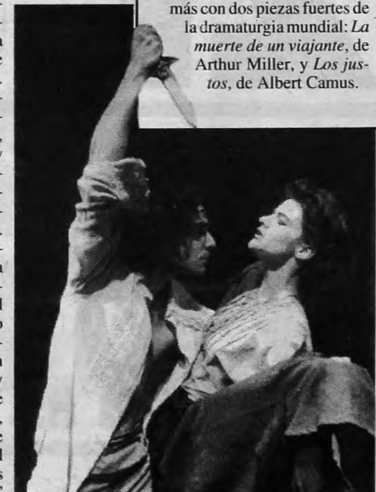
La lucha es cruel y mucha

(Por Hilda Cabrera) Los tres primeros meses del '93 auguraban un balance más auspicioso para el teatro. Entonces se hablaba de un repunte del nueve por ciento respecto del mismo período del '92. Surgían nuevos autores, los elencos apostaban al humor y el off se instalaba en la televisión. Fragmentado, el teatro formaba cotos de salvación. Salvarse significaba también "hacer plata", como observa el actor y director Rubén Szuchmacher, uno de los artistas consultados por **Página/12** para trazar un panorama de la temporada teatral que acaba. "Se hacía cada vez más firme la idea de que la cultura podía ser rentable y el teatro local, una especie de Broadway. Pero todo eso –concluye Szuchmacher– no era más que una de las muchas ilusiones que produce la cultura menemista." Al promediar el año se hizo sentir la falta de público. Mejoraron las recaudaciones durante las vacaciones de invierno –y no sólo en las salas dedicadas al público infantil-, pero duró lo que un soplo. Sobrevivieron pocos, dentro de un año que contabilizó setenta producciones al promediar junio, sumó otras en el segundo semestre y, a pesar de la pesadumbre, cierra con humor en el circuito comercial –*Humor caliente*, con Edda Díaz, y *Bailando con Caviar*, por ejemplo– y el under, aquí con propuestas del tipo *Babilonia, ríe*. "La broma porteña está siempre basada en la desgracia personal o en la catástrofe, incluso la del país", decía a la prensa el director Jorge Lavelli, una de las visitas cumbre del '93.

El aluvión de propuestas extrateatrales llegadas del exterior, y que según algunos teatristas ha quitado público, no atenúa la frustración que se palpa en el ambiente. Actriz, directora y fundadora de teatros, Alejandra Boero, que repuso *Sopa de pollo*, de Arnold Wesker, prefiere no hablar de frustración y dice que el '93 fue un año desparejo, al tiempo que rescata "la vocación de servicio que tiene la gente de teatro". Continúan los proyectos "más allá de la respuesta del público. Esto ha pasado siempre en nuestro país. La gente de teatro renueva su esperanza como si estuviese viviendo en el mejor de los mundos". De allí que los trabajos salieran adelante y a veces con algún éxito, sea por calidad o buena prensa. Fue un año de autores, nuevos y reconocidos, que equivocaron la temática en eso de apasionar al público, algo tan necesario en teatro, que es "un arte tracción a sangre", según define Szuchmacher.

La visita de Arthur Miller y Lavelli con su elenco parisino de La Colline trayendo el *Macbett* de Eugène Ionesco movió el ambiente, sobre todo en lo emocional. "Nos falta polemizar", constata Szuchmacher, consciente de que la polémica es "la manifestación de algo que está vivo". Eduardo Rovner, director del Teatro San Martín, prefiere el diálogo y observa que obras como *La oscuridad de la razón*, *A lo loco* y *Las delicadas criaturas del aire* han dado un corte al añejo debate local que enfrentaba al teatro de texto con el de imagen.

El dramaturgo Ricardo Monti dice "olfatear la decadencia" y pone el acento en la escasa incidencia que tiene el teatro de arte en los teatros oficiales, hecho que –según presagia– va a desalentar a los productores privados. ¿Quién se va a atrever con obras de peso? El riesgo ha quedado focalizado en los grupos pequeños, marginados, basados en la experimentación y a veces la improvisación, y cuya actividad suele ser fugaz. Monti señala entre las causas de esta decadencia el menosprecio hacia el texto y el tironeo entre el autor, los actores y el director para quedarse con la obra, como si fuese de uno y nadie más. "El que gane no tendrá más que un triunfo pírrico", advierte, y admite que hay "matices, contratendencias y reacciones" que podrían frenar la decadencia. "Pero todavía el teatro no se afirma. La nueva generación está preparada para el espectáculo fugaz, lo que en Europa llaman performance, un teatro experimental y juglaresco que tiene que tener su espacio, pero que no sustituye al teatro de obra, al que cuestiona y nos permite reflexionar."



Aplausos

En *Guarda mis cartas*, la actriz y bailarina chilena Verónica Oddó (foto) supo mostrar poéticamente el mundo de la cantante Violeta Parra. Su labor en esta pieza fue una de las más interesantes de la temporada, tanto como la de Leonor Manso en *Extrañas figuras*, pieza que tocó el tema de los desaparecidos por la dictadura militar, como en la controvertida *Rodolfo Walsh y Gardel*, que tuvo un intérprete de excepción en Jorge Mayor, premiado en forma pareja a Soledad Silveyra, intérprete de *Perdidos en Yonkers*. También Graciela Araujo hizo una creación de *La Celestina*, dirigida por Osvaldo Bonet, y Onofre Lovero se lució en *El movimiento continuo*. No pueden obviarse otros nombres entre los mejores, el de los directores Rubens Correa y Javier Margulis por *Violeta viene a nacer*, Cecilio Madanes por *Relaciones peligrosas* y Jorge Luz por su actuación en *La zapatera prodigiosa*.

MUSICA

• **Fito Páez** a beneficio de UNICEF en el estadio de Vélez. Invitados: **Fabián Gallardo** y **Las Chicas**. El domingo a las 21 en Juan B. Justo y Alvarez Jonte.

• **Festival en el Callejón de los Deseos**. Con Miguel Angel Solá, Pista 4, Carmen Baliero, Luis Salinas, Fabián Vena, Las Carmelas, Alfredo Allende, Alfredo Costelloni y Los Insistentes, entre otros. El domingo a las 21 en Humahuaca 3759.

• **Adrián Abonizio, Lalo de los Santos** y **Enrique Carné** en el ciclo **La Peste Rosarina** de Finis Terra, Paraguay al 3500. Mañana a las 0.30.

• **El Negro García López** y **Cirrosis** en el Samovar de Rasputín, Almirante Borwn al 100. Hoy a las 24.

Noche y día

• **Durazno de Gala** y **Lengua Larga** en Open Loft, Avenida El Cano al 4000. Mañana a las 24.

• **Javier Malosetti** hace temas propios, de The Police y Miles Davis, en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Mañana a las 22.30.

• **Luis Salinas** en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Mañana a las 22.

• **Las Blacanblus, Limusina Special** y **La Petrolera** en el Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Mañana a la 1.

• **Fiestón de Navidad del Condon Clú** en el club Estrella de Maldonado, Juan B. Justo al 2400. Mañana a las 24.

• **Megafiesta Maya** en El Circo, Serrano al 200. Mañana a las 24.

• **Los amados** y **Ramona Valdez y el Vacilón** en El Mesón, Caseros 1750. Mañana a partir de las 21.

• **Zapada blusera** con Jorge Pinchevsky en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Hoy a la 1.

• **Hermética** en Stadium, Rivadavia al 3600. Mañana a las 23.

• **Los Brujos** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Mañana a la 1.

TELEVISION

• **Recital de Fito Páez**. Transmisión en directo del concierto que el músico rosarino brindará en Vélez. El domingo a las 21 por Canal 13.

• **Una buena idea**, programa conducido por Juan Alberto Badía. Transmisión de *Christmas time in Viena* desde la Catedral de Viena, con la participación de Plácido Domingo y Dionne Warwick. Mañana a las 22 por Telefé.

• **Escape en tren** de Andrei Konchalovsky. Con Jon Voight, Eric Roberts. Alaska, un tren y una fuga espectacular. Mañana a las 22 por Canal 13.

• **Luciano Pavarotti** en el Hyde Park. Mañana a las 20 por I-Sat.

• **Terminator II** de James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger y Linda Hamilton. Mañana a las 22 por Space.

• **Batman** de Tim Burton. Con Michael Keaton. El domingo a las 18 por Canal 26 de VCC.

PIBES

• **Doña imaginación y yo te invitamos a jugar**. Títeres, bailes y juegos. Dirección de Orlando Junco. Centro Cultural Artigas, Pte. Perón 2081. Mañana y pasado a las 15, 17,30 y 20.

• **El show de Tom y Jerry**. No son tomates vivientes ni héroes mutantes, pero las alternativas de esta vieja relación amor-odio entre el gato y el ratón, creada por el otro dúo dinámico de los dibujos Hanna-Barbera, aún pueden conquistar a las nuevas generaciones de infantes. Mañana a las 10 por canal 20 de VCC.

• **The Simpson Sing The Blues** (BMG, 1992). Una colección de buen blues y rock & roll cantada por los protagonistas de la exitosa serie de dibujos animados (en realidad por los actores que hacen las voces). Hasta toca, como invitado, B.B. King.

RADIO

• **Levis Midnight**. Selección de rock, blues y grabaciones en vivo. Con la conducción de Bobby Flores. Mañana de 23 a 2 por FM Rock and Pop (106.3).

• **El refugio, noticias de cultura**. Literatura, crítica de libros, lectura de textos y poesías por sus propios autores. También un panorama de la plástica y el teatro. Con la conducción de Osvaldo Quiroga. Mañana de 15 a 20 por América 1190.

VIDEO

• **La voz de la luna** de Federico Fellini. Luego de un fugaz paso por los cines, la última obra del director de *Entrevista* llegó al video. Con Roberto Begnini. AVH Editores.

• **Condenado sin justicia** de David Jones. La obra de Frank Kafka, en una versión del director británico (*Tradición de amor*) que respeta el sentido y las alternativas del asfixiante texto original. Con Kyle Mc McLachlan (sí, el mismo de *Twin Peaks*). Editado Por Transeuropa.

• **El vengador del futuro** de Paul Verhoeven (*Bajos instintos*). Un film de acción y "futurista" en serio. Hombres que en realidad son mutantes (imperdibles las transformaciones, arrgh!) y un Arnold Schwarzenegger que a pesar de sus músculos interpreta acertadamente a un agente intergalaxtico. Editado por LK-Tel.

PARA ESCUCHAR

• **Sin documentos**, Los Rodríguez (WEA, 1993). El disco que convirtió al grupo liderado por Andrés Calamaro en la sensación del nuevo rock cocinado en España.

• **Greatest Hits**, Tom Petty & the Heartbreakers (BMG, 1993). Repaso por los mejores temas del histórico grupo del rubio norteamericano que también brilló junto a Roy Orbison, Bob Dylan, George Harrison y Jeff Lyne en la megabanda Travelling Wilburys.

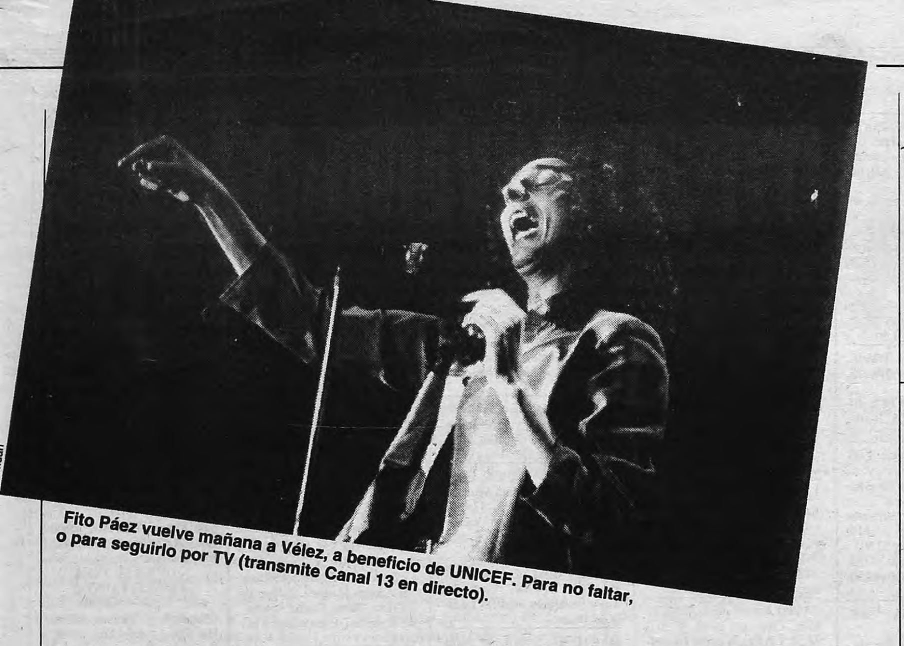

Amor a la francesa, en "El marido de la peluquera".

• **Blues de acá**, varios (Estudios del Cielito, 1993). Compilado con lo mejor del blues argentino. Con Pappo, Juanse, Durazno de Gala y Mississippi Blues Band, entre otros.

LECTURAS

• **Mala onda**, Alberto Fouguet (Planeta Sur, 1992). El Chile de los ochenta según la mirada perversa e irreverente del, hoy por hoy, más exitoso escritor joven trasandino. Una novela que asustó tanto a los pinochetistas como a los admiradores de Violeta Parra.

• **Canciones de más acá**, Mario Benedetti (Seix Barral). La poesía que sobrepasó las fronteras de sus libros y que distintos compositores transformaron en canciones.



Fito Páez vuelve mañana a Vélez, a beneficio de UNICEF. Para no faltar, o para seguirlo por TV (transmite Canal 13 en directo).





LA ZONA MUERTA

• **Recipe for hate**, Bad Religion (DG Discos, 1993). Hard-core con melodía, con esta banda estadounidense que visitó Buenos Aires recientemente. Cien por ciento adrenalina.

• **Babilonia ríe: museo del arte cómico**. Teatro, kermesse, historietas, radio e imágenes. Dirección de Claudio Hochman y Román Podolsky. Hoy y mañana a las 23.30, y el domingo a las 21.30.

• **Club del Misterio** (Editorial Bruguera). Interesante colección a bajísimo precio que reúne a maestros de la literatura criminal como Jim Thompson, Raymond Chandler, Edgar Allan Poe y otros nombres tenebrosos. Varios títulos que se consiguen a 1,5 pesos en librerías de la avenida Corrientes.

DANZA

• **Bailando con Caviar**. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas con Los Irremplazables de Caviar. En el primer piso de la confitería Ideal, Suipacha 380. Hoy y mañana cena-show con participación del público, a las21 y trago largo a las 23.30. El domingo, trago largo (27 pesos) a las 20.30.

• **Danzas de España.** Refinados bailes del siglo XVII y coloridas estilizaciones andaluzas del Ballet Hispania, dirigido y coreografiado por Graciela Ríos Saiz, en el Museo Larreta, de Obligado 2155, mañana a las 21.30.

• **De la guarda** presenta **Dulce compañía** en Prix D'Ami, Monroe al 2300. El domingo a las 21.

TEATRO

• **Violeta viene a nacer**, de Rodolfo Braceli con dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Recreación de la figura de la cantante chilena Violeta Parra. Con Virginia Lago y elenco. Entrada libre y *a la gorra* en el Lorange, de Corrientes, 1372. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 21.

• **Sólo los giles mueren de amor**. Texto, dirección y actuación de César Brie (de la escuela de Eugenio Barba, director del Odin Teatret de Dinamarca). Solamente cuatro funciones en El Arbol, Estomba 1247, altura Alvarez Thomas 1600. 29 y 30 de diciembre, y 1 y 2 de enero a las 21.30. Teléfono 551-6383.

• **Mega-fiestas-mayas**. Mosquito Sancineto y todo el *under*. Baile, fuegos artificiales y lanzamiento de un diputado menemista al espacio. Mañana a las 24 en El Circo, Serrano 224.

CINE/12

• **El marido de la peluquera** (Patrice Leconte, 1990) Un hombre, una mujer, y el carácter efímero de la pasión son los medios de los que se vale el director francés para hacer de su film un elogio al amor absoluto. (Ambassador, Capitol, Patio Bullrich, Gaumont, Atlas Belgrano).

• **Confía en mí** (Hal Hartley, 1991). El director de **La verdad increíble** y una nueva historia ideal para el cine independiente norteamericano (Ideal).

• **Como agua para chocolate** (Alfonso Arau, 1992). El best seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original. Como film extranjero bate records de recaudación en Estados Unidos (Cineplex, Losuar, Savoy, National Palace).

• **Un paso en falso** (Carl Franklin, 1992). Acción y violencia en un film policial que marca un momento clave en la filmografía del director negro Carl Franklin (Lorca).

• **Juan Moreira** (Leonardo Favio, 1973). La historia de un famoso "vago y mal entretenido", revisada por el director de **Crónica de un niño solo** y **Gatica, el mono**, en reposición a 20 años de su estreno. Con Rodolfo Bebán (Ideal).

EL OTRO CINE

• **Cuentos de primavera** de Eric Romer (estreno). Con debate coordinado por Ariel Sandoval. Mañana a las 20 en IRCA, Corrientes 1904, 2º piso.



Fernando Croceri, piloto de MEDIPLAN, ganó el Campeonato de Fórmula 3 Sudamericana. Y lo logró, porque puso lo que hay que poner en cada carrera. El corazón.



Av.Corrientes 2811 - Capital - Tel. Rotat: 961-8188



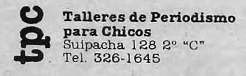
SI ESTE VERANO BUENOS AIRES **TE MATA...**

Venite a los talleres de:

- Periodismo Gráfico
- Radio
- Fotografía

Grupos de: niños y adolescentes

Informes de 9 a 12 hs. al 795-5339 / 922-7703



Talleres de Periodismo para Chicos
Suipacha 128 2º "C"
Tel. 326-1645



CINE



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CAMINO DE RETORNO -P/M/13-
Con Dennis Hopper, Jodie Foster y Joe Pesci. Dir.: Dennis Hopper.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en Castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA SOMBRA DEL LOBO -P/M/13-
Con Toshiro Mifune y Donald Sutherland.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Dir.: Gianni Amelio.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason J. Richter y Lori Petty. Dir.: Simon Wincer.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PISTOLAS Y PAÑALES -APTA-
Con Kathleen Turner y Dennis Quaid. Dir.: Herbert Ross.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TAN CULPABLE COMO EL PECADO -P/M/16-
Con Don Johnson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Con Bill Paxton y Cynda Williams. Dir.: Carl Franklin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.50. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston. Dir.: Roger Spottiswoode.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
Dir.: Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Viernes. Cont.: 11, 13.50 y 16.40: **Reportaje a las Colegialas** -P/M/18- 12.30 y 15.20: **Ardiente y Pecadora.** Sábado: 16.40 y 21.40: **El Ultimo gran Héroe** -AP-TO- 19: **Gladiator, el Desafío Comienza.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Viernes y Sábado no hay función. Domingo: "La Ultima Ola".-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Zapatos Rojos** -P/M/16- 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.45, 20.25 y 22.50: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Variedades. 20.05: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.55, 18.15, 20.50 y 23.10: **Zona de Impacto** -P/M/13- 17.55, 20.15 y 22.50: Variedades. 20.30: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **El Demoledor** -P/M/13- 17, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25: **Jurassic Park** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Longitud Descomunal** -P/M/22- **Carne Tentadora.**-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.25, 18.25, 22.25 y Sáb. trasn. 0.30: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 16.30 y 20.30: **La Familia.** Lun. a Miér. descuento.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17.10, 19.55 y 22.40: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 14.10, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 18.15, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Full Contact** -P/M/16- **El Guardián de la Ciudad.** Sáb. trasn. 0: Sexo; 1.20: Full Contact. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **Zapatos Rojos** -P/M/18- 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Gozando con el Puño** -P/M/22- **El Deseo Carnal** - **La Isla del Placer.** Sáb. trasn.-

GRAN BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: **Mujeres, Angulas y Mucho Más** -P/M/18- **Difícil de Excitar** - **Salvaje y Perversa.** Sáb. trasn. Dgos. $ 3.-

PILAR. Gran Pilar. 0322-2373. A las 20.30: **Amores que Matan** -P/M/13- 22.30: **La Fuerza del Amor.** Dgo. dde. las 17. Sáb. trasn.: 0.20.-

SAN MARTIN. Plaza. A. M. Campos 2089. 755-0516. Cont.: 16.30, 19 y 21.30: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Miér. 50% descuento.-

SAN MIGUEL. Mayo. 664-1214. Cont.: 14.20, 18.20 y 22.20: **Jurassic Park** -P/M/13- 16.40 y 20.45: **Rocky V.** Sáb. trasn.: 0.30 y 2.20.-

Nuevo Belgrano. 667-0386. Cont.: 15, 18.40 y 22.20: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 17.45 y 20.40: **Muchacho Lobo.** Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. Lun. a Miér. 50% desc.-

AVELLANEDA. Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: **Un Amor Prohibido** -P/M/18- **La Isla del Deseo.**-

MARTINEZ. Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ASTRO 2. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 17.40, 20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Zona de Impacto** -P/M/13- 16, 18, 20.10 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

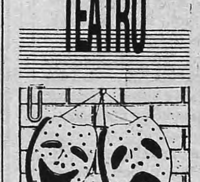
SAN ISIDRO. Soleil 1. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.45, 17.10, 19.30 y 21.45: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

SOLEIL 2. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-

Opera. Calle 58 e/10 y 11. 21-0555. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: **El Demoledor** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

San Martín. 7 e/50 y 51. 3-9947. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-

TEATRO



AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30:
BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO
Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. A las 24: **"Dos Cachetazos al Argentino"**, con P. Silva, H. Silva y A. Hamida. A las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 21: **"Moral-Less"**, por Metateatro. A las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"Nadie me Quiere"**, humor suicida. A las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf. A la 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Dgo. a las 20.15: **"Número Equivocado"**, con X. González y M. A. Rossi. Dir.: L. Marchini. A las 21.15: **"La Llave"**, de A. Constantini. Con L. Marchini.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Sáb. a las 21.30: **CARMEN BALIERO** "Varieté en Banda". A las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Banda. Dgo. a las 21: FESTIVAL con la participación de **Miguel Angel Solá, Pista 4, Carmen Baliero, Luis Salinas, Fabián Vena, Las Carmelas, Alfredo Allende, Alfredo Costelloni, Los Insistentes** y otros.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: "EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal. Dir.: Irma Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 49-5768. SALA "E": Jueves: Asociación Arte y Psicoanálisis. Ciclo de cine-debate coordinado por Adriana Martínez. Proyección del filme "Roma, Ciudad Abierta", de Rossellini. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Juev. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 21: **"Campeonato Amateur Match de Improvisación 1993"**. Dir.: Ricky Behrens. Ultima fecha.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
NOCHE FLAMENCA
Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.
BAILANDO CON CAVIAR
Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21:
AHORA LE TOCA A USTED
Basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANTOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. REESTRENO: Vier. 7 de enero: Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: Malena Lasala.-
SALA 3: Vier. a las 23: **"Los Ojos de Fedra"**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 23: **"Ante el Umbral"**, de Mavja Gil Quesada. Sáb. a las 0.45: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Jorge Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán.** Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. LUNES 27 a las 21.30: REUNION DE FAMILIA. Los artistas ayudan a Marco Pastorino. Lectura de poemas a cargo de **Alfredo Alcón, Graciela Borges, Luis Brandoni, Onofre Lovero, Juana Hidalgo, Lorenzo Quinteros, Cristina Banegas, Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Alfonso de Grazia** y otros. Entr. Gral. $ 10. Loc. en vta. en Paseo La Plaza y en Babilonia (Guardia Vieja 3360).-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. (REESTRENO 5/1/94).-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. (REESTRENO 6/1/94).-
Sala Robert Arlt. La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. (REESTRENO 7/1/94)
Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0. (REESTRENO 22/1/94).-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. **Refrigeración.**-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: EDDA DIAZ en: **HUMOR CALIENTE.** Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: GRUPO TARDE PERO SEGURO en: **"Brujas, Bandidos y otras Yerbas"**. Creación colectiva s/idea y dir. de Daniel Loisi. Loc. $ 5. Juev. a las 21: **"Memorias Perdidas del Coronel Aureliano Buendía"**, de Gabriel Fabricius s/el personaje de "Cien Años de Soledad", de G. García Márquez. Con G. Fabricius. Dir. Gral.: Omar Sánchez. Loc. $ 10. Dgo. a las 22: **"Metro, Sueños en Tecnicolor"**. Con Alejandro Parker, Karina Levine, Diego Pérez Morales y Lorena Alvarez. Loc. $ 8.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 24: Fiesta Despedida del Año con **VARIETE DE CLOWN Y DE TEATRO.** Loc. $ 10. Dgo.: "FIESTA EN UNA NOCHE DE VERANO" en solidaridad con el iluminador Marco Pastorino. A las 21: **BON APETIT.** Performance. Dir.: Andy Alvarez y Martín Salazar. Loc. $ 7. Desde las 22: "LOS MACOCOS", VARIETE DE CLOWN y Bandas Invitadas: "Artur Martin" y "B A sin Sánchez". Entrada libre. Contribución abierta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en
VIOLETA VIENE A NACER
de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrig.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13/1/94:
HOLIDAY ON ICE
BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: JUEVES 13/1/94.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
VISITANTES VERANIEGOS
de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaum y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla:
EL HOMENAJE
Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla.

Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. DEBUT: 7/1/94: Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Juev. a las 22:

NOMBRE FALSO

de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0: **"Acepto"**. Danza por el Grupo La Bandada. Dir.: Carina Livingston. A la 1: **"La Parajoda"**. Baile y diviértase con sus artistas favoritos. Entrada libre y gratuita.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22:

LAS VIEJAS

de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año de éxito: Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Miér. y Dgo. a las 22. Mar., Juev., Vier. y Sáb. a las 19 y 22: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: "EL CORAZON DE BUEN HUMOR", de Enrique Carreras, Gordon Paso y José Narosky. Con T. Pascali, M. Carreras y O. Brandi. En el Programa "Gran Show Internacional" con Imperio Argentina, Mario Clavell, Jorge Valdéz y toda la Cía. Dir. Gral.: Enrique Carreras. Desc. a Jub.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK-'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**.- EN EL OPEN: Sáb. a las 18: **"Micrófono Infantil"**. Dgo. a las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: R. Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. a las 18.30: Sabandijas Creativos presenta: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto los días 24, 25 y 31/1 de 21 a 5. Todos los días Espectáculo diferente, con artistas rotativos. FAST SHOW. Tango-Baile. Show con humor. Copas. Cons. mín. $ 10.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Sáb. 25 a las 23.30: Recital exclusivo Despedida del Año: **RUBEN JUAREZ**. Idea y conducción: RODY. Un espectáculo con la raíz e identidad de Buenos Aires.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **JAZZ STANDARDS**. T. Turano y D. Oliver. Miér. a las 21: **AR-DE SEVILLA**. Flamenco, sevillanas y cantejondo. Juev. a las 19: **ANGEL OF MUSIC**, con D. Lombrado, L. Tavella, V. Celli, J. Ramos y R. Barbieri. Juev. a las 21: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. a las 23: BABY LOPEZ FURST TRIO. B. López Furst (piano), L. Cerávolo (batería) y D. Wainer (bajo). Juev. a las 23: el mejor jazz con el GRUPO CONTEMPORANEO DE LA PLATA. M. Martino (batería), J. Curubeto (saxo y clarinete) y C. Ferreira (piano). Der. a espect. $ 10.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio a la movida latina. Feliz Noche Buena y Navidad con la mejor música salsa y merengue en vivo, desde las 24. Damas sin cargo hasta la 1. Vier. 31 para compartir en grupo CENA SHOW y una noche en EL CLUB. Reservas con anticipación.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON y su Grupo **"Talismán"**. Música popular de cámara. Sáb. a la 1: LA PESTE ROSARINA: **Adrián Abonizzio, Lalo de los Santos, Enrique Carne** e invitados. Mar. 28 a las 20: Muestra de la Escuela de Música de Claudio Morgado y Alejandro Oliva.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Laborde, N. Gloria, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 25 a las 22: Por primera vez juntos: **LITO VITALE - JUAN CARLOS BAGLIETTO**. Sáb. 1/1/94: La música de LITO NEBBIA. Sáb. 8: ADRIANA VARELA. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO**. Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romanó. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. OLIVERIO festeja las fiestas de fin de año y su 8º aniversario con los siguientes espectáculos: Sáb. 25 a las 22:30: MONO FONTANA, LITO EPUMER, GUILLERMO VADALA y JOTA MORELLI en concierto. Los ex Madre Atómica. A la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND. Dgo. 26 a las 21.30: OSVALDO FATTORUSSO y MARIANA INGOLD junto a su banda. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda. Músicos invitados. Jazz, salsa, rock y bossa nova.-

VARI EDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS:

PLAYCENTER

Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conduce: César Capitani

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

10.00
2-DIBUSHOW
9-PIEL. Telenovela

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce: María Muñoz

11.30
2-ATC-REINA DE COLORES

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Conduce: Julián Weich

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau y Denise Pessano ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos. Conduce: Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-SEÑORA. Telenovela
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen María Belén Aramburu y Sergio Elguezábal

14.00
2-DIBUJOS ANIMADOS. Infantil
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEOMODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Conduce: Manuel Wirtz
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2-OCURRIO ASI. Conduce Beatriz Elizalde
9-LA FLACA ESCOPETA
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC- 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Con Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce: Berugo Carámbula
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9-MI MAMA ME AMA. Unitario. Dirección de Alejandro Doria
11-MI CUÑADO. Comedia. Con Ricardo Darín y Luis Brandoni
13-ESPECIAL DE NAVIDAD

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES. Con Ernest Borgnine y Sasha Mitchell
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. Musical a cargo de la Academia Bach
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: No te conozco más. Dirección: Martín Clutet. Con Germán Kraus y Patricia Palmer
11-DOS AL TOQUE. Comedia. Con Emilio Disi y Fernando Lúpiz

23.00
11-EL SHOW DE BENNY HILL

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie

24.00
2-SINTESIS. Noticiero
ATC-SANTA MISA. Desde Roma
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA con Lito Vitale

2.00
ATC-ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

16.00
24 - EL COLOR PURPURA. Drama
25 - UN HOGAR EN NAVIDAD. Drama con M. Rooney
27 - UNA CARTA PARA EVA. Drama con M. Hunt

17.00
5 - NAVIDAD EN KLONDIKE. Infantil

18.00
20 - CONEXION MTV CON ALFREDO
21 - COMPACTO DE VIDEOCLIPS
25 - UNA HISTORIA DE NAVIDAD
26 - MUJERES DE VALOR. Drama

19.00
5 - EL ARBOL DE NAVIDAD. Drama con William Holden
24 - EL COLOR PURPURA. Drama con Whoopi Goldeberg
27 - A HOBO'S CHRISTMAS. Drama con B.Hughes

19.45
23 - AVALON

20.00
25 - ESTARE EN CASA PARA NAVIDAD. Drama con H. Holbrook
26 - UN NIÑO LLAMADO JESUS. Drama con M. Bellina
27 - NAVIDAD EN CONNECTICUT. Comedia con D. Cannon

22.00
5 - UN NIÑO LLAMADO JESUS: "El misterio". Drama con Matteo Ballina
23 - CLAUDE (Rusting Beatrice)
24 - EL COLOR PURPURA. Drama con Whoopi Goldberg
25 - LA ULTIMA NAVIDAD
26 - MENFIS. Suspenso con C. Shepard

23.00
27 - THE MAN IN THE SANTA CLAUS SUIT. Comedia con I. Aslame

23.45
5 - ANNIE. Musical con Alberto Finney

24.00
23 - INDIAN RUNNING
25 - CLUB DEL MIEDO: "Un milagro de Navidad". Histórica con J. Schneider
26 - EL PIANISTA. Drama con G. Travers

1.00
24 - EL COLOR PURPURA. Drama con Whoopi Goldberg

VIDEO CABLE

16.30
21 - STRANDED. Drama

17.00
26 - UN NIÑO LLAMADO JESUS: EL MISTERIO. Histórica

18.00
19 - VACACIONES DE NAVIDAD. Comedia
22 - UNA HISTORIA DE NAVIDAD. Drama

19.00
17 - HOBO'S CHRISTMAS, A. Comedia
24 - NAVIDAD BLANCA. Musical
26 - CADAVER CON SUERTE. Comedia

19.45
21 - AVALON

20.00
19 - VACACIONES EN NAVIDAD. Comedia
22 - ESTARE EN CASA PARA NAVIDAD

21.00
17 - FELIZ NAVIDAD EN CONNECTICUT

22.00
20 - NEGOCIOS DE FAMILIA
22 - LA ULTIMA NAVIDAD.
25 - JOVENES DIABOLICOS
26 - SEDUCTION

23.00
17 - THE MAN IN THE SANTA CLAUS SUIT. Comedia
24 - LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR. Drama
40 - BLINDADO. Acción

24.00
19 - SPECIAL 21. Musical
20 - NEGOCIOS DE FAMILIA
21 - THE INDIAN RUNNER
22 - UN MILAGRO DE NAVIDAD
25 - JOVENES DIABOLICOS
26 - FURIA DE VALIENTES

1.00
24 - LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y humedo con nubosidad variable. Chaparrones y tormentas, mejorando temporariamente. Vientos leves a moderados del sector noreste. Mínima 23. Máxima 33.

□ □ □

13.00: *La Navidad de los Picapiedras.* Pedro Picapiedra y Pablo Mármol festejan una muy particular "Navidad Prehistórica". Por Canal 5 de Cablevisión. Repite a las 15

16.00: Está abierta la inscripción para los talleres intensivos de verano en la Escuela de Mimodrama dirigida por Walter Morales. Informes en Sarmiento 1434, teléfono 372-5956.

19.00: *Recital lírico* con M. Arrilaga y F. Tróccoli. Café Mozart, Esmeralda 753.

21.30: *Violeta viene a nacer.* De Rodolfo Braceli. Con Virginia Lagos y elenco. Teatro Regina, Corrientes 1372. Al final el espectador decide el valor de la entrada.

• *Chivo Borraro Cuarteto.* A las 23, *Marcela Paz y la Paz Blues Band.* A la 1, *Charlie Fantasy y sus Halibur Fider Glass.* En Oliverio, Paraná 328.

22.00: Fiesta alienada con multimedia con *Los Alienados, Lanzallamas y otros* en El Hoyo, Méxíco al 300.

22.00: *Uno nunca sabe* de R. Fontanarrosa. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 1993. Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

23.30: *Babilonia ríe: Museo de Arte Cómico.* A las 2, *Fiesta de Radio La Tribu.* Babilonia, Guardia Vieja 3360.

24.00: *El Negro García López* y *Cirrosis* en el Samovar de Rasputín, Almirante Borwn al 100.

• *La Parafarándula* con Diner, Mazzarello, Nelly y otros "personajes", en el Parakultural New Order, Chacabuco 1072.

1.30: *Varieté en el bar.* Teatro, música y humor. En Liber/Arte, Corrientes 1555.

2.00: *Noche de paz, noche de rock.* Babilonia sigue de fiesta. En Guardia Vieja 3360.

• *Los Piojos* en Cemento, Estados Unidos al 1200.

• *Pappo Noel* en The Roxy, Rivadavia 1910.

ESPIRITU DE NAVIDAD

(Por Antonio Dal Masetto) Hay clima de tedio en el bar. Tal vez sea la cercanía de las fiestas lo que nos pone melancólicos. Lo único interesante que nos ocurrió en las últimas horas es el litigio entre los tórtolos Margarita (Maggie) y Gonzalo (Gonzi). Pero tampoco es gran cosa, apenas una peleíta. Gonzalo está molesto porque ella acaba de hacerse una cirugía plástica integral, quince horas de quirófano. Dice que ya no es su Maggie, no la reconoce, ni siquiera puede decirle buen día sin sentir que está saludando a una extraña. Maggie por su parte ha sufrido un gran desencanto desde que Gonzi dejó de ser un calvo viril para convertirse en el insípido portador de una peluca púrpura amarronada.

Así que ahí permaneceremos, todos acodados a la barra: una parejita en conflicto, cinco ciudadanos bien aburridos y el gallego dueño del bar. Yo estoy en el medio de la hilera. A mi derecha lo tengo a Pepe, a Marcia y en la punta al tórtolo Gonzi. A la izquierda lo tengo a Pedro, a Leopoldo y en la punta a la tórtola Maggie. Oigo que Maggie le dice a Leopoldo: "Estoy muy deprimida con este desencuentro". Leopoldo gira la cabeza y le transmite a Pedro: "Dice que siempre fue una mujer comprensiva y tolerante, pero hay un límite para todo en esta vida". Pedro me comenta: "Dice que nunca, nunca, nunca, recibió una afrenta tan grande". Yo a Pepe: "Dice que por suerte su madre no está viva y no tiene que presenciar el calvario al que la está sometiendo ese sujeto". Pepe a Marcia: "Ella es capaz de soportar lo peor de lo peor, que la fajen con un cinturón, que la quemen con la plancha caliente, pero esa peluca la está matando". Marcia al tórtolo Gonzi: "Dice tu mujer que sos un nabo, un mamarracho, y que no entiende cómo el gallego te permite la entrada a este bar con esa ridícula peluca que te ponés en la cabeza".

Gonzi medita un poco y luego le dice a Marcia: "Quisiera estar en Francia para enrolarme en la Legión Extranjera y perderme en la arena del desierto". Marcia a Pepe: "Dice Gonzi que ella es una frívola total y que nunca mereció tener a su lado un tipo como él". Pepe a mí: "Dice que está desgarrado por dentro, pero lo sostiene la certeza de que, más temprano que tarde, el cielo se encargará de que ella reciba su justo castigo". Yo a Pedro: "Dice Gonzi que se la ve bárbara con el estiramiento; que ahora sí tiene un lindo aspecto de muñeca de trapo pasada por almidón". Pedro a Leopoldo: "Dice que ahora ella tiene que sentirse muy contenta con su figura, porque hace juego con todos los demás payasos de su familia y en especial con su primo el baboso". Leopoldo a la tórtola Maggie: "Gonzi te manda decir que no te preocupes por conseguir un representante artístico para el concurso de caretas de los próximos carnavales, él se ofrece gratis". Maggie: "Este hombre es el peor de los canallas". Solloza.

A esta altura algo ocurre. Frente a la vidriera del bar acaba de pasar una ráfaga de luz que se pierde al fondo de la avenida dejando atrás una estela como de cometa. Por la puerta asoma la cabeza de un asno, después la de un buey. "¿Qué pasa? –pregunta Leopoldo– ¿Alguien dejó animales sueltos en la calle?" Entra un niño, torso desnudo, descalzo, sólo lleva puesto un chiripá sujetado con un prendedor de gancho. Da una vuelta por el boliche saltando en un pie como si jugase a la rayuela y, cuando pasa cerca de nosotros, dice en voz baja y sin mirarnos: "A los que no soportan bien se los va a llevar el viejo de la bolsa, el gordo barbudo de colorado que en estos días anda dando vueltas por acá". Mientras tanto el ambiente se llena de chisporroteos y tañidos de campanitas. El niño llega de nuevo a la puerta y sale. El asno, el huey, las campanitas y los chisporroteos se van con él.

Ahora nos veo a todos en el espejo que está detrás del mostrador y es evidente que hubo un cambio en las expresiones de nuestras caras y que una luz diferente nos ilumina los ojos. Leopoldo le pregunta a Maggie: "¿Dónde habíamos quedado?". Maggie, secándose las mejillas: "Es un hombre muy canallesco". Leopoldo a Pedro: "Dice Maggie que Gonzi es un poco tirano, pero un tirano dulce". Pedro a mí: "Vivir sin ti, Gonzi, es una pesadilla que no se la deseo ni a mi peor enemiga". Yo a Pepe: "Estos momentos de distanciamiento fueron un infierno, corazón de mi corazón". Pepe a Marcia: "El horror de mirarte y no tenerte, luz de mi vida". Marcia a Gonzi: "Dice Maggie que está rechiflada por vos y está dispuesta a desesperarse toda, centímetro por centímetro". Gonzi, conmovido, moquea un poco y no logra decir nada. Marcia se vuelve hacia Pepe: "Amor mío, no perdamos más tiempo, salgamos juntos de compras y renovemos todos los electrodomésticos, también el juego de domitorio y el comedor". Pepe a mí: "Envejezcamos uno al lado del otro rodeados de treinta nietos". Yo a Pedro: "Gonzi manda decir: Maggie sos radiante como el alma de una aurora boreal". Pedro a Leopoldo: "Hagamos una gran fiesta de reconciliación con todos tus parientes que son gente maravillosa e invitemos inclusive a tu primo el baboso". Leopoldo a Maggie: "Gonzi te adora y como prueba de amor está dispuesto a arrancarse la peluca púrpura e incinerarla en la plaza pública".

Maggie y Gonzi se miran, bajan de sus respectivos taburetes, corren, se arrojan uno en los brazos del otro y lloran profusamente. El gallego saca una botella de sidra, la destapa y llena las copas. Todos aplaudimos emocionados.

CARTAS

Democracia

Hoy, cuando se cumplen un poco más de 10 años de democracia, rubricados por el acto cupular de los jefes en un acuerdo de baja estofa, reaparece aquel otro país olvidado y vivo. Fruto de la insensibilidad de este salvaje "fundamentalismo popular de mercado", observamos azorados la extensión de este verdadero polvorín, encendido por planes de ajuste implementados sin anestesia. Las conciencias supuestamente dormidas por el sopor de la siesta riojana salieron a la calle por miles y se sacudieron el polvo de décadas, aguándole la "revolución pacífica y amorosa" al señor presidente. Se respondió con represión, envío de tropas de la Gendarmería y una ciudad sitiada, sin embargo el incendio continúa. También como parte de las paradojas de este tiempo desteñido que no tiene piedad de las formalidades vacías de una dirigencia incoherente y patitiesa (salvo honrosas excepciones), la democracia se quedó sin "tutores" y "seguro" sin control. Los primeros, sin pena ni gloria, fueron robados recién plantados sin retoñar y la seguridad falló cuando el comisario Oscar "Malevo" Ferreyra (un oscuro personaje cowboyesco de la otrora levantisca policía tucumana) se escapaba en las barbas del Gobierno. Aparentemente no eran suficientes las luces rojas prendidas. Haciendo explosión el hartazgo, la bronca y la crispación salen desaforados a reflejarse en una sociedad acorralada y sometida a la violencia cotidiana. Después, en Santiago del Estero todo se convierte en tierra arrasada, muerte y restos calcinados. Todavía arden las piras funerarias del hambre y la imcompetencia dirigencial, mientras nuestro presidente busca su consagración dinástica mediante órdenes de caballeros conciliadores en el Vaticano.

En Santiago no se salvaron de la vorágine del descrédito y el saqueo las diferentes instituciones, así como ninguno de los representantes de la cleptocracia provincial. Se quebró para siempre la inmutabilidad de las cigarras cantando a la hora estival. Ahora se escucha con su zumbido el lento chisporroteo de las hogueras. Estos son algunos de los regalitos navideños brindados desde el poder central a una sociedad argentina desesperada. Este podría ser el comienzo de un tiempo en que presten atención (los que deben hacerlo) a la voz de la República. De otra forma los oídos sordos y los ojos cerrados sólo contribuyen al derrumbe de esta casa común llamada democracia.

Luis G. Vélez
DNI: 12.007.816

por REP











